٦٧٩٦

کتابخانه مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۲

تاريخ تولد فرزند [illegible]
[illegible] الدين احمد [illegible]
[illegible]
[illegible]

ولادة فرزند [illegible]
ابو القاسم [illegible] جلال الدين محمد [illegible]
[illegible]
بعد [illegible]
[illegible] يوم الاثنين [illegible]
[illegible] سنة ١٠٩ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تاريخ ولادة فرزند [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي [illegible]

[illegible]

فصل [illegible]

[illegible]

ولا يصحبن الغراب رجلا قرأ القرآن مصحف ابيه ومما
مصحفا او رجل [illegible] مصحفا او ملوك [illegible] يحق في حجر [illegible]
وقد كتب [illegible] فصلي في الملك [illegible] القرآن السورة
[illegible] العرب وعنده [illegible] ما [illegible] الغريب عند [illegible]
[illegible] يوم [illegible] الحميد [illegible] واق [illegible] سعيد [illegible]
في سورة [illegible] وقد كتب [illegible] حتى [illegible]
الاوس والخزرج فقال الاوس [illegible] منا [illegible] حنظلة
الراهب ومنا [illegible] الرحمن [illegible] ثابت [illegible]
ومنا [illegible] شهادته [illegible]
ومنا من [illegible] وقد [illegible] تعالى
[illegible] القرآن [illegible] رسول الله
صلى الله عليه وسلم [illegible] وقد [illegible]
[illegible] قال ابو عمر [illegible]
[illegible] الانصار [illegible]
رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
وسلم [illegible] وعنهم [illegible]
[illegible] القرآن [illegible] المصاحف [illegible]

ما ان [illegible] قال ابو جعفر [illegible] وقد كتب عليه السلام
[illegible] وجمع هذا الكتاب [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible] الله [illegible]
الاسلام [illegible]
الارض [illegible]
[illegible] الشيطان وقد كتب [illegible] الصلوة والسلام
[illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

خمسين وفاتحة الكتاب [illegible] رضي الله عنهما قال
ابن عباس [illegible]
[illegible] قال ابن عباس [illegible]
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ويقدم فصل في فضل [illegible] القرآن [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] الله عليه وسلم [illegible] القرآن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] في الثلاث [illegible]
[illegible]
الكتاب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

من اهل السموات والارضين [illegible] بالخير [illegible]
[illegible] القرآن العظيم [illegible] بالآيات والذكر الحكيم [illegible]
[illegible] انت السميع العليم [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible] القرآن العظيم [illegible]
[illegible]
[illegible] العظيم
[illegible]
[illegible] القرآن العظيم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]

[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اللهم [illegible] القرآن اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible] القرآن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اطر [illegible] الى كتاب الله عز وجل و[illegible] الكتب التي كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم [illegible] من كتب [illegible]
[illegible] سلام على [illegible] كاتب
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا [illegible]
ما جاء [illegible] نزلت بسم الله مجريها ومرسيها فكتب
بسم الله [illegible] ثم نزلت قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن ايّاما تدعوا فكتب بسم الله الرحمن [illegible]
[illegible] انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اصاب [illegible] الله [illegible]
[illegible] الاحكام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الاسم ونسبة ربك كنسبة الرحمن ونسبة الاعلى كنسبة الرحيم
ونسبة اقرا كنسبة باسم ونسبة باسم نسبة ربك ونسبة ربك
نسبة الرحمن ونسبة الذي خلق نسبة الرحيم الا ان الثلاثة عروجا
من سفل الى علو وتلك هبوطا من علو الى سفل ومقاليد السفليات
عند العلويات فسبح باسم ربك العظيم غيبة وسبح باسم ربك الاعلى
غيبة اخرى واقرا باسم ربك غيبة وبسم الله الرحمن الرحيم
غيبة وحضور فبسم الله حضور والرحمن الرحيم غيبة وكذلك
جميع الفهم وكتاب الله العزيز واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
محتوية على ذكر عوالم عالم الملك الاولى ثم عالم الخلق ثم عالم الامر
وذلك قوله الحق الا له الخلق والامر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
لتوصل الحي من جميع العوالم وفيها سر المبدء والمنتهى وفيها
مراتب التوحيد لان بسم الله فيه الرسم شهد الله والملائكة وفيه الرحمن
واولو العلم وفيه الرحيم واول دائرة بسم الله كآخرها وظاهرها
كباطنها وبها اقام الله تعالى شجرة الاكوان واظهر بها خواص
اسرار المكونات فتامله بفكر خفي وايمان بعقل وفي وكذلك
من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة عند العالم العلوي
والسفلي ومن علم ما اودع فيها من الاسرار وكتبها على شيء لم يحترق

بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم قال عبد الله عمر بن الخطاب
من كانت له حاجة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا يوم الجمعة
تطهر وراح الى الجمعة فتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف
الى فوق ذلك او باكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم
اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأ
عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب
وخشعت له الابصار ووجلت منه القلوب وذرفت منه
العيون ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تعطي حاجتي وهي كذا
وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضكم على بعض فيستجاب
لهم ولو شرعنا في بسط ما احتوت عليه البسملة من العجائب و
اللواطف والفوائد لضاق علينا ذلك وقد استوفينا ذلك في
غير هذا الموضع وانما نبهنا في هذا الكتاب بالرمز والتلويح الى الاسم
الاعظم اذ لا يمكن النطق به ظاهرا بصريحا اذ لم يكن تلك من افعال
السلف الصالحين وكذلك سر النبوي والاسرار العددية الالهية

اللطائف

فقد ثلث القرآن وان شاء ذلك يذكرون هذه الخصائص لغيرها ولما
التفاضل والتعدد فى التسميات فيكون للمسمى الواحد تسميات
كثيرة وقد يسمى كل سمية اسماء عند حذاق ولو كان صحيحا فى ترتيبه
ما كان ان يحمل عليه قوله اى آية معك فى كتاب الله الاعظم لان القرآن
كل عظيم وانما سأله عن الاعظم منه والافضل فى ثواب التلاوة
وثواب الاثابة وفى هذا الحديث ايضا دليل على ثبوت الاسم
الاعظم وان الله سبحانه انما هو من عظم اسمائه ومحال ان تخلو القرآن
عن ذكر الاسم وان الله تعالى يقول ما فرطنا فى الكتاب من شىء فهو فى
القرآن لا محالة وما كان الله تعالى ليخص به محمدا صلى الله عليه وسلم السر
وقد فضل عليه وخصهم بهذا الاسم فان قلت من فى القرآن
فقد قيل انه اخفى فيه كما اخفيت الساعة فى يوم الجمعة وليلة القدر
فى رمضان ليجتهد الناس ولا يتكلوا قال الشيخ ابو بكر المهدي
رضي الله عنه قد استفاض بين الامة واشتهر عند اهل القرآن واهل الكتاب
ان لله الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى و
هاانا اتلو عليك ما عنده من الروايات عن النبى صلى الله عليه وسلم
وعن الصحابة والتابعين وسائر السلف الصالحين فمن ذلك
قوله سبحانه وتعالى واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال

ابن عباس وابن اسحق والسدي ومقاتل وغيرهم ان هذا الرجل من
بنى اسرائيل واسمه بلعام بن باعورا وكان عنده اسم الله الاعظم قال
السدي كان فى زمن بنى اسرائيل ملك وكان فى زمانه رجل وقد
اعطى الاسم الاعظم فطلبه الملك فاستعصى عليه فظهر به فقال انت
صاحب الاسم الاكبر والقدرة لا ادع لى شيئا الا عملت عليه فانه شىء لحسن
لا يبقى حتى ان يدنو منه فقال الرجل فتكلم فى اذنه فتساقط الثوب حمرا
فقال للملك اشهر من بنى اسرائيل وما يعمل بهم والا ارى بك ما ارى
بالثوب كان من بنى اسرائيل قوله سبحانه وتعالى قال الذى عنده علم
من الكتاب انا آتيك به قال اكثر المفسرين قتادة وغيره
وهو آصف بن برخيا عنده اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى قال ابن عباس ان آصف بن برخيا صلى
ودعا الله سبحانه فقال لسليمان على نبينا وعليه السلام مد عينيك حتى
ينتهى اليك طرفك فمد سليمان عينيه نحو اليمن ودعا آصف فبعث الله
ملائكة حتى حملت السرير من تحت الارض تخرق الارض خرقا حتى
انخرقت الارض بالسرير بين يدى سليمان على نبينا وعليه السلام وعن
عائشة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الاسم الاعظم الذى دعا به آصف
يا حى يا قيوم وقال الزهري دعا الذى عنده علم من الكتاب

اسم اعظم

يا الهنا واله كل شىء الها واحدا لا اله الا انت ائتنى بعرشها فمثل بين يديه
وقال مجاهد اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى ذو الجلال والاكرام ومن ذلك قوله تعالى وما انزل على الملكين
ببابل هاروت وماروت قال ابن عباس وعلى بن ابى طالب وقتادة
والسدي والكلبي ان هاروت وماروت كانا يقضيان بين الناس يومهما
فاذا امسيا ذكرا اسم الله وصعدا الى السماء فاختصمت اليهما ذات يوم
الزهرة وكانت من اجمل نساء بلدها وكانت ملكة فى بلدها من ملوك
فارس ماتت عنها فراوداها عن نفسها فابت وقالت لا الا ان تعلماني
الاسم الذى تصعدان به الى السماء فعلماها الاسم الاكبر فعملا ماذا لك
فتكلمت به وصعدت الى السماء فمسخها الله كوكبا قال القاضي
ابو بكر بن الطيب فى كتاب [illegible] ذكر كثير من اهل العلم ان الذى نزل على
الملكين ببابل هو اسم الله الاعظم الذى صعدت به الزهرة الى السماء وكان
الملكان قبل ان يهبط عليهما يصعدان به الى السماء وجعلته الشياطين
[illegible] يعلمون الناس السحر وكانت الزهرة بغية من بنى اسرائيل
وتعلمت الاسم صعدت به الى السماء فمسخت كوكبا قال
القاضي ابو بكر فاما لا اصل لشيء من ذلك معلوم [illegible] فى الشرق
ملك الموت فقبض الارواح بالدعاء وذكر اسم الله الاعظم الذى [illegible]

وهو يحيى قول ابن اسحق ويقول كيف يأخذ الارواح من بعد وكيف
يأخذ ارواح جماعة فى اقطار مختلفة [illegible] الروايات التى تقدم ذكرها
فيها بين الصحابة والتابعين واقوال غيرهم ذكرنا وانما موضع الاستدلال
منها من تحقيق اجماعنا انه قد جرى على ألسنة الصحابة والتابعين ومن
تقدم من سادات المسلمين اسم الله الاعظم فلم ينكر واحد منهم وانما اختلفوا
فى تعيينه فبعضهم يقول ليس المراد لاي اسم الله [illegible] والمراد بها شىء [illegible]
ولم ينكر هؤلاء ان يكون الاسم الاعظم والثاني انه من اختلف الصحابة فى
[illegible] ترجيح قول ابن عباس عند معظم المحققين بدليل ان النبى صلى الله
عليه وسلم [illegible] وقال اللهم علمه التأويل وفقهه ابن عباس
ومما يدل ما روى ابو داود باسناده قال حدثنا يحيى عن مالك بن مغول
عن عبد الله بن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
انى اسألك بانى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذى لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سألت الله بالاسم الذى
اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب وفى حديث آخر لقد سأل الله باسمه
الاعظم وعن اسماء بنت يزيد ان النبى صلى الله عليه وسلم قال
اسم الله الاعظم فى هاتين الآيتين والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن
الرحيم وفاتحة سورة آل عمران الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وعن ابن بريدة

من سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقول اللهم اني اسألك بانك
لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سالت الله باسمه الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وعن انس قال مر النبي صلى الله عليه
وسلم برجل وهو يصلي وهو يقول اللهم لك الحمد لا اله الا انت
يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفر من الصحابة اتدرون بما دعا قال الله
ورسوله اعلم قال دعا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى وعن ابي امامة يرفعه قال اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى في ثلث سور البقرة وآل عمران
وطه قال ابو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه السور
الثلاث فرأيت فيها شيئا ليس في القرآن مثلها آية الكرسي الله لا
اله الا هو الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم فثبت ان الاسم الاعظم
هو الحي القيوم قال ابو جعفر المذكور والصواب عندي ان
الاسم الاعظم هو الله واحتج باسماء انها سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والهكم اله
واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

وليس في احدهما ذكر الحي القيوم قلت الاقوى عندي ان
يكون اسم الله الاعظم الذي لا اله الا هو الا ترى الى ما رواه مالك
في الموطأ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله وروى ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لابي اي آية في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم
فضرب صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر قال الاستاذ
ابو القسم القشيري في تحقيق اي آية اعظم ولم يقل افضل اشارة
الى الاسم الاعظم فيها اذ لا يتصور ان يكون في اعظم آية ويكون
الاسم الاعظم في اخرى دونها بل انما صارت اعظم الآيات
لان الاسم الاعظم فيها الا ترى كيف هنأ رسول الله صلى الله عليه و
سلم ابيا لما اعطاه من العلم وما هنأه الاعظم بان عرف الاسم الاعظم
والآية العظمى التي كانت الامم قبلنا لا يعلمه منهم الا الافراد كعبد الله
بن سلام وآصف بن برخيا وبلعام بن باعورا قبل ان يتبعه
الشيطان فكان من الغاوين وفي حديث اسماء منصوصا وحديث
ام سلمة الذي خرجه الترمذي وابو داود من اسماء ابنة يزيد وكنيتها
ام سلمة وقال سبحانه وتعالى هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له
الدين الآية اي فادعوه بهذا الاسم ثم قال الحمد لله رب العالمين

منها لا تأتي حسنة ولا يذكر احد مثلها ابن عبد الله الاسم ما لم يكن يعلم قلت
وقد روى ابو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا وهو
يدعو عن عباس الزرقي وذكر اسمه الحارث بن اسامة في مسنده يقول
اللهم اني اسألك بان لك الحمد لا اله الا انت المنان بديع السموات
والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا الله باسمه الاعظم
واعلم ان الحي القيوم صفتان ثابتتان للاسم المعظم ونعم لذكره
وكذلك المنان وذو الجلال والاكرام وقولك الله لا اله الا هو الحي
القيوم هو الاسم لا يسمى به ولم يسم به غيره قال ابو جعفر
وقد استخرجه ابو حفص من سورة طه وهو ذكر الحي القيوم فيها لانه
قد وجد فيها اسم الله تعالى وهو الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
فيتفق الاحاديث ويتوافق ما في طه وسورة البقرة وآل عمران
وبهذا المذهب قال معظم العلماء وروى محمد بن الحسين عن ابي تميم
قال اسم الله الاعظم الاكبر هو الله سبحانه الا ترى ان الرحمن مشتق
من الرحمة والرب مشتق من الربوبية والله سبحانه وتعالى غير مشتق
من شيء قال ابو بكر بن العلاء سألت سهل بن عبد الله
عن اسم الله الاعظم فقال هو الله قلت فقد قيل انه اذا سئل
به اعطى ونحن نسأله ولا يعطينا فقال سألته وقلبك خارج من كل شيء

الا من مناجاته لاجابك في الوقت ثم قال واصبح واعلم موسى
في دعائي من كل شيء الا من المسألة فادع موسى وقال
ابن المبارك اسم الله الاعظم هو الله لانه تضاف جميع الاسماء اليه
ولا يضاف الى شيء وعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال هو
يا الله وعن ابن عباس ايضا هو يا قيوم قال الاستاذ ابو يحيى
من اسماء الله تعالى اسم لا يعلمه الا هو واسم الله الاعظم وهذا على بعض
الروايات عن ابن عباس وقد روي عن سهل ايضا ان اسم الاعظم
يراه العاصي قال الحافظ ابو القسم السهيلي في التسعة
والتسعين اسما كلها مائة بالاسم الذي هو الله وهي تمام المائة وهي مائة
على عدد درج الجنة اذ قد ثبت في الصحيح انها مائة درجة بين كل درجتين
مسيرة مائة عام وقال في الاسماء من احصاها دخل
الجنة فهي على عدد درج الجنة واسماء الله تعالى لا تحصى ولا تعد وهي
المفضلة على غيرها الذكر في القرآن يدل على ذلك قوله في الموطأ اسألك
باسمائك الحسنى ما علمت منها وما لا اعلم ووقع في جامع ابن وهب
سبحانك لا احصي ثناء عليك ومما يدل على انه هو الاسم الاعظم
انه يضاف جميع الاسماء اليه فيقول العزيز اسم من اسماء الله تعالى ولا
يقول الله اسم من اسماء العزيز وقد قال الشيخ ابو بكر الفهري

ذكر الله تعالى وله الأسماء الحسنى فادعوه بها فضم الاسماء ثم قال
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بدا بالاسم الاعظم من اسمائه وندب
الخلق ان يدعوا به وهو الاسم الذي سمى به الحق سبحانه نفسه ومن التسمي
وصرفت دواعي الخلائق من كل جبار عنيد وشيطان مريد
ان يتسمى به سرا او علانية فهذا فرعون الطاغية لعنه الله مع غيره و
جبروته قد نقط انا ربكم الاعلى ما علمت لكم من اله غيري ولم يجسر
ان يقول انا الله فقيض له الا الله ادعى الادعاء فقال تعالى
هل تعلم له سميا هل احد غيره يقال له الله وهو الاسم الذي اطلق
السنة الخلائق بذكره وهو الداعي على التعلق به وعلى الايمان في
الحقوق به وجعله غياث المستغيثين وملجأ المظلومين
وكهف الخائفين وعبادة العابدين ووجهة المتوجهين فلا يقع
احد في شدة او يخاف بلية الا ويصرخ يا الله وهو اول مفروض على
المكلفين في دار الدنيا واذا ودعه الانسان من ظلمة الاحشاء
الى سعة روح الدنيا ملقنه القوابل وصنع الله اكبر وهو اخر تمام
فراق الدنيا لا اله الا الله به تتباشر الملائكة في معاد النهر و
يجعلونه عوضه في تعاطي ما يجري بينهم حتى نهوا عن ذلك فقال
تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم وهو الاسم الذي يقتضي الوله

لمن كوشف به واصطلام من قام بشاهدة لان الوهية يقتضي
جميع ذلك في الوله اليه و يوجب انفصالات من شواهد ذلك
وعن حظوظك ولهذا قدم الله تعالى الخلق في الدعاء بما هو اوفق
لقلوبهم واطمع لنفوسهم فقال او ادعوا الرحمن فانه تعالى قال
ان لم تدعوني به فادعوني بتفضيلي ورحمتي ولهذا كان الوا
نادى كل احد باسم من اسمائه الا وللنفس فيه نصيب الا قوله الله
فان هذا الاسم يدعوه الى الوحدانية ليس للنفس فيه نصيب
ولهذا قالوا ان هذا الاسم للتعلق دون التخلق ولان الالوهية
القدرة على اختراع الاعيان وهي غاية صفات الجلال ونعوت
الكمال قال ابو سعيد اول ما دعى عباده الى كلمة
واحدة فهمهم فهمها لهم ما وراءها وهو قوله الله لا اله الا هو قال
تعالى قل هو الله فهم به الكلام لاهل الحقائق ثم زاد بيانا للخاص
فقال احد ثم زاد بيانا للاولياء فقال الله الصمد ثم زاد بيانا للعام
فقال لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فاما قولهم
اللهم فانما كان الاصل فيه يا الله فلما حذفوا الياء من اول الحروف
زادوا الميم في آخره ليجمع المعنى الذي في ياء فلذلك لا يجمعان
فلا يقال يا اللهم الا ما جاء في ضرورة الشعر من الناس من يقول

يا اللهم معناه آمنا بالخير يا الله معناه امن بالخير اي اقصدنا وقيل
ان الميم مزيدة والعرب تزيد الميم في اخر الكلمة كما تقال زرقم وستهم
وقدة قال الطيبي اجمع كثير من العلماء ان الاسم الله الاعظم
هو الله والاله وهو اصله في اللفظ وهذا قول ابي حنيفة والكسائي
واسمعيل بن اسحق الانصاري صاحب المناسك الكبير وروى
هشام عن محمد بن الحسن الشيباني قال سمعت ابا حنيفة يقول اسم الله
الاعظم هو الله ولا اله وهو اعتقاد اكثر المشايخ من الصوفية و
العارفين فانه لا ذكر عندهم لصاحب مقام في حق الذكر الا الله
مجرد قال الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل الله ثم ذرهم ولهذا كان
الشبلي رحمة الله عليه يقول في ذكره الله وهو مذهب بعض
الصوفية وقال ابو بكر الفهري اما امتناع بعض الصوفية
عن قول لا اله الا الله فهو من شطحهم وخرافاتهم ولا يصح التوحيد
الا بقول لا اله الا الله واختلف فيه هل هو مشتق ام لا
فمن لم يقل بالاشتقاق اجراه مجرى اسماء الذوات ومن قال انه
مشتق من اله يأله ومعناه المحض وان اصله الاله فحذفت الهمزة
الثانية ثم ادغم تعظيما وهو كان من اسم الصفات وقال حجة الاسلام
عن بعض اهل العلم انه الاسم المخصوص الذي لم يتسم به احد من الخلق

وقيل اصله في لسان العرب لاه لاه ولهت العقول في كنه معرفته
وان العرب في لسانها عرفته بالالف واللام ثم ارادوا التعظيم فادغموا
احدى اللامين في الاخرى فقالوا الله مفخما معظما قال
السهيلي فخمت اللام في اسمه وان كان لا تفخم في كلام العرب الا
مع حروف الاطباق نحو الطلاق ولا تفخم اللام في شيء من اسمائه
ولا شيء من الحروف الواقعة في اسمائه التي ليست مستعملة الا في
هذا الاسم العظيم المنتظم من الف ولامين وهاء فالالف من مبدا
الصوت والهاء راجعة الى مخرج الالف فشاكل اللفظ المعنى
فطابقه لان المنتهى بهذا الاسم منه المبدا واليه المعاد والاعادة
عند المخاطبين اهون من الابتداء وكذلك الهاء اخف واليق في
اللفظ من الهمزة التي هي مبدأ الاسم وهذا الكلام نقله
الشيخ ابو بكر الفهري وقال ابو جعفر الطحاوي في كتابه المسمى
بالمشكل ان الاسم الاعظم هو الله فاستدل بحديث اسماء
المتقدم وقال علي كرم الله وجهه اسم الله الاعظم
الر كهيعص حمعسق وما اشبه من احسن كيف يصل الحروف
بعضها ببعض فقد علم اسم الله الاعظم يريد بقوله الحروف
المقطعة التي جاءت في اوائل السور وتكررت وهي اربعة عشر حرفا

يعني نسخة

اخ رس ص ط ع ق ك ل م ن ه ى وقال بعض العلماء هو الاحد الصمد وقال بعضهم ذو الجلال والاكرام وقال بعضهم هو ربنا واستدل بقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا الى قوله فاستجاب لهم ربهم والاستجابة علامة اسم الله الاعظم وذلك عند قولهم ربنا خمس مرات ولا يزيد هذا قول من قال ان الاسم الاعظم هو الله . قال تعالى في اول الايات الذين يذكرون الله قياما وقعودا وقيل هو ارحم الراحمين واستدل بقوله تعالى حكاية عن ايوب عليه السلام اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين قال الله تعالى فاستجبنا له قال الليث بلغني ان زيد بن حارثة اكترى من رجل بعيرا الى الطائف اشترط عليه في الكراء ان ينزل حيث شاء قال فمال بنا الى خربة فقال له انزل فاذا في الخربة قتلى كثيرة فلما اراد ان يقتله قال له دعني اصل ركعتين فقال له صل فقد صلى قبلك هولاء فلم تنفعهم صلوتهم شيئا فلما صليت اتاني ليقتلني قلت يا ارحم الراحمين قال فسمعت صوتا يقول لا يقتله فخرج فلم ير شيئا فرجع الي فلما اراد ان يقتلني اذا بفارس بيده حربة فطعنه بها فقتله وقيل هو لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لقوله تعالى حكاية عن يونس عليه السلام

فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وروى ابن السني عن سعد بن ابي وقاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج الله عنه كلمة اخي يونس عليه السلام فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب له وقيل هو الوهاب لدعاء سليمان عليه السلام وقيل هو خير الوارثين لدعاء زكريا عليه السلام وقيل هو حسبنا الله ونعم الوكيل وقيل هو الغفار وسمعت من بعض العارفين في هو يقول ان لكل عبد داع يدعو الله تعالى الى اسما هو له بمنزلة الاسم الاعظم الاسماء بحسب حال من يدعوا وعلى وفق المسئول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخ الصوفية وسالكي طريق التحقيق والعرفان وسمعت الشيخ محب الدين الطبري يقول سمعت بعض العارفين يقول لبعضهم منكر ترى فيها الله تعالى من عرفه باسمه الموافق له في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به وحكى لي بعض اصحابي عن بعض مشايخه ان الشيخ محي الدين العربي قال له من اخذ من عدد حروف اسمه بالجمل وينظر ايها بالجملة وفي اي شيء من اسماء الله الحسنى اتفق عان وجده في اسم والا نظر في اسمين او ثلاث او في اربع مثاله

قاعدة شريفة في الذكر والمداومة باسم او اسماء يوافق اسمه

اسم محمد عدده اثنان وتسعين نظرنا موافقته في اسم فلم نجده وفي اسمين وجدناه في عدد اول دايم وفي ثلاثة لم نجده ووجدناه في اربعة اسماء من اسمائه الحسنى جل وعلا وهي حي وهاب واجد ولي فقال انه يقرأ الفاتحة اثنين وتسعين مرة عدد الاسم وكذلك سورة الم نشرح العدد المذكور وبعد ذلك يذكر الاسماء الاربعة العدد المذكور ويتخذ ذلك ريامنة ويقول في آخر الذكر عند انقضاء العدد يا حي احي ذكري وذريتي وقلبي لوما شاء يا وهاب هب لي كذا يا واجد اوجد لي كذا يا ولي تولني . وهي صورة اوفاق هذه الاسماء كما نقله الشيخ شرف الدين البوني وهذه صفتها

حي	وهاب	ولي	جواد
جواد	ولي	وهاب	حي
وهاب	حي	جواد	ولي
ولي	جواد	حي	وهاب

	حي	لمطلب حي	كاظم
	كاظم	ولي لمطلب حي	
	لمطلب حي	كاظم	ولي
	ولي	كاظم حي	لمطلب

وقيل هو القريب وقيل هو السميع الدعاء وقيل هو السميع العليم وكل العارف الموفق يمكنه الجمع من جميع ما ذكرناه من الاسماء في الدعاء ومتى وفق لذلك ظفر بالسر المكنون وفتح له باب الكنز المخزون وقد جمعت في هذا الدعاء بين الاسماء المختلف فيها المتقدم ذكرها وهي اللهم

دعاء باسم الله الاعظم

اني اسالك باني لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا الله يا الله يا الله يا الله يا عالم يا سميع يا عليم يا حكيم يا ملك يا مالك يا سلام يا حق يا قيوم يا ملي يا محيط يا حكم يا علي يا قاهر يا غني يا رحيم يا حليم يا بديع يا كريم يا مجيب يا معطي يا بديع يا محيي يا مقسط يا حي يا قيوم يا احد يا صمد يا رب يا رب يا رب يا رب يا وهاب يا غفار يا قريب لا اله الا انت سبحانك انت حسبي ونعم الوكيل وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فاقرأ ست ايات من اول سورة الحديد وآخر سورة الحشر فاذا فرغت من قراءتها قل يا من هو كذلك افعل بي كذا وكذا فوالله لو دعى بها شقي لسعد . وقال الشيخ الامام العلامة ابو الثناء محمود عن الاستاد القشيري عن بعض الاولياء اذا اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فادع به في حال تعظيمك له وانقطاع قلبك اليه فيما دعوت فمن في هذه الحالة استجيب لك باي اسم دعوت وفاء بقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه وقيل هو اسم مخصوص يعلمه الله تعالى من يشاء من عباده الخواص ممن لا يدعوا به الا في مواضع التي تصلح . وقال بعضهم الاسم الذي في آل عمران الله يا حي يا قيوم يا

منزل التورية والانجيل والفرقان العظيم يا من لا يخفى عليه شيء في
الارض ولا في السماء لا اله الا هو العزيز الحكيم يا رب يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه يا من لا يخلف الميعاد يا من شهد لنفسه
وشهدت له ملائكته واولوا العلم من خلقه انه الله القايم بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا الله يا مالك الملك يا من تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من
تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار
وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشاء بغير حساب . وقيل ان الاسم الاعظم
الذي دعا به آصف يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا
انت ايتني بعرشها . وقيل ان اسم الاعظم الذي دعا به العلا
الحضرمي لما خاض البحر صلى ركعتين ثم قال يا حليم يا عليم يا علي يا
عظيم اجزنا . وقال بعض الفضلاء العارفين اعلم ان اسرار
الاولياء على ضربين اما انفعال بواسطة من جوهر فهذه الدرجة
للعوام واما انفعال من الله تعالى بغير واسطة وهذه الدرجة للخواص
ومعنى قوله تعالى للشيء كن فيكون فكلا الدرجتين لا يحصلها الا المجتهد
مخلص فاذا وصل المجتهد الى الدرجة الاولى ولاحت له اسرار مومنين

ايقن واياك ان توصي الدرجة الاولى فانها منزلة العوام من السالكين
واعلم انه لا يا ... الوصول الى الدرجة الثانية الا بعد السلوك في الاولى
ثم لا تنس بها فاذا اعتريت اشرفت على منازل الحضرة وهذا كله
لا تدرك الا بالاسم الشريف مع الخضوع العظيم وذلك الاسم المكنون الذي
لا يعرفه الا الاولياء وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في هاتين الايتين قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله تعالى الم
الله لا اله الا هو الحي القيوم . وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في ثلث سور البقرة وآل عمران وطه . وقال ذو النون المصري
اسم الله الاعظم هو الشريف الذي اذا دعي به اجاب وهو من سبعة
احرف وذلك ام القران هو السبع المثاني فيها سبع ايات وفيها
جميع الحروف الهجاء الا السبعة الاحرف المذكورة وهي الخاء والشين
والزاء والظاء والثاء والجيم والفاء ولكل حرف من هذه الحروف
يوم من ايام الجمعة ولكل يوم من الايام خديم من الروحانية وزعموا
ان الاحرف السبعة المذكورة مجموعة في سورة الانعام وفيها اسم الله
الاعظم والقران وهو مجموع الاسمين المتوالين في قوله رسل الله الله
اعلم وقد قالوا ان الاسم الاعظم ذو السبعة الاحرف وهو متفرق في
اوايل السور وقيل انه في سورة يس والشريف الاول وهو الخاء

في كيفية الدعاء لطلب سر من اسرار اسم الله تعالى لنفسه

لا في يوم الاحد وله من الاذكار الاية ذات تسعة احرف وحده
... فاسل ... موضع خلوة وتنام فيه وموضعا طاهرا لا يدخله
احد واذا اردت ان يظهر لك سر عظيم فصم سبعة ايام متوالية لا تفطر
الا بالماء لتخرج عن الوصال وتشتغل بتلاوة القران والدعاء وعلم
انك اذا اردت سرا من اسرار الخلوات فطهر بماء البارد في الثلث
الاخير الى تمام السبعة ايام ولا تنام الا حالة ان غلبك النوم ولا تفتر عن
الذكر وانقطع عن علايق الدنيا فاذا صليت الصبح تقرا سورة يس وسورة
الم وتبارك الملك ثم تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحابه فاذا فرغت
فادع بهذا الدعاء وهو سبحان جاعل القوى وفوق البري والنظر الى
الروحانية العليا فعولها بامر الله المتعالي في دنوه المتدانى في علوه المتجبر
بجبروته المتفرد بالقوة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخرة والدنيا
لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت له الملوك
وسار الملك لعظمته ملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الروحانية
الطاهرة الملكوتية اقسمت عليكم بالاسم السريع المطلوب المنيع المحجوب
وهو بسم الله ذو السبعة اقسمت عليكم بان ... الا ما مررت حدثنا
من ... بمثل ... على عهد ان لا امر في معصية

الملك

وكان عهد الله مسئولا وتدعوا بالدعاء سبعا فاذا فرغت تدعوا للمومنين
والمومنات فاذا ما دمت على ما وصفت لك الشروط المذكورة ظهر
لك سر من اسرار الله لا محالة وذلك مبذول بحسب الاسم في روعة ومسكه
عندك فان ظهر لك قبل سبعة ايام فعتره الاجتهاد فضل ذلك الاسم
من الخلق ما قدرت   له من الحروف الشين ومن
الاسماء الشاكر ويخدمه من روحانية جبرئيل فاذا اردت العمل فصم اربعة
عشر يوما متوالية كما ذكرت لك وتدعوا بالدعاء المذكور الا انك ساكت
بحرف على الشروط المذكورة والدعاء المتقدم
من الحروف الظاء وله من الاسماء الظاهر ويخدمه من الروحانية ميكائيل فاذا
اردت العمل به فصم ثمانية وعشرون يوما تقوم لكل درجة سبعة
له من الحروف الثاء وله من الاسماء ثابت ويخدمه سرقيائيل فاذا
اردت العمل به فصم له خمسة وثلثين يوما وتعمل الشروط المذكورة
له من الحروف الجيم ومن الاسماء الجبار ويخدمه من روحانية عزرائيل
فاذا اردت العمل به فصم على ما تقدم بزيادة سبعة ايام بالشروط المذكورة
له من حروف الفاء وله من الاسماء ... فاذا اردت
العمل فصم تسعة واربعين يوما وتنادي في الدعاء باسم كل ملك يحكم ذلك اليوم
فاذا وافيت بذلك واحتاط كل وقت حقه مع تقوى الله وتفرغ في الخلوة

لدفع المكاره

وَالشهادة وقراءة القرآن والوصال مع اسم الله الاعظم فترى من
فضل الله ما عمرات ورايت بخط الشيخ ابي الحسن الشاذلي
هذه الاشكال وقال شاع انها اسم الله الاعظم وقسم من اقسام الله
بكرم وفيه نظم معزي لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهذه صورته
على الكمال والتمام

وانما
النظم فهو هذا منسوب لعلي كرم الله وجهه شعر
ثلث عصي صففت بعد خاتم . على راسها تشبه السهام للقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم . الى كل مامول وليس بسلم
واربعة مثل الانامل صففت . يشير الى الخيرات من غير معصم
وخاتم ثم هاء مطمس . كانبوب حجام وليس بمحجم
فذاك هو اسم الله جل جلاله . كريم عزيز في كتاب المكرم
عليك من النور البهي جلالة . الى كل انس من فصيح واعجم
رايت من الانات ما هو عبرة . وانه جسيم في القصة معصم
يا حامل الاسم الذي ليس مثله . توقى من كل المكاره تسلم
ويستعمل في الدعاء اللهم اني اسالك بالهاء الموقوم من اسمك
الاعظم وبالثلاثة من بعدها والالف المقوم والميم والميم الطمس

لقضاء الحوائج

الابتر والسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالهاء المقوم
والواو المعظم صورة اسمك الكريم الاعظم ان تصلي على محمد وآله
عدد كل حرف جرى به القلم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ورايت
بخط ابيت نقله من كتاب نور اليقين واشارة الى الامل التمكين
مما حصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد ذو الحاجة ان يغتسل عشية
يوم الخميس ويقعد معتكفا في موضع صلوته حتى يصلي المغرب
ويمكث ذاكرا حتى يصلي العشاء الاخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك
فاذا كان في آخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا رب يا رحمن يا حي يا
قيوم بك استغثت فيقضي حاجته باذن الله تعالى وقال

لدفع الكرب

ايضا من اسرار اولياء الله عز وجل ودلالتهم لكل من اهمه امر او
نزل به كرب اما بسبب في الدين او الدنيا مما لا بد لهم منه ان
يامرهم بالطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ويعتكف بنفسه لله
عز وجل في صلوته ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا
اوتر قال في آخر سجدة من وتره يا رب يا رحمن يا حي يا قيوم
بك استغثت بالله يقول ذلك مائة مرة ثم يسال الله تعالى حاجته
ويجتنب ان يدعو بها لاثم مسلم او مضرة مخلوق وروي لدفع الكرب
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا كربه امر قال يا حي يا قيوم

لدفع الهم

برحمتك استغيث قال انسا كرهنا صحيح الاسناد وفيه كان اذا اهمه امر رفع
راسه الى السماء فقال سبحان الله العظيم واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي
يا قيوم وقال القاسم بن عبد الرحمن كان رسول الله صلى الله عليه

لدفع الغم والهم

وسلم اذا حزبه هم او غم قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وقال
البوني في كتاب شمس المعارف في ذكر اسمه تعالى حي قيوم وهو ان تصوم الثلث
والاربعا والخميس ويتبع فاذا كان وقت العصر من ليلة الجمعة يصلي
الصبح عقب الاذان في اول وقت فاذا سلمت من الصلوة ذكر

البركة وسعة الرزق وحصول الخير

ملوعا من غير تربص ولا اشتغال بشي من الاشياء قولا وفعلا او غيرهما
مما يشغل البال يا حي يا قيوم وتواصل الذكر من غير سكوت ولا انقطاع
عنه ولا ذكر غيره فاذا ارتفعت الشمس بكرة يوم الجمعة تكون قد حضرت دواة
وقرطاس فتكتب وانت تعيد الذكر مع اول طلوع الشمس يا حي يا قيوم
تطوى وتحمل فانك ترى العجب من بركة الله تعالى وسعة الرزق واقبال
الخيرات عليك على ما نتا هذه عاما وتتعجب الى من ملت ما تحفظ بهذه
النعمة وكتمها عن غيرها ولكن ح الله ذكرك وكتابتك على وضوء مستقبل القبلة
فان الله تعالى يجوز كرامات ان كان كاملا واكثر بركات ان كان غافلا
فمن ركب وهو خمسة ثلاثون وشبيها وحمله معه شاهد العجايب
ومتاصل التكسير من هذين الاسمين العظيمين اثنان وثمانون حرفا

بعد تداخل التكسير اذا اضيفت الى الوفق العدد المذكور ظهر الفضل على
ما يجتمع من خواص الحروف وحروف التكسير وامتزاج طبائع الحروف
بعضها ببعض وخواص الاعداد وطبائع من تركيب طبائعها التي اودعها الله فيها
وفضلها الخاص بهاس التداخل وقس عليه ذلك الجمع من خواص الاسماء
وضروب التكسير ثم من الذكر العربي الدال عليه معنى الحياة في كل شي والقيومية
وكل شي والعكس وهو من كتب وفقهما عددا وهو مائة واربعة وسبعون
في وفق مربع في شرف الشمس على فص خاتم او لوح من ذهب وحمله شاهد
بالعجايب قوله من ركب وفقهما وفق الاسمين الاخيرين اي خمسة وثلثون
في مثلها وذلك لان اسم الحي خمسة والعظوا وكان ربعه في الخط
لان الحرف المشدد حرفين واسم القيوم سبعة كذلك لحاصل من
ضرب احدهما في الاخر اعني سبعة في خمسة خمسة وثلثين وهذا وفق
من المركبات وله تاثير قوي في جميع ما يراد تحصيله وجمع من الاشياء
على ما ذكره اهل هذا الفن وقوله من متاصل التكسير اثنان وثمانون
حرفا معناه اذا قلنا الحي العظيم ح اي اي الجاء منها اثنا عشر حرفا
فاسقطنا منها الحروف المتكررة وهي ستة بقي ستة وهي الم فحي
واذا قلنا القيوم العظيم ق ا في اي وعم يم اسقطنا منها
الحروف المتكررة تحصل منها سبعة احرف بعد التداخل وهي الف

م قدى و وتمن ضرب ثلاثة في هذه حصل منها اثنان واربعون حرفا
وهذا مثاله وفي الجدول من ضرب ستة في سبعة فاذا طلبت مداخل التكسير
سبقي سبعة عشر حرفا وهي ا ت ح خ د س ش ص ض ع ف ق ك
لم وي يخرج من مجموع الجدول اثنان واربعون حرفا وهي التي اراد المؤلف
بتكسير الاسماء ويخرج من هذه الاحرف خمسة وعشرون اسما من اسماء
الحسنى مدخر في المعجم وهي التي اراد بقوله تدري الحروف المعجمة فاما كان
الاسماء المستخرجة فهي من هذا الجدول خمسة وعشرون حرفا الان باثني
حروف هذا الجدول بعد اسقاط مكررة وهو الخمسة عشر حرفا اذا اضفتها
الى الذي كانت المخلفة خمسة وعشرين وانتهى خروجه من الاسماء
هو هي العدد وهو قانون مطرح فيهم وهذه صنعة هذا الجدول
المذكور وصفة استخراج الاسماء الحسنى من هذا الجدول ان تاخذ قلد
حرف من الجدول وانظر في الاسماء الحسنى فاذا رايت ذلك الحرف في اول
اسم فاطلب باقي حروف ذلك الاسم في الجدول وصلها كاملة فاعلم
ان ذلك الاسم مخرج من ذلك الجدول وتاخذ الحرف الثاني من الجدول
وتعمل فيه كما عملت من الاول وهكذا تعمل في باقي حروف الجدول فيخرج
من هذه الاسماء خمسة وعشرين اسما وهي الحي الحليم العليم الحق الحكم
الى الملك والرحيم ... السلام ... الثاني السكون الحفيظ

المنزل الستار العفو الغني الغافر الفتاح القوي القيوم الكافي المولى
الملك ... الوكيل الولي الوالي عدد حروف المعجم واذا صيغت
هذه الاسماء او شيء منها في الوفق العددي على ما صنعه اصحاب الاوفاق
حية امن من الامور الموافقة لاسمه الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى
الوفق ظهر ذلك ما يراد به من الاعمال وهذه صورة الوفق فاذا
اردت ان تصنعه في الوفق الذي ذكره على وفق خمسة وثلثين في خمسة
وثلثين فطهر في اربعة طرق الاول ان تضع الوفق العددي بظاهره

	ى	ح	ه	و	ب	ا
	ب	م	ر	ل	ص	ب
	ه	م	ل	ر	ن	ن
	ا	خ	ح	ر	ب	م
	ع	ع	ع	ع	ع	و
	ق	ف	ب	ص	س	ى
	س	ح	ص	ف	ف	و

وتضع الوفق الحرفي باطنه وتكون وضع الحرفي ان تقسم الحروف على حروف
السبعة والعشرين باسم الحي ... وثلثين كلمة تحول الوفق على طريق الوفق الكبرى
والطريق الثاني ان تضعها باطن الوفق مشتركة مع العدد في البيوت

والطريق الثالث ان تضعها باطن الوفق مشتركة مع العدد ان ضرب على العددي
وفقا من تسعة وتسعين في تفسها في ترتيب الاسماء كل اسم في بيت
طريق الكبرى والطريق الرابع وهو حسبه ان تنزل الوفق الاتي
في باطن الوفق العددي ثلاثة اطواق وفي اول الطوق الرابع يبتدي
تنزيل الاسماء وتصنعها على طريق الوفق الكبرى وهذا صفتها صفة
مربع حتى تستوم عددا وحرفا ●

عر	٥٩	٩٥	٤٣		لط	ند	هط	له
٥٣	٤٣	٩١	٧		مح	مر	سه	لط
٩١	٨	٩١	٩٤		ن	كح	سط	سه
٥٥	٥٣	٩	٦		ها	كد	ط	مح

واعلم ان من ذكر اسمه تعالى الحي والاسماء التي في اولها الكاف وهي الحليم لدفع الحر
والحق والحكيم والحي والحكم والحنان والحسيب عند طلوع الشمس في لدفع الحمى
زمن القيظ المحرق لكل اليوم لم الحر فيهما من الاسباب الاحوال
الذين ياتون الناس من نقش حروف ذلك من هذه الاسماء
وفي صحة تمم ثمان مرات وامن التهرمع سبعة الحي والحليم والحنان
والحكيم وحملها من الحمام كلها وسقى المحموم من الماء الذي تنقع
فيه باذن الله تعالى وينفع العطش وتعطيل حركة النكاح والتحجير

لدفع النزيف
وللسان ولتمام نفس لنسان وينبغي ان تنزلت لحسه يوم السبت
ولاثنين ولايسمى ... لطاعين فمن ان يكثر ومن لبسه
ولا يلبس ... ودكب حتى ثمان مرات مع الاسماء لا يصيبه ساعة
الرهج او الحمى وهو مسعود وعلق باذاه طب بقية اعراض من شيء كان
تاثير قوي عظيم في ذلك ولا ينبغي ان يحمل هذه الاسماء جنب
ورد عن عقابل حاربت الله قال من كانت له الى الله حاجة فليدع
بهذا الدعاء مائة مرة بعد صلوة الصبح قبل ان يتكلم مع احد فان قضى
حاجته فذاكره الامليص ... وهو بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا لقضاء الحاجة
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا حليم يا عليم يا دائم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد وقد رايت في كتاب الشيخ ابو العباس البوني عن بعض
المشايخ قال لا يخطي فيه حتم وقد اخبرتك باسم الاعظم بدعوا به بعد
صلوة الصبح مائة مرة وهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا صمد يا ودود يا وتر يا ذا الجلال
والاكرام وهي سبعة اسماء نقلته من خط بعض العارفين وهو الشيخ
ابو الحجاج المدفون بالاقصر **وروى** ايضا من دعا بعد صلوة لقضاء الحوائج
الصبح ثلاث مرات ... الله تعالى حاجته قضيت وهو ان يقول اللهم
لا اله الا انت يا منان يا بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام

في كيفية الدعاء وادابه واوقاته

يا محمد قوم صلوا وسلموا على محمد وآله وافضل في كذا وكذا **فصل**
في الدعاء وادابه واوقاته وصلته قال ابن عطاء الله للدعاء
اركان واجنحة واسباب واوقات فان وافق الدعاء اركانه قوي
وان وافق اجنحته طار في السماء وان وافق مواقيته فاز وان وافق
اسبابه انجح فاركانه حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق
القلب بالله وقطعه من الاسباب واجنحته الصدق ومواقيته الاسحار
واسبابه الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى واذا
سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان وقال
تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شاء فهذه الاية
قيدت الاية الاولى من العموم وانه سبحانه تعالى يكشف عن من يشاء
ولهذا كان الدعاء على ثلثة اقسام مجاب وحط للاوزار ورفع للدرجات
الا ان الدعاء من حيث هو على شروطه حصلت له الاجابة بفضل الله
سبحانه وسنذكر شروطه ان شاء الله تعالى • وقال القاضي ابو بكر بن
العربي في كتابه سراج المريدين حقيقة الدعاء مناداة الله تعالى بما يريد
العبد من جلب منفعة او دفع مضرة من القضاء ورد البلاء بالدعاء
فهو سبب لذلك واستجلاب لرحمة المولى كما ان الترس سبب لرد السهم
والماء سبب لخروج النبات من الارض والدعاء سلاح المؤمن

فاذا كان العبد دايم الذكر والدعاء والتضرع الى الله فان الملائكة تحفظه
من جميع المكاره والبلاء فاذا قصد ضرا او مكروه من احد من الخلق منعت الملائكة
وصدت في وجهه فلا يزال محفوظا من جميع الجهات الا من جهة
القضاء والقدر فانه لا يرد ذلك [illegible] نزول القضاء والقدر [illegible] للملائكة
كذلك فينبغي ان يحرص على العمل الصالح فانه لا بد لكل عبد من
طريق الى السماء يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه [illegible]
ومنه يصعد دعاؤه فاذا كان العبد مديما على الطاعات مواظبا على المحراب
كثير الدعاء كثير صعود عمله الصالح الى السماء فلا يزال تلك السبل معمورة
بالمحراب فاذا نزل البلاء من السماء نزل على طريقه فيجد الطريق [illegible]
معمورة بالحراسة [illegible] الطاعات فيحبس ذلك البلاء عن النزول ولا يجد
مسلكا اليه فيكون دعاؤه وعمله الصالح قد حجب عنه البلاء لان الدعاء
من الله سبحانه بالمكان العالي فيصادم البلاء والدعاء مرة يغلب الدعاء
وتارة يغلب البلاء فيدفع الدعاء فيهما كالمتصارعين فان غلب الدعاء
رفع البلاء وخفف المكروه وارجع الى الله سبحانه وان غلب البلاء نال الدعاء
ونزل على العبد واليه الاشارة بقوله تعالى والله غالب على امره وقال
عليه الصلوة والسلام لا يزال الدعاء والبلاء يعتلجان الى يوم القيمة فهذا
كون الدعاء سببا لرد البلاء • وعن ابي هريرة انه عليه الصلوة والسلام

لنسه

قال ليس شيء اكرم على الله من الدعاء وقال عليه الصلوة والسلام من لم
يسال الله سبحانه يغضب عليه وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الدعاء هو العبادة ثم قرا وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين • وعنه [illegible] على الصلوة
والسلام الدعاء مخ العبادة وقيل معنى الدعاء استدعاء العبد ربه العناية
واستمداده اياه المعونة وحقيقته اظهار الافتقار اليه والتبري من الحول
والقوة وهي سمة العبودية واستشعار الذلة والبشرية وفيه معنى الثناء
على الله سبحانه واضافة الكرم والجود اليه • ولهذا قيل الدعاء مخ
[illegible] وهو [illegible] الخطاب [illegible] شعبة من [illegible] الكرامات
وقد ذم الله سبحانه وتعالى قوما فقال ويقبضون ايديهم قيل لا يمدونها
في الدعاء والسؤال ومن خواصه انه عبادة واخلاص وحمد وشكر وسؤال
وتوحيد وتعبد ومناجاة وتضرع وابتهال واستكانة واستغاثة ومخ
العبادة وفي الحديث ان معاذ قال لرسول الله صلى الله
عليه وسلم اوصني قال اوصيك بالدعاء فان معه الاجابة وعليك بالشكر
فان معه الزيادة واياك والمكر فانه لا يحيق المكر السيء الا باهله • وعنه
عليه الصلوة والسلام انه قال [illegible] اللهم استرني بالعافية في الدين والدنيا
والاخرة • وقال بعضهم الدعاء سلم المريدين وحبل المتعبدين المخلصين وقيل

هو السلسلة ما دامت السلسلة باقية فهو الفرج جيد وقيل هو الوقوف
والقضاء بوصف الرضا وقيل الدعاء يوجب العطاء وهو [illegible] يوجب
الرضا ويوجب ايضا اللقاء على الباب وقيل الدعاء ترك الذنوب
وقيل الادب في الدعاء خير من العطاء وقيل دعاء الزاهدين المخلصين
بالاحوال وقيل اجر الدعاء ما هيج الاخرة بالبكاء **بيان** شرايط
الدعاء واداب فمن ذلك ان يتقدم بين يديه عملا صالحا كصدقة او
صيام او صلوة لانه عادة السلف الصالح **الثاني** افتتاح الدعاء
بالحمد والصلوة على النبي محمد وآله صلى الله عليه وسلم قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه الدعاء موقوف لا يصعد منه شيء حتى يصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم وقال ابو سليمان الداراني اذا سالت الله حاجة فابدا
بالصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم ثم اسال حاجتك ثم اختم على الصلوة
عليه صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه بكرمه يقبل الصلوتين والله سبحانه
اكرم من ان يدع ما بينهما • **الثالث** حضور القلب فلا يكون ساهيا
لما روي في الحديث ان الله سبحانه وتعالى لا يجيب دعاء عبد من قلب
ساه ولاه • بل يلازم الخضوع والاستكانة والنزوع عن العقيدة
والتعالي [illegible] يعقوب على نبينا وعليه السلام في قوله ان الحكم
الا لله عليه توكلت • **الرابع** ان لا يدعو الا بخير [illegible]

المعاصي لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحمق ان من تمنى التوبة
وهو مصر على المعصية وقيل لبعض العارفين لم لا تدعو فقال كيف ادعو
وانا عاص وكيف لا ادعو وهو كريم السادس الاخلاص وهو اصل
العمل لقوله تعالى فادعوه مخلصين له الدين وروي ان موسى
عليه السلام مر برجل يدعو ويتضرع فقال موسى عليه السلام الهي لو كانت
حاجته بيدي لقضيتها فاوحى الله اليه انا ارحم به منك ولكنه
يدعوني وقلبه عند غنمه فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع بقلبه الى الله
تعالى فقضيت حاجته السابع ان يكون مطعمه حلالا لقوله صلى الله
عليه وسلم لسعد يا سعد اطب مطعمك تستجب دعوتك وفي الخبر
ان موسى عليه السلام مر بجماعة فاذا رجل يدعو ويتضرع فرجع وهو
على حاله فقال الهي الا تستجيب لعبدك فاوحى الله تعالى اليه يا موسى كيف
استجيب له وفي بطنه الحرام وعلى ظهره الحرام وفي بيته الحرام فاخبر
موسى عليه السلام بذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم فتاب وقال
يوسف بن اسباط الدعاء يحجب عن السماء بسوء المطعم وروي انه قيل
لسعد ما بال دعوتك مستجابة من بين اصحابك فقال اني لا ارفع لقمة
الى فمي حتى اعلم من اين مجيئها التاسع ان يكون صوت الداعي [illegible]
عند الله [illegible] جعفر الصادق

منها انا ندعو فلا يستجاب لنا فقال لانكم تدعون من لا تعرفون وعلى غير خشوع
لا يستجاب لكم الثامن ان يستقبل القبلة ويستقبل بيديه ووجهها
نحو السماء مستقبلة بطن الكف برفع الاكف نحو السماء في الدعاء كما هو
باستقبال القبلة في الصلوة فالسماء قبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة
الصلوة وقيل رأى بعض اهل الذمة بعض العارفين فقال لم انت
ترفع يديك نحو السماء وتخفض جبهتك نحو الارض فمطلوبك اين هو
فقال انما نرفع ايدينا الى مطالع ارزاقنا ونستدفع بالسجود مضار
القسم فقال [illegible] لقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون
وقوله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
فاسلم الذمي وحسن اسلامه التاسع خفض الصوت فلا يسمع غير من
يناجيه لقوله سبحانه ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقوله تعالى حكاية عن زكريا
على نبينا وعليه الصلوة والسلام اذ نادى ربه نداء خفيا فكانت
الاجابة بان وهب له يحيى على نبينا وعليه الصلوة والسلام ومعنى خفيا
والله سبحانه اعلم اخفاه دعائه في جوف الليل وقيل اخفاه سرا في نفسه
وعن الحسن البصري كان الناس يجتهدون في الدعاء
فلا يسمع لهم صوت ان كان الا همسا فيما بينهم وبين ربهم وفي الصحيح
ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الناس [illegible] الرجل

كل علامة قول لا اله الا الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اربعوا على انفسكم
انكم لا تدعون اصم ولا غائبا وان الذي تدعونه اقرب اليكم من عنق راحلة
احدكم ومعنى اربعوا كفوا وقال بعض السلف دعوة في السر افضل من
سبعين دعوة علانية العاشر صدق الاضطرار قال بعض العارفين
اقرب الدعاء من الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا لا بد له
من الدعاء من اجل ما نزل به قال ابن عطاء صفة المضطر ان يكون
عنده كالغريق او كالملقى في مفازة من الارض وقد اشرف على الهلاك
من صدق الالتجاء الى الله والاستغاثة به تجاب دعوته في الحال قال الله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه ومن صدق دعاء المضطر ما حكاه
عبد الواحد بن زيد البصري قال كان عندنا رجل بالبصرة له بغل وكان
يكريه الى البلاد وكان ثقة مأمونا ترسل التجار معه بضائعهم الى [illegible]
من البلاد فخرج يوما من البصرة يريد الكوفة فعرض له رجل فسلم عليه فقال
له اين تريد قال اريد الكوفة فقال لولا اني ضعيف لا اقدر على المشي كنت
امشي معك فان شئت ان تحملني [illegible] على الدابة [illegible]
[illegible]
الى ان عرض لهما طريقان فقال الراكب لصاحب الدابة اي الطريقين
تأخذ قال الجادة [illegible] فقال له الراكب هذا الاخر اقرب

واسهل فسلكا ذلك الطريق فاوقفهم على واد موحش عميق [illegible]
الطريق فقال لصاحب الدابة انزل عن الطريق فوثب الراكب من على ظهر الدابة
فنزل واخرج من تحته سكينا عظيما [illegible] فقال له [illegible]
الدابة وما عليها ودعني اذهب فقال له الدابة وما عليها لي وما اريد
الا قتلك فقال له اذا عزمت على قتلي فدعني اتوضأ واصلي ركعتين
على فقال له افعل ما بدا لك فتوضأ الرجل من ركوة كانت معه وقام يصلي
[illegible] واللص خلفه [illegible] وهو
يقول له عجل [illegible] في الصلوة فلما فتح عليه بقوله تعالى امن يجيب
المضطر اذا دعاه [illegible] الساعة [illegible]
كلامه اذ خرج عليه من بطن الوادي فارس بيده حربة كان طرفها شعلة
[illegible] اللص [illegible] الى الفارس وقلت
[illegible] الفارس وقلت بحق الذي [illegible] من انت فقال
انا عبد من يجيب المضطر اذا دعاه فاذهب حيث شئت [illegible]
عليك [illegible] الى الطريق [illegible] وكان رجل
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الانصار يكنى ابا معلق
يتجر بمال له ولغيره ويضرب به في الآفاق وكان ناسكا ورعا فخرج مرة فلقيه
لص في السلاح فقال له ضع ما معك فاني قاتلك قال ما تريد بقتلي شأنك

لدفع العدو والكرد واللص

ويقال فقال ان اللص دلني على انه اريد الا دمك فقال له ذرني اصلي ركعتين
فلما صلى ما ريته لم يقف ثم صلى اربع ركعات فكان من دعائه في
آخر سجدة ان قال يا الله يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعالا
لما يريد اسألك بعزك الذي لا يضام وبنورك وجهك الذي ملا اركان
عرشك كان عزتك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تكفيني شر هذا
اللص يا مغيث اغثني ثلث مرات فاذا هو بفارس قد اقبل بيده حربة
وضعها بين اذني فرسه فلما ابصر اللص اقبل نحوه فطعنه فقتله ثم
اقبل اليه فقال قم فقال له من انت بابي وامي فقد اغاثني الله بك
قال انا ملك من السماء الرابعة دعوت بدعائك الاول فسمعت
لاهل السماء قعقعة ثم دعوت بدعائك الثالث فقيل دعاء مكروب
فسالت الله تعالى ان يوليني قتله فاذن لي اعلم انه من دعا بدعائك
من توضا وصلى اربع ركعات ودعا بهذا الدعاء استجيب له
مكروبا ورواه ذلك كله القاضي ابو بكر الفهري العربي
وابو علي حسين الصدفي في قوله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات الى قوله ان الله لا يخلف الميعاد هذه الايات
للحفظ وسرعة الفطنة من كتبهن في صحيفة خضراء جديدة يوم الجمعة
في الساعة السادسة بزعفران وماء ورد ومحاها وشربها على الريق

سبع جمع متواليات قبل طلوع الشمس ولا يأكل في يوم ذلك شيئا فيه شبهة
ولا شيئا فيه روح فمن فعل ذلك بلغ ما اراد ... قل اللهم
مالك الملك الى قوله بغير حساب من اكثر من تلاوتها بعد الاثنين
في اعقاب الصلوة المفروضة والنافلة وعند منامه نال الرزق والسعة
والعز في دينه ودنياه ومن اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي
على كثير من الناس فليقطعه وليصم اربعين يوما متوالية يفطر فيها ويقرأ
كل ليلة عند منامه سورة والشمس وضحيها وألم نشرح والليل اذا يغشى وسورة
والضحى سبعا سبعا وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب سبعا ثم يقول
اللهم انا اسالك بقدرتك على كل شيء وتسخيرك لكل شيء يا احد يا صمد
يا فرد يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تيسر لي
العلم الذي سترته عن كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك
واخص به من سوالك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات
والارض وانت على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك يسر الله تعالى من يرشده
الى طلبه في اليقظة او في المنام ومن اراد العثور على الكنوز او الدفائن
فليكتب هذه الآيات في اناء طاهر من ذهب او فضة بمسك وزعفران
ثم يمحوه بماء الهليلج الاصفر وماء مطوية وماء الثمار الاخضر ثم يأخذ
مرارة دجاجة سوداء ومرارة قطا اسود ووزن درهم من ... كحل اصفهاني

وتحشو الكحل بالماء الذي محا به اسم الذهب الذي تقدم ذكره سحقا جيدا
الى ان يصير كحلا ناعما ويكون السحق بالا تراه الشمس فاذا صار كحلا
جعله في مكحلة زجاجية وقيل آبنوس ثم يبتدي يصوم يوم الجمعة
الخميس فاذا كان نصف الليل صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله
واصحابه سبعين مرة وختم على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة اخرى
ثم يكتحل في كل عين ثلاثة اميال من الكحل لمدة كورود ... يفعل ذلك
سبع جمع كما ذكر وصلى في المرة الاولى من الصيام والصلوة والكحل في كل
خميس ويقوم نصف من ليلة الجمعة بعمل الصيام والاستغفار والكحل
الى ان يتم له سبعة او جمعة فان فعل ذلك فانه تظهر له الاشخاص
الروحانية ويخاطبهم ويسالهم عن كل ما يريد ويخبرونه ويامر فيهم
ما يريد فانها يطيعونه على ما يحب ويريد ومن داوم من الملوك
على ذكر الملك لتعزيز ثبت ملكه واستطعت عدوه ومن نظر الحروف
الملك بعد ان كتبها هكذا ا ل م ل ك وتستديم النظر الى الحروف
الوسط في كل يوم مرتين مرة على طهارة وهو يقرأ قل اللهم مالك
الملك الى بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والآخرة وقد ...
الامام حجة الاسلام بلغني عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال من اراد حاجته فليقضي فليسعد وليقل قل اللهم مالك الملك

الى بغير حساب ثم يقول يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك تجبرت ان يكون لك ولد وتعاليت ان يكون
لك شريك وتعاظمت ان يكون لك مشير وقهرت ان يكون لك ضد
وتكبرت ان يكون لك وزير يا الله يا الله يا الله اقض حاجتي وتسمي ما
تريد ... اذ قالت امرأة عمران الى قوله بغير حساب
هذه الآيات لحفظ الحوامل ووقاية الاولاد من الآفات والعين
والعيوب والعيون يكتب هذه الآيات بماء ورد وزعفران في رق
غزال ويعلق على عضد المرأة الايمن حين وضعها فانها تامن من الآفات
كلها وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل في اسوق
جديدة فانها يرد عظيم له من البكاء والفزع والجزع ويصلح سهده
ويروى بالقليل من لبن امه وان كان اللبن قليلا در وكثر ويروى
به المولود ويكون نشوه ... باذن الله تعالى ...
قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الآية
للتوبة وطلب الرزق ولمن يريد ان يحظ امرأة فمن اراد ذلك فليكتبها
يوم الخميس في ساعة الزهرة والمشتري او العطارد في ورقة وهو طاهر
ويلف الكتاب في خرقة من القميص ... وعلقها على باب حانوت تاجر
او حمامة او منزله او في موضع بيعه وشرائه فانه يكثر خيره ويدر عليه الرزق

لسكون الخفقان

للمحبة والتأليف والقبول

للظفر بالعدو وقهره وصده عن القتال

وان كتبت في ورق وعلقت على انسان معطل او يريد الخطبة فانه
يتصرف ويجاب للخطبة في عقد الامر باذن الله تعالى قوله تعالى
صبغة الله ومن احسن من الله صبغة الى قوله من الخاسرين هذه الايات لسكون خفقان
القلب والرجف تكتب في اناء زجاج جديد ويمحى بماء طاهر من مطر في
برج سماوي لا يراه الشمس ويشرب المريض فانه يبرا باذن الله تعالى قوله تعالى
واعتصموا بحبل الله جميعا الى قوله اولئك هم المفلحون خاصيتها
التاليف والمحبة والقبول من كتبها في رق غزال يوم الاثنين
والقمر في اقبال ونور بماء الورد والزعفران وكتب في اخر الكتاب يا مؤلف
القلوب الف بين فلان وفلانة ويذكر اسماهما في اوله واخره كذلك
يؤلف الله بينهما كما الف بين الثلج والنار اللهم يا ودود يا ودود الف
بينهما من قلوبهما الى المحبة وتعلقه عليه فان عدو وبرز غضبان
عليه سنا الحمرة ويرزق الحظ والقبول ويرزق كلما كان يكره منه واذا
حمل لكل عسر او واعطا او متكلم مع من كان في القلوب تاثيرا عظيما
قوله تعالى لن يضروكم الا اذى الى قوله وكانوا يعتدون
هذه الايات للظفر بالعدو وقهره وصده عن الحرب والقتال و
خذلانه فمن نقش هذه الايات على سيف او ترس او بيضة حربي او سنان
نحاس او على نحاس من الله الحديد في يوم الاثنين في الساعة منه ويكون القمر

ساعيا طاهرا من حمل هذه الايات والتقى عدوه ظفر به وبلغ مراده
وقهره فلم يقدر العدو على كيده قوله تعالى افحسبتم انما
خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون الى قوله العزيز الحكيم هذه الايات للخوف من السلطان
ونصرة المظلوم ولمن يصرع في الليل من الجان او من احد من الانس يكتبها
ليلة الجمعة في نصف الليل والكاتب طاهر نظيف فاذا صلى كاتبها الصبح
جلس الى طلوع الشمس يسبح الله تعالى ويذكره فاذا ارتفعت الشمس يصلي
ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة واية الكرسي وفي الثانية الفاتحة وامن الرسول
الى اخر السورة ثم يستغفر الله تعالى سبعا ويقول حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا ثم يجدد الوضوء ويحمل الكتاب
فيقضي حاجته ان شاء الله وفي كتاب ابن السني عن انس قال كنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فلقي العدو فسمعته يقول
يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين فلقد رايت الرجال تصرع
تضربها الملائكة من بين ايديها ومن خلفها قوله تعالى الذين يعفون
في السراء والضراء الى قوله ونعم اجر العاملين هذه الايات لسكون
حدة النفس وشدة الغضب والغيظ والسلطان الجائر والعدو
الجاهل من كتب هذه الايات ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء الاخرة في
قرطاس وعلقه عليه ودخل على السلطان او على العدو او على من يخاف من الطلب

للخوف من السلطان ونصرة المظلوم وفزع الليل

للنصر على الاعدا عند لقاء العدو

لدفع غضب السلطان وغيره

او الفاسدين كي يترهم قوله تعالى محمد رسول الله قد خلت
من قبله الرسل الى قوله اذا انقلبتم للمنزوف ويكتب معها
القلب لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الحروف
هج مج لج هج لج مج لج هج هج لحطاس هي لحطاس هي يكتب
هذه الكلمات في ورقة وتعلق بين عيني المنزوف على انفه وان
نزفت امراة من قبلها فليكتبها في ثلثة اوراق ويجعل احداها
في قبلها من قدام والثانية من دبرها من وراء ويربط الثالثة تحت
سرتها تقلب ذلك من خط ابي العباس البوني نفع الله
تعالى ببركته قوله تعالى الذين قال لهم الناس الى قوله ذو فضل
عظيم هذه الاية من كتبها في ورقة وجعلها تحت فص خاتم ثم
من لبس هذا الخاتم ودخل على سلطان او على عدو كفاه الله عنه
وكفه ثم قلت في سنن ابي داود عن ابي موسى الاشعري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خاف قوما قال اللهم
انا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم وفي كتاب
النسائي عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال له اذا خفت
سلطانا او غيره فقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله
رب السموات السبع ورب العرش العظيم لا اله الا الله عز جارك

لقطع الدم الراعف ولحبل المراة

للكفاية من اللصوص عن الاذى وغيره

للخوف من السلطان

وجل ثناؤك وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
حزنه امر دعا بهذا الدعا وكان يقول هو دعاء الفرج وهو اللهم
احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام
وارحمني بقدرتك علي انت ثقتي ورجائي فكم من نعمة انعمت
بها علي قل لك بها شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري
فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ويا من قل عند بلائه صبري
فلم يخذلني ويا من رآني على الخطايا فلم يفضحني اسالك ان تصلي على
محمد وعلى ال محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابرهيم انك
حميد مجيد اللهم اعني على ديني بدنياي وعلى اخرتي بتقواي
واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فيمن
حضرته يا من لا تضره الذنوب ولا ينقصه المغفرة هب لي ما لا يضرك
واغفر لي ما لا ينقصك يا الهي اسالك فرجا قريبا وصبرا جميلا
واسالك العافية من كل بلية واسالك دوام العافية واسالك
الشكر على العافية واسالك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم قلت وكتبه جماعة وجعلوه في حرزهم
فحصل لهم ذلك بفضل الله سبحانه حدثني الشيخ محب الدين
الطبري رحمه الله بسنده الى الزاهد ابي العباس بن العريف

للحزن والفرج

علمني ان عبدا صالحا دعا بهذا الدعا فحجبه الله تعالى عن قوم
شرهم عارضوا في الطريق وقال لا يدعوا احد بهذه الدعا الا حجبه
الله تعالى عن الظلمة وهو هذا اللهم اسلك كنف سترك
وادخلنا في مكنون غيبك واحجبنا من شر خلقك وعن ... الينا
من الرزايا والبلايا يا ارحم الراحمين قوله تعالى ان في
خلق السموات والارض الى قوله لا يخلف الميعاد ومن دوام على
قراتها ثبت ايمانه وطهر قلبه وامن من خزي الدنيا والاخرة
واذا كتبت في اناء من خشب ومحيت بماء زمزم وشرب بها من لا
يقوم لصلوة الليل قام كل ليلة في الوقت الذي يريد وج
من السنن عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
الرجل اذا اوى الى فراشه ابتدره ملك وشيطان فيقول الملك اللهم
اختم بخير وقال الشيطان الرجيم اختم بشر فان ذكر الله ثم نام بات
الملك يكلاه وعن ابي امامة قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول من اوى الى فراشه طاهرا وذكر الله حتى يدركه
النعاس لم ينقلب ساعة من الليل يسال الله تعالى فيها شيا من خير
الدنيا والاخرة الا اعطاه **سورة النسا** قوله تعالى
يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم الى مستقيما هذه الايات

تدحض حجة من يخاصمك ويجادلك وتقوي حجتك عليه فان اردت
ذلك صوم لله عز وجل يوم الاحد واكتبها في قطعة اديم طاهر
وتعلقها عليك فانك تقهر خصمك وتدحض حجته وهي طلعة العروس
اذا كتبت بزعفران وماء ورد وعلقها العروس بين عمامته في
جبهته وفي عنقه او تحملها وشربها **سورة المائدة** قوله تعالى
ولله ملك السموات والارض وما بينهما واليه المصير وقوله
واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم الى قوله الخاسرين
هذه الايات من كتبها كل يوم قبل طلوع الشمس في كف الايمن
ولحسها بلسانه ويبلع ريقه ويفعل ذلك سبعة ايام متوالية رزقه
الله العفو والعافية والقناعة والصبر والرفق في القلب والرحمة
لجميع المسلمين قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا
الى قوله عن سواء السبيل هذه الاية للتسوية وجمع العدو وتسوق
وسليد دهنه فاذا كان لك عدو ويقصد اذيتك بكثرة
المكار عند الناس والترح والعداوة وانت غير ظالم له وصابر
على اذيته فصم يوم الخميس وصل المغرب والعشاء الاخرة وعند
فراغك من الصلوة يا قديم الازل يا ازلي لم يزل يا من هو غاية
الامين وما يحصى العدد وفلان بن فلان حده لسد عن ...

يفعل ذلك ... تراب ثم اقرا الايات على كف تراب من دار موقوفة
ثلثين يوم ثم رش التراب في داره ترى العجب في ماله وغيره قوله تعالى
وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم الى قوله لا يحب المفسدين
هذه الايات اذا اجتمع قوم على ما لا يرضى الله تعالى واتفقوا على ذلك
وتواطوا عليه واردت ان تفرقهم حتى لا يجتمعون ابدا فخذ قليلا
من شعر اكبرهم وشعر اصغرهم واحرقه في النار حتى يصير رمادا ثم
اكتب الايات في اناء طاهر نظيف وفي قوارير جديد يوم السبت
ثم اغسلها بماء معتصر من ورق الحرمل ثم رش الماء في منزلهم
وذر الرماد فيه فانهم يفترقون من الموضع الذي يجتمعون فيه ولا
يجتمعون اليه ابدا قوله تعالى واذ قال الحواريون يا عيسى بن
مريم الى قوله وانت خير الرازقين هذه الايات لجلب الرزق
والنعمة والفرح والبركة والخصب ولدفع الجوع والشهوة الكلية
فمن كان به ذلك فليكتبها في اناء من خشب الاثل اول يوم في شهر
نيسان ينقشها بقلم فضة وهو طاهر ويرفع عنده فاذا احتاج
بملاه ماء ويرش الموضع الذي يريد يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
اما في المنزل او الزرع او البستان او فيما يريد يكون ذلك وان كان
ذلك بحضرة الانسان يشرب ذلك الماء في ثلث جمع متواليات

والذي يفعل ذلك يرى ما يحب ويخبا ويرى بركة ذلك في ماله وداره
وزرعه وثيابه في نفسه ويزول عنه كلما يشكوا انشاء الله تعالى
سورة الانعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرا سورة الانعام لم يقطعها بكلام غفر الله له ما سلف من عمل
ومن قراها في ركعتين بنية صادقة وسال الله تعالى ما اراد
في تلك الشهر من كل مخوف وجمع امره في ذلك الشهر من كل
شي يكرهه ويحاذره واذا كتبت وعلقت في اعناق الدواب
صحت الدابة وامن عليها من جميع المخافات والامراض ومن قراها
في ملتمس ... من الطوارق والافات قوله تعالى الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الى قوله تعدلون من قراها كل صباح
ومساء ومسح على يديه سبع مرات امن من جميع الاوجاع قوله تعالى
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم هذه الاية لتسكين
الضرط والغضب والبطش والقلق اذا احس الانسان بذلك
من نفسه او من غيره فان كان قايما فليجلس وان كان جالسا فليقم
وليكثر من قراتها فانه يزول عنك ذلك قوله تعالى وان
يمسسك الله بضر فلا كاشف له الى قوله وهو الحكيم الخبير هذه الاية
اذ كتبت بدهن في قرطاس وقت السحر وعلقت على من به وجع الجنب

لدفع الغم والهم وضيق الصدر

واليدين يبرى باذن الله تعالى وهي ايضا ينفع لمن كثر
همه وغمه وضيق صدره علم لذلك سببا اولم يعلم
تقراها من به ذلك عند مضجعه سبع مرات وينام فاذا
استيقظ وجد ذلك قد زال قوله تعالى انما يستجيب
الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله هذه الآية لمن في عضده
فتور او استرخاء عضو فمن اراد زوال ذلك فليصم ثلثة
ايام ويفطر على سكر ولبن ثم يقوم نصف الليل ويكتب
الآيتين في يده اليمنى في وسطها بقلم نحاس وبماء ورد وزعفران

لدفع وجع العصب

قوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به الى قوله والحمد لله رب
العالمين هذه الآية لخراب دور الظلمة من بيوتهم و
تفريق شملهم وقطع دابرهم فمن اراد ذلك فليكتب
هذه الآية على عظم جمل مذبوح ويرميه في بيت الظالم
فانه يخرب وفي نسخة يدقه ناعما ويرشه في بيت الظالم واذا
كتبت الآية بماء الريحان في طست نحاس ويغسل بماء كمون
وينقع في ماء من العشاء الى الصبح ويرش ذلك الماء في بيت الكثير
البراغيث والبق يفعل ذلك كرتين فانه لا يبقى في البيت
منهم شيء قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو

لخراب دار الظالم وتفريق جمعهم

لدفع البوم والغراب

لرؤية الشيء على الحقيقة في المنام

الى قوله وهو اسرع الحاسبين خاصية هذه الآية من كتبها في رقعة كتان
ثم وضعها تحت راسه وسأل الله تعالى ان يريه ما اشتبه
عليه علمه فانه يريه ومن كتبها وهو على طهارة وفراشه
طاهر على عضده ونام واصبح على عضده لم يلحقه بعد الاحد
بحديث عجيب قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر
والبحر الى قوله ثم انتم تشركون هذه الآية من ركب البحر وهاج
عليه ولاطمته امواجه يكتبها في قرطاس ويرميها في البحر فانه
يسكن باذن الله تعالى قوله تعالى قل اندعوا من دون الله ما لا
ينفعنا ولا يضرنا الى قوله وامرنا لنسلم لرب العالمين هذه الآية
حرز للسارق والآبق واذا رددت ذلك فاعرف اسم السارق والآبق
واسم امه ثم خذ قطعة سرياقوس فادر فيها دائرة بالتكارير وسني في
لحيم وشرع قرع يابس ثم يخرج بها مكان منقطع لا يعرفه احد
من الناس ثم يكتب في وسط الدائرة الآيات ويكتب
خارجها اسم السارق واسم امه واسم الآبق ثم ادفنه في موضع لا
يمشي فيه احد من الناس فانه يتحير الى ان يرجع قوله تعالى وكذلك
نري ابراهيم ملكوت السموات والارض الى قوله وما انا من المشركين
هذه الآيات للهداية وصواب الراي والرشد الى الخير ولا

لتسكين اهوال البحر وامواجه

للسارق والآبق

للرشد وطلب الراي والامن

للقبول عند الملوك والسلاطين

وهذا ايضا للقبول عند الملوك والسلاطين والكلام بالحجة
التي لا تدفع ولا ترد باذن الله تعالى فمن اراد ذلك فليكتبها بماء
ورد وزعفران في صحن صيني ثم يمحوها بماء طاهر من نهر ثم
يشربه ومن ارادها للقبول كتبها في جام زجاج بماء ورد و
زعفران ويمحوها بعسل منزوع الرغوة ثم يسقي به كلا اصبعها
من اكتحل بها نال القبول والهيبة عند الملوك والسلاطين
والناس اجمعين ومن اراد الفصاحة والكلام بالحجة فليكتبها
في رق طومار بماء ورد وزعفران ويمحوه بماء ورد قد علق
فيه بيسون وماء الآس ويشرب منه على الريق كل يوم اربعاء
في اول ساعة منه ثلث اربعاوات من فعل ذلك قهر عدو في
خصمه وغلبه بالحجة والكلام قوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون
في غمرات الموت الى قوله ما كنتم تزعمون هذه الآية للدمار
وخراب الديار ونكال الاعداء من كان له اعداء قد تملكوا
عليه وقصدوا اذيته فليأخذ ثلثة اوراق من ورق الصفصاف
قبل طلوع الشمس يوم الاحد بحيث لا يراه احد يكتب على
كل ورقة اسماء القوم الذي يريد العمل لهم في الوجه الواحد و
الآية في الوجه الآخر بقلم رفيع ويكتب ذلك بحيث لا يراه احد

للفصاحة في الكلام

لدمار وخراب الديار ونكال الاعداء

لنجاح الزرع وحمل الاشجار

ثم ادم كل يوم ورقة في الماء الذي تشرب منه يكون ذلك باذن الله
تعالى وفي نسخة في اي موضع شئت من مساكنهم قوله تعالى
ان الله فالق الحب والنوى هذه الآية لنجاح الزرع وحمل
من سائر حبوبات كلها ولغرس الاشجار وخروج الاثمار على
احسن ما يكون واطيب من اراد ذلك فليكتبها في اناء طاهر
بزعفران وكافور ويمحوه بماء طاهر ويجعل فيه ما اردت فيه
من البذر والحبوب ويزرعه فانه ينجب وينبت سريعا ويكون
شجره مباركة وثمرها حلو طيب ان كان غرس يسقى بذلك الماء
اصله من كرم او غيره فانه يبارك ان شاء الله تعالى قوله تعالى
فالق الاصباح الى قوله تعلمون هذه الآية لسلامة السفر
والبحر من الآفات من كتبها او نقشها في يوم الجمعة وهو طاهر في
لوح من خشب الساج وفي نسخة من خشب وسمرها في مقدم السفينة
سلمت من آفات الليل والنهار باذن الله تعالى ومن نقشها
في فص خاتم من بلار وهو في الساعة الثالثة من يوم الاربعا
وركب على خاتم من لبسه قضيت حاجته ولم يرد في حاجته
يطلبها ورزق القبول والمحبة في اعين الناس قوله تعالى
وهو الذي انزل من السماء ماء الى قوله لآيات لقوم يؤمنون هذه

لسلامة السفر في البحر من الآفات

لقضاء الحاجة والوجه عند الغير

الاية من كتبها في جيب طلع اول الخروجها في اي ساعة كانت منه
ثم القاه في بير ماء قصر فان الله تعالى يبارك في ماء تلك الساقية
وتكثر ثمرها وبريد طيبا وبخاية ويطرد عنها اعين الجن والانس
والآفات والعاهات ويحجب كل الحجرة دبيب منهم قوله تعالى
لا يدركه الابصار الى آخر الآية هذه الاية يسكن الريح ويخفف
من الظلم قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له الآية فيها السبعة الاحرف التي سقطت من حروف المعجم
في الفاتحة وقد تقدم ذكرها في اول سورة آل عمران حيث الكلام
على الاسم الاعظم قوله تعالى واذا جاءتهم آية قالوا
لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما اوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل
رسالاته قال كثير من العلماء ان الاسم الاعظم
في القرآن مجموع الاسمين المتواليين في قوله تعالى رسل الله الله اعلم
وقد تقدم البنه الاشارة حيث الكلام على الاسم الاعظم
في اول سورة آل عمران وقال بعضهم يستحب للقاري اذا بلغ
هذه الآية ان يقول اللهم من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن
ذا الذي سالك فلم تعطه ومن ذا الذي استجارك فلم تجره
ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك استغيث

اللهم اغثني يا مغيث واسقني سماء ماء حلالا وفرج عني فرجا قريبا
برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال الله تعالى بذلك تقضى حاجته
ان شاء الله تعالى قوله تعالى وهو الذي انشا جنات معروشات
الى قوله لا يحب المسرفين هذه لآيات لنمو الثمرات وبركاتها
وحسن خروجها ونتاج للحيوان وبركته وسلامته من اراد ذلك
للاشجار نقشها في لوح من خشب الزيتون ويجعلها وعنده
باب البستان الفوقانية ومن اراد ذلك للحيوان فليكتبها
في جلد غير مدبوغ ويعلقها في عنق الحيوان فانه يطهر في النجاة
وتسلم من جميع الآفات

سورة الاعراف

من قرا ان ربكم الله الى قوله رب العالمين عند منامه حفظه
الله تعالى من ابليس وجنوده وكفاه اللصوص والمصالح
ومن قراها الى قوله محسنين وسال الله ان ينبه عند النوم
نفاه عنه ومن قراهم ونقشهم ايات الحرس وبخر بها على
بيته وحانوته ومتاعه او ماله حفظه الله تعالى عليه وكفاه
الامر جربت ذلك مرارا فصح وقيل لم معونة فاخرج اليه
برنس فلبسه فقال ما به عرفه فاذا فيه رق مكتوب بسم الله
وبالله ومن الله والى الله وعلى الله فليتوكل المومنون لا اله الا الله

آمنت بالله ورسله وكتبه واليوم الآخر ان ربكم الله
الى المحسنين اللهم انت الشافي لا شافي سواك اللهم اشفه
شفاء لا يغادر سقما يا الله يا الله ومن كتب
ان ربكم الله الى المحسنين بماء ورد بمسك وزعفران
وعلقها عليه امن من كيد الناس ومن العين ومن وجع
الفؤاد ولم يزل في امن من الصرع والحمة باذن الله تعالى
قوله تعالى المص الى قوله قليلا ما تذكرون هذه الآيات
لولاة الامور واصحاب الاتباع ومن له رغبة في القضاء
ينقش في صحيفة من فضة خالصة ويحمل تحت فص
خاتم فان حاملها يوفق للصواب وحسنت سيرته
ويوفق في اقواله وافعاله ويجري مصالح الناس على
يديه قال ابو بكر الوحشية حروف المص اذا وضعت
في خاتم مربع ونقشته بالاحرف الطبيعية ويكون اقامته
من ذهب زنته اربعة دراهم او نحاس احمر ان لم يجد
الذهب وان خلطتهما كان ابلغ وليكن الطالع برج الحمل
والشمس فيه في درجة شرفها متصلة بالمريخ من تسديس او
تثليث مع سلامتها من نظر النحوس ومسعودين في برج العمران

وسندروس والمقل الازرق ويلفه في خرقة حرير صفراء نظيفة
ويمسكه عند نفسك فانك تنال من العز والشرف والعز
والجاه والولاية فوق ما تؤمله وتسخر الله تعالى لك بذلك
جميع الاشراف والملوك ولا يراك احد الا عظمك وقضى
حاجتك وذلك لك كل صعب وتيسر لك كل عسير بحول الله تعالى
وهذه صفة حروفه وعدده وقد نبهت على ما في كتاب
ابن وحشية في البعض في سورة مريم فانظره هناك والله
اعلم ۞ وهذه صفته في نقابه

ا	ل	م	ص
[illegible]	م	م ص	ا
م	ب	ل	ل
[illegible]	ا	ل	م

ا	ل	م	ص
م	ص		ل
ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م

قوله تعالى ولقد مكناكم في الارض الى آخر الآية هذه الآية
لتكثير الرزق وادرار المعيشة وكثرة الزبون يكتب يوم الجمعة
عند فراغ الناس من الصلوة ويجعل في بيت وحانوت
او في مكان يكثر رزقه قلت وعدد قوله ولقد
مكناكم في الارض معايش خمسة وثلثون حرفا وعددها بالجمل المشرقي
الفان ومائتان مدخوله وهو لوفق المخمس وافق عدده اربعمائة

للقضاء

وثمانية وعشرون [illegible] يا بني آدم قد انزلنا عليكم
الى قوله يذكرون هذه الآية لمن اراد التوبة والطاعة
فليلبس قميصا جديدا يوم الخميس والقمر في زيادة ثم يصلي
ركعتين شكرا لله تعالى على ما البسه الله تعالى ثم يكتب
الآية في جام زجاج بدهن زيت خالص ثم يمحوه بماء ورد
ويدهن بدهنه وجهه ثم يكتبها في ورق زيتون ويجعلها
في جيب القميص فانه لا يزال مداوما على الطاعة **قوله تعالى**
يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد الى قوله يعلمون هذه
الآية نافعة لدفع السموم والعين والسحر من كتب ذلك
في اناء اخضر طاهر جديد بماء العنب الابيض والزعفران
ويمحى بماء البرد فمن استحم بهذا الماء زال عنه العين والسحر
ومن شرب منه او جعله في طعام امن من السموم قوله تعالى
قال ادخلوا في امم قد خلت الى قوله لا تعلمون من كان له عدو
مسجون واراد ان يطول مكثه في السجن فليكتبها في ورق
احمر اللون مدبوغ ويكتب فيه الاسم الذي يريد واسم امه
ويكتب مكثا مكثا يا فلان بن فلانة لبثا لبثا يا فلان بن
فلانة كثبا كثبا يا فلان بن فلانة ثبطا مكثا بلا زوال تم

للصلح بين المتباغضين

يدفن الكتاب تحت باب الموضع الذي فيه المسجون فانه لا يزال
فيه قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم الى قوله ما
كنتم تعملون هذه الآيات للصلح بين المتباغضين والاتفاق
بين المتقاطعين وزوال القتل والشاجر بين الناس المتباغضين
اذا كتبت بالحلواء على زبادي وقرئت بين جماعة متباغضين
فان اكلوا اصطلحوا وان كتبت على اناء او بعد النوم او على
تمر بعسل وهو ينفع لوجع القلب اذا كتبت في اناء زجاج
جديد كما خرج من الشوبين بزعفران او بماء الورد ويمحى بماء
بئر وشربت منه من به وجع القلب برئ باذن الله تعالى
قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح الى قوله يذكرون
خاصية هذه الآية تحفظ اصول الشجر وصيانتها من الدود
والنمل والمغص والعفن وسلامة ثمرها من المن والجراد والفار
والطير المؤذي وسلامته يكتب في قعب مدهون من خشب
الزيتون بماء التفاح والزعفران ثم يمحى بماء العنب ثم يجعل منه
في اصل الشجر شيئا يسيرا ويكتب مع الماء [illegible] تلتب
الاشجار وتخصب وتحسن باذن الله تعالى قوله تعالى افامن اهل القرى
الى قوله يخسرون هذه الآية لطرد الهوام المؤذية من المنازل تكتبها

اسماء الله الحسنى

في اول يوم من شهر المحرم في ظرف ويغسل بماء ويرش ذلك الماء في
زوايا البيت والدار يأمن من جميع ذلك قوله تعالى ولله الاسماء
الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما
مائة الا واحدة من احصاها دخل الجنة وهو يحب الوتر وهي

لا اله الا هو	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
المهيمن	العزيز	الخالق	البارئ	الجبار	المتكبر	المصور
الغفار	القهار	الوهاب	الرزاق	الفتاح	العليم	القابض
الباسط	الخافض	الرافع	المعز	المذل	السميع	البصير
الحكم	العدل	اللطيف	الخبير	الحليم	العظيم	الغفور
الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ	المقيت	الحسيب	الجليل
الكريم	الرقيب	المجيب	الواسع	الحكيم	الودود	المجيد
الباعث	الشهيد	الحق	الوكيل	القوي	المتين	الولي
الحميد	المحصي	المبدئ	المعيد	المحيي	المميت	الحي
القيوم	الواجد	الماجد	الواحد	الصمد	القادر	المقتدر
المقدم	المؤخر	الاول	الآخر	الظاهر	الباطن	
الوالي	المتعالي	البر	التواب	المنتقم	العفو	
الرؤوف	مالك الملك	ذو الجلال	والاكرام	المقسط	الجامع	
الغني	المغني	المانع	الضار	النافع	النور	
الهادي	البديع	الباقي	الوارث	الرشيد	الصبور	

حديث حسن رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها
هكذا اخرجه البخاري والاكثرون وهي في القرآن على هذا
الترتيب [illegible] ستة وعشرون اسما وهي
يا محيط يا مقتدر يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير
يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر
يا اله يا واحد يا عفو يا حليم يا قابض يا باسط
يا لا اله الا هو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم
يا ولي يا حي يا حميد [illegible] ثلاثة يا قائم
يا وهاب يا سريع [illegible] سبع يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مغيث
يا وكيل [illegible] خمسة يا ناطق يا قاهر
يا قادر يا لطيف يا خبير [illegible] اثنان
[illegible] يا مميت [illegible] اثنان يا نعم المولى
يا نعم النصير [illegible] سبعة يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال
لما يريد [illegible] اثنان يا كبير يا متعالي [illegible]
يا منان [illegible] يا خلاق [illegible] صادق

ووارث و[illegible] يا باعث و[illegible] يا كريم
و[illegible] ثلثة . يا نور يا حق يا مبين و[illegible]
يا فرقان و[illegible] يا فتاح و[illegible] يا شكور
و[illegible] اربعه . يا غافر . يا قابل . يا شديد . يا
ذا الطول و[illegible] يا ذا القوة المتين
و[illegible] يا بر و[illegible] يا مقتدر [illegible]
يا ذا الجلال والاكرام و[illegible] يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن وفي [illegible] عشرة . يا قدوس
يا سلام . يا مومن يا مهيمن . يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور و[illegible]
يا مبدئ . يا معيد وفي الاخلاص يا احد يا صمد
وفي [illegible] خمسة يا الله . يا رب . يا رحمن يا رحيم
يا مالك . ورايت [illegible] بخط بعض العارفين

في صفة الدعاء بالاسماء الحسنى

في صفة الدعاء بالاسماء الحسنى وهي يا الله يا الله
يا اله الاولين والاخرين وقامع المردة والجبارين و
مذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين بامانك
نستعين فاستجر ولي وجر معين يا رحمن الدنيا والاخرة

وجامع العظام النخرة ومولي ما ذكر من النعم الفاخرة يا
رحيما بالمومنين وغافر ذنب العاصين ومخلد في جهنم
الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام
هو الدين اللطيف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل
الصفوة والصوم واسالك بنا سبل المهتدين وجنبنا
عن كل شي يشين انت على كل شي قدير يا محصي يا محيط
احاط علمك بجميع المعلومات واقررت بالوهيتك
الكائنات وسبقت ارادتك في المخلوقات يا قادر
يا قدير تعلقت قدرتك بالجائز من الموجودات
فظهرت في الاحياء والجمادات واقر بها الممالك
والسادات يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات
والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم يا حكيم
ظهر احكام صنعتك وخلقتك وبان ما يجب لك بذلك
ما يجب من كثرة خلقك فلا مخلص لكبير ولا صغير
من دقك يا تواب يا تواب على الالسن يا رب
العالمين وسلطان السلاطين نسالك ان ترضى لي
اعلى عليين وتضمنا في ملك احبابك المقربين يا بصير

اسرار

بعيوبنا استرها منهم وحليم بذنوبنا اعفرها ومحيط باحوالنا
دبرها يا واسع يا واسع وسع ارزاقنا وحسن اخلاقنا
وبرد اشواقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا في بديع مصنوعاتك
وثبت قلوبنا على ما يجب لذاتك وصفاتك وطهر
نفوسنا بما توالي علينا من نعمك وبركاتك يا خبير يا خبير
بالخبار والالات مشاهدك بخبير احوال التدقيق
وبدوام موافقة عنايتك باخلاق احلول في قلوبنا هيبة
جلالك وحياء من ارتداء كمالك وشعار تعظيم ابدا لشعائرك
واستمداد الواردات بشاراتك يا مصور يا مصور صورت
العالم على ما سبق في سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة
في صغيره وكبيره على وفق حكمتك وجلالك والحرية في ميدان
بحر التعددية فلا ملجا منه ولا مفر عنه فان ذنوبنا جمة فاغفرها
وعيوبنا كثيرة فاسترها ونفسنا كبيرة فاجبرها وشياطين
متمردة علينا فازجرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت
فليس لهم منه مهرب ولا فوت ذللت بالقهر رقاب
الجبابرة وخضعت لكبريائك كبرياء الاكاسرة يا وهاب
يا وهاب هب لنا من طرف نعمك ما تطهر به نفوسنا

في الذكر بالاسماء

وتعرب بمنك كثير قلوبنا وتحسن ارواحنا وتنور سريرة ما ظلم
وعين الوجود الذاكرين على اختلاف احوالهم واسم الله في
الاله ذكر الاكابر الموحدين في الغالب واسمه الرب والخالق
والباري ذكر الاكابر من السالكين واسمه المصور والمبدئ
والمعيد والمحي والمميت ذكر عباد الله المعتبرين في المتصرفين
فافهم وفقنا الله واياك ان شاء الله تعالى [illegible] ان هذا
العارف قسم الاسماء عشرة اقسام وجمع في كل قسم الاسماء
التي بها مناسبة المعاني كما جمع في هذا النمط من الاسماء العشرة
لمناسبتها في معنى الابتداء والذي يجب هو ان يكون ذكر كل
اسم بمفرده ولكنه جمعها طلبا للايجاز والان و[illegible] لكلام واسم
واحد من العشرة اذا اعطي حقه يستغرق اكثر من الاوراق التي
تكلم هذا العارف فيها على جميع الاسماء . واعلم ان الذكر بالاسماء
على نوعين بتلقين الشيخ للمريد السالك وذلك على ما قدرنا
بر[illegible] المربي ونوع يكون بالالهام الرباني المجذوب
والسالك المنفرد على قدر حاله ومناسبة خاطره الروحانية
والمتعلق بهذا الدفع الهواجس النفسانية والخواطر الشيطانية
ولا شرب للعوام في هذا الذكر فانه فوق ظهورهم والكلام

في الذكر وتقسيم الاسماء للذاكرين بحسب مقاماتهم واحوالهم
وبيان تاثير الذكر في حالة الذاكرين وما يعرض لهم عند
صدمة بوارق الانوار الذكرية فظهور اشعة التجليات
الفعلية من ذكر اسماء الالهية وليس يسعه هذا المختصر وكان
هذا العارف اراد ان ينبه على ان لكل اسم ذكر لملوك صاحبه
مقام او حال من السالكين فاشار اليه اشارة خفية من غير ان
يعطي الكلام حقه ونحن مما التزم فهذا الموجز الشروع في بيان
معاني الذكر والذاكرين وما يتجلى لهم من انوار المذكور والشرايط
واللوازم التي لا يسعهم العدول عنها ومعنى كل اسم في اي مقام
وفي حال تذكرونه من الكمال والنقصان في الذكر ولو صار
فان ذلك يستدعي زمانا مديدا وقلبا حديدا او فكرا مفيدا
او توفيقا حميدا وهو مخصوص باهل الذكر وهم خاصة الله
في خلقه ولكن ينبغي ان نعلم انه من ذكر الله تعالى من اسمائه و
استدامة الذكر به بنية صادقة وطهارة باطنة وظاهرة و
ليجتهد في نفي الخواطر وكثرته في الاوقات التي عينها النبي
صلى الله عليه وسلم مثل وقت السحر وطلوع الشمس وغروبها
واناء الليل كلها واطراف النهار واوقات الصلوات

والايام والليالي وعند غفلة الناس واشتغالهم بامر الدنيا
فانه يفتح له بالذكر ابواب يقف منه على اسرار وعجايب مختصة
بذكر الاسم ويكتحل عين بصيرته بانوار وما يساعده من المواهب
القدسيات بمشاهدة تجليات الفعلية المتعلقة بذلك الاسم
وارتقى منها الى قابلية اضواء التجليات الاسمائية تصديقا لقوله
عز وجل فاذكروني اذكركم وقد تقدم لنا الكلام على الاسم
الاعظم في اول سورة آل عمران وذكر بعضهم في صورة الدعاء و
القسم بالله وجهان احدهما ان يقول يا الله اقسمت
وستون مرة والثاني ان يسقط حرف النداء ويقول الله الله
ويتوي من ارتفعت فانها اكثر رقة للدعو عليه وقد ظهر لنا اثر ذلك
مرارا **النمط الثاني** من الاسماء قال الشيخ اسماوه
الاحد الواحد الصمد الفعال لما يريد البصير السميع القاهر
المقتدر القوي القايم هذه اسماء العشرة سلك واحد
ويقاربها الاذكار وهذا القسم في اذكار السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد وذكرهم منه الاحد الواحد واما
الصمد فذكره يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا فاذا ذكره لا يحس
الم الجوع البتة فلم يدخل عليه غيره من الذكر فافهم **والفعال**

للمغلوبين

انهم المغلوبين بالخواطر والوساوس وكثرة الافكار واغتمام
القلب بهذا السبب فمهما ذكره من هذا صفته تعلقت
افكاره الى ما تعلقه به سرور وفرح قال سيدي المولف
قلت وقد رايت من خط كلام السيد الشيخ العارف ابي الحسن
الشاذلي رحمه الله ورضي عنه من بلي بالوسواس وتشتت
الخاطر واراد صرف ذلك من اراد صرف خاطره فليضع يده
على قلبه وليقل سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال
سبع مرات وهو يقول ان يشأ يذهبكم ويات بخلق جديد
وما ذلك على الله بعزيز واما السميع والبصير فسره
جليل وهو ذكر يصلح للمحتاجين في الدعاء فانه يسرع لهم بالاجابة
واما القوي والمقتدر والقوي والقايم فذكره يصلح
لارباب الاعياء والحرف الثقيلة وهو علم سر من تعاطي الاثقال
واستدامة لم يحس بتقل ولا تعب فيما تعاطاه والسر في
نقشها في خاتم ويختم به ادرك ذلك لوقته ومن ضعف
عن شي وعلقه عليه وذكره قوي لوقته وقس على هذا النمط
ما تاكله من شيء ان شاء الله تعالى قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي رحمة الله عليه اذا توجهت الى شي من عمل الدنيا

والاخرة فقل يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير
تسهل عليك الامور قال الشيخ ولي العارف في سر القادر
والمقتدر والقوي والقايم انها تنفع من معاناة الاثقال
والامور الصعبة الى الاخر وقال بعض الشابين ان من خواص
اول حرف من حروف هذه الاسماء الاربعة انه من كتبها
ماية مرة اول ساعة من يوم الاحد وحمل الورقة تحت فص
خاتم فانه لا يعيا ولا يكل خاطره واذا وضع الخاتم
في ماء وسقاه من به حمى مطبقة عوفي باذن الله تعالى ومن
كتبه ماية مرة ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله ومن
كتبه ماية مرة في ورقة وقرا على الورق في زيت ودهن به
المفلوج واهل الزلات الهوائية نفعهم باذن الله تعالى
ومن استعمل شكلا من فولاد يوم الخميس اول ساعة منه ونقش
عليه هذه الحروف اربع مرات وجعله في عمامته بين
عينيه رزقه الله المحبة والهيبة وان علقه على صدره بازاء قلبه
يسر الله ما يومله ونهى عن ذكره المكان ويبقى ان لا يدوم
على لبسه اليس قال العارف هو عشرة اسماء الحي
القيوم الرحمن الرحيم الملك العزيز العلي العظيم الكبير المتعال

وقد تقدم لنا في سورة آل عمران الكلام على الحي والقيوم ونص
كلام العارف وشرحه ما يغني عن اعادته هنا . واما الرحمن
الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين لا يستشعر احد
في خاتم يوم الجمعة آخر النهار فيرى ما يكرهه ما دام عليه ومن
اكثر من ذكرهما ملطوفا به في كل اموره . واما الملك
العزيز فيذكر عند كل ذي ملك وقدرة ويصلح للملوك خصوصا
فانه ما من ملك يستديم هذا الذكر في عموم اوقاته الا ثبت
ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالكين الذين تغلبهم
شهواتهم فانه ما يستديم ذكره من هذا مقامه الا بعث الله
اليه قوة ملكية تؤيده وتنصره على من يخالفه من العوالم . واما
العلي والعظيم فللتنزيه والتكبير والمتعال مناسب للتقوية
ايضا وهي اسماء تليق باهل التعظيم من ارباب الاحوال التي
للعامة في الذكر بها قسم يليق بهم قد علم كل اناس مشربهم
قال الشيخ المؤلف اما قول العارف الرحمن الرحيم
ذكر شريف للمضطرين الى آخر كلامه اقول ان اول حرف
من هذين الاسمين يصلح ان يكتب للامور الابتدائية
ومن كتبه مائة مرة ووضعه في اساس بناء يوم الاحد

ثم ذلك البناء وكان محروسا وهو اول حرف جرى به القلم
وحتى سبقت غضبي . وقوله اذا دام الملك
ذكر الملك القدوس ثبت ملكه وانبسطت قدرته قال
العارف [illegible] عشرة اسماء المهيمن المقيت
العزيز الجبار المتكبر الحسيب الحفيظ الناظر
المجيد ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة
نمط جليل مبارك اسمه تعالى المهيمن والمقيت فالعلم
والاستيلاء والمراقبة في الكليات والجزئيات . واما
العزيز والجبار والمتكبر فمن اسماء صفات الذات
اللازمة للخوف والرهبة والعظمة لا يذكرها عزيز ذليل
الا اعز ولا حقير الا ارتفع ولا يرى جبار الا ذل ولا يذكرهم
ملك من ملوك الارض لا وجد في نفسه ذل وانكسار
او لا يتوهم انه يظهر ما يتر ذلك من المرة والمرتين بل اذا استدام
الذاكر الذكر واقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه
عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وتجاوبت لها
تذكر معه وتحصل بينهما من الانفعالات من نفسه ومن عزم
بعد حضور قلبه وصفاء نيته وصحيح عزيمته . واما

اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخائفين في الاسفار
لا يرى الذاكر في مواطن الخوف وغيرها من المخلوقات
فلا يريه الله ما يكرهه ولقد ابتليت على ذكره في مواطن النهب
فرأيت من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدرك ومن مقيم وجائع
من اصلة وجعل عدة وفقأ كثيره حروفا في باطن الخاتم
وحمله معه لو بات في مسبعات الارض ما ناله ما يكرهه ويزيد
عددا يا حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع في امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من الحذر فانه يجد فرقا
ذلك في تدبر . واما اسمه تعالى المحيط والمجيد والقاهر
وذو الجلال والاكرام فاسماء للتنزيه وزيادة في التوحيد
واذكار عند مشاهدة اسماء الله تعالى بجده . قول العارف
المهيمن والمقيت للعلم والاستيلاء الى آخره اقول
يراد به انه اذا داوم الذاكر عليهما حصل له ما قاله والمؤمن
من الاسماء يترتب به الى يذهب بها الشك والخوف من ذكره
مائة وستة وثلاثين مرة او كتبه كذلك وحمله زال عنه الشك
والامور المبهمة وحصل له اليقين وامن من المخاوف
وقال عند دعيه من يحامر بامرين اربع مرات كفاه الله

تعالى شر ما يخافه ومن نقش المهيمن وهاوه على فصه خاتم
خمس مرات وشرف القمر زائدا وحمله عصم من شر الشيطان
والظالمين من الانس والجن وقوله في اسمه العزيز والجبار
الى آخر كلامه هذا الفصل يحتاج فيه الى زيادة تأمل وايضاح
فقد اشار فيه الى اصل عظيم في معرفة خواص الاسماء ونحن نذكر
شيئا من شرحه اعلم ان جميع ما في وجود الخالق والمخلوق
بلا غير ووجود المخلوقات جميعا على اختلاف عوالمها وهو اثر
فعل الخالق بحسب ما قدر له من القابلية وبهذا الاعتبار تكثرت
اسماء الصفات الواحد الحقيقي جل جلاله وكل اسم منها يتعلق
به عوالم من الروحانيات والجسمانيات فهي جميعها تشتغل
لذلك الاسم وتشاهد ذكره اثرا فعالا لانه اذا كان حاضر القلب
صحيح العزم خاليا عن الخواطر الشاغلة للذاكر عن هذه الذكر
والمذكور ولنبين ذلك بيانا واضحا يوضح به المقصود فاسم
العزيز تعالى فانه يتعلق به من عالم اللطائف الملائكة الكروبيون
مثل جبرئيل وعزرائيل ومن يشبههم في مقامهم وكذلك عالم
العقول يتعلق به وكذلك لدى يخالطون بني آدم والعلوم
الالهية وعلم السيمياء وعلم الكيمياء يتعلق به ومن عالم الكائنات

الملوك والحكام ومن يناسبهم والجواهر والذهب والفضة
والحصون والمعادن والسباع والوحوش والطيور بهذه
الاسماء كلها فسبح الله تعالى بهذا الاسم وبما يناسبه من الاسما
فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم وداوم عليه على ما شرطنا وسال الله
تعالى ان يسخر له بعض هذه العوالم يحصل له ذلك شاهدا آتيا
لاجابة وفي العزيز حرف من حروف الاسم الاعظم
من دعا الله تعالى به وباسمه العلي والعظيم والعليم والعلام
والمعز والمعطي والفعال والواسع والنافع والمانع فرج الله
تعالى عنه الضيق ويسر له العسير ومن نقش او لا حرفا
منه او كتبه في اذان الجمعة سبعين مرة في حجر ابيض وركبه
في خاتم ويختم به انطقه الله تعالى بالحكمة واذا علقه بازاء
قلبه درق الفهم ومن حمله ارتفع قدره ومن نقش
لاسم او كتب على دراهم سود المدنية او حصن او دار في اربعة
وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة على طهارة
وذكر يكون محروسا باذن الله تعالى ممن يقصد اذاه ما دامت
الاسماء عليه واما قوله الحفيظ اسم سريع الاجابة
فخاصيته في الاسفار الى آخره اقول ان الحفيظ

لتسخير المخلوقات

دفع الضيق وتيسير العسير

للنطق بالحكمة وارتفاع القدر

حصانة الحصن او الدار من شر الاعداء

لمن خائف في السفر

عدده اربع مائة وتسعمائة وثمانون وفقه في المربع اربعة وتكسيره ستة عشر
فاذا جعل تكسيره حروفا ووضع في الوفق على هذه الصورة

-	ه	ث	ن
-		و	س
ه		ى	ح
و	س		ث

ويزاد عليه يا حفيظ
احفظني فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين
وذا كتبت في شرف
الشمس وفي شرف القمر
على طهارة كاملة بعد ان يصلي ركعتين يقرا في كل ركعة منهما
آية الكرسي وسورة الاخلاص مائة مرة وبه ظاهر وحمله انسان
يسر الله عليه الفهم والحفظ وعظم قدره بين الناس وهو
لاطلاق المحبوس وهزيمة العدو في الحرب ومن صام
اسبوعين واستدام الطهارة ونقشه على لوح فضة او ساعة
من يوم الخميس والقمر متصلة بالمشتري او الشمس اتصال محبة
فان حامله يحبب اليه الطلعة وامور الدين ويحصل له البركة
في كل ما يحاوله بيده وحمله في الثياب او القماش يحفظها
من اللصوص والمكان وان حامله محفوظ من الطرق وشرب
مائه ينفع الحمى المطبقة ولسع العقارب وتعليقه يزيل الم

للفهم والحفظ وعظم القدر بين الناس

لاطلاق المحبوس وهزيمة العدو في الحرب

لاطلاق

للبركة وحفظ من الدين وحفظ

وللحمى ولسع العقارب

السدد ويشربه بماء المطر والعسل يذهب النسيان ومن
كتبها على شيء كان محفوظا باذن الله تعالى قال
العارف النمط الخامس وهو عشرة اسماء العليم
الحكيم البديع النور القابض الباسط الاول الآخر الظاهر
الباطن هذا النمط من اسماء جليل القدر عظيم الشان
فاما العليم والحليم فللتوحيد الخاص ولا يصلحان الا لمن انعم
عليه كشف سر من اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر ادراكه
فانه ان استدام هذين الاسمين يسر الله عليه فيما ساله وعلمه
الحكمة فيما سال ومنه البديع ايضا واما اسمه النور و
الباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المشاهدات
والمكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه
الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على هذا الذكر
ويغير منه فيما يريد فانه يمثل له في نومه كشف ذلك
واما اسمه القابض والاول والآخر والباطن فكل
هذه الاسماء للتعظيم والتوحيد الخاص وليست باسماء اذكار
بل يكشف للمتفكرين في ذلك فيشهدون عجايب التصريف
من قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف العوالم

دفع النسيان

للتوحيد الخاص والحكمة

رؤية شيء في نومه

للتعظيم والتوحيد الخاص

واما قول العارف من ادام ذكر اسمه العليم والحليم الى آخره
اقول من كتب العليم والحليم والعظيم والاسماء التي في
وسطها الياء ومحاه وشربها على الريق سكن الله تعالى
باطنها عن الشهوة الجسمانية ومن كتب الياء المكررة
فيها في رق طاهر اول نهار الخميس ووفقه او بحرف
عدده المضروب في نفسه وهو قاف وحمله معه بغض
الله اليه المحرمات ولطف فهمه وجود حفظه ومن كتب
للمريض المكرر فيها وهو الياء على محراث في عشر وهو على
طهارة وحرث ارضا نمت بركتها وان نقش على فاس
وحفر به بئرا يسر الله عليه طلوع الماء فيها وفي اثر
واما اسمه النور الى آخره اقول ان اسم النور اسم جليل
اذا كتبت هكذا ن و ر خمس مرات وعلقت على من
يشتكي معدته او خفقان قلبه ازال الله ما يشكوه
واذ وضع على موضع الم سكن باذن الله تعالى ومن تاه
عن انسان امر فلم يدر صوابه من خطائه او ضل عن الطريق
وذكر هذا الاسم مائتين وستة وخمسين مرة بعد عزمه
ارشده الى الطريق وهدي الى الصواب وقد تقدم الكلام

ما ليستمد

لتسكين الشهوة الجسمانية

لتبغيض المحرمات والحفظ والفهم

للبركة والمزرعة

لطلوع الماء

لدفع مرض المعدة والخفقان

لدفع الالم

للطريق والصواب

على اسمه تعالى الباسط قال العارف النمط السادس
وهو عشرة اسماء الحليم الرؤف المنان
الكريم ذو الطول الوهاب العفو الغافر
الغفور المجيب هذا النمط من الاسماء عليه مدار
بقاء الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق فاسمه
الحليم الرؤف والمنان فذكر يصلح للخائفين ما داوم من
يخاف شيا الا اوجده الله برد الطمانينة وسكن
روعته وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر
الى ان تغلب حال عليه منه على خلو معدة ثم اسلك
الناس تعد عليه ولو مشى على ماء يعني يكون غلبانها
باذن الله تعالى ولا يمكنها احد ويقابل بعينها من نحا
منه الا اطفا الله تعالى شرة عند رويته ولا يستديم احد على
هذا الذكر وقد غلبته شهوة الا نزع الله عنه الميل اليها
في اثناء ذكره واما اسمه تعالى الكريم والوهاب
وذو الطول فلا يستديم احد على هذه الاذكار من قدر
عليه رزقه من حيث لا يحتسب ولقد مررت بذلك
ناسا فظهر لهم من بركته العجب العجاب ومن تعشر هذه

الاسماء وعلقها عليه لم يبرح كيف تيسر عليه المطالب
من غير عسر وقس على هذا ما يناسبه من الافعال واما
اسمه تعالى العفو والغافر والغفور فيقارب فنظم وسؤال
يصلح لدفع اللوم خصوصا من الالام في الدنيا والدين فسبحان
من اودعه سر اسمايه واما اسمه المجيب مخصوص بان يذكر
آخر الدعاء ويجري في الدعاء كله مجرى المغني من الحروف قال
العارف هذا النمط من الاسماء عليها بقاء الوجود الى قوله
واسلك الناس لن تضرم افهم ان الاسباب المتعلقة
باصحاب الاحوال هي مواهب من الله عز وجل اما في وقت دون
وقت كما يكون لمن تغلب عليه حال ثم يحصل او دائما اذا
صار الحال مقاما وجميع ما ذكر العارف في هذا الفصل
هو كما قال اذا حصلت له الموهبة الربانية فهي شهوة في
تيسير الخيرات وسعة الرزق ودفع الاهواء وتسهيل الحوائج
وتحصيل المطالب ذكرا وحملا وتقدم الكلام على اسمه الكريم
والوهاب وذو الطول النمط السابع وهو عشرة اسماء
الكافي والغني والفتاح والرزاق والودود واللطيف
والواسع والشهيد ونعم المولى ونعم النصير

قلت وقد تقدم الذكر على اسمه تعالى الكافي والغني
والفتاح والرزاق واما اسمه اللطيف والودود والواسع و
الشهيد فنمط جليل القدر وهو ذكر لارباب المجاهدات
والتوجهات في الخلوات ومن ذاق شطرا من المحبة واتصف
بشي من آثارها فذلك ذكر يتمونه سيما لخصوصها اسمه تعالى اللطيف
فانه سر لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا ينصاف اليه
غيره يظهر من آثاره العجب العجاب ولا يذكره من حوطه شي
في نفسه او في بدنه الا ازاله الله عنه اثناء ذلك واما
اسمه نعم المولى ونعم النصير لا يذكره احد في نفسه امر كبير
اهاله الا ومثل ذلك في تجلية اقبل على هذا الذكر وهو يرى
تلك الكيفية الا شاهدها كيف تحل وتضمحل ولا يقوم
من مقامه ويبقى شي برعبه وفي ذلك اسرار بديعة وانواع
جليلة قال العارف في الكافي والغني والفتاح
والرزاق انها تؤثر في دفع الفاقة والحاجة وطلب الرزق
والسعة والمعيشة والودود يؤثر في المحبة وبجلب
ذاكره واللطيف له اثر في دفع الشدائد والالام وازالة
الهموم والاوهام اقول تاثير الاسماء فيما قال انما

يكون بالذكر ما دام يعمل بما شرا بطه ذلك وعلى حسب
اعدادها ووفقها وحروفها فافهمه ومن كتب ودود
في جريدة بيضاء خمسة وثلاثين مرة والقمر في شرف متصل بالمشتري
اتصال مودة وحمله رزق المحبة من القلوب ومن داوم
على ذكره وذكر اسمه الدائم دامت نعمته وينبغي ان يكون
حمله على طهارة وصوم وقال بعض العارفين محقق الكوفي
من كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة
وكتبه ايضا احمد رسول الله خمسة وثلاثين بعد صلوة
الجمعة رزقه الله تعالى قوة على الطاعة والبر وكفي همه من الشياطين
ومن استدام السطرين التي كتب فيها ذلك كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كثرت رؤياه
للنبي صلى الله عليه وسلم . قال العارف النمط الثامن
وهو عشرة اسماء الشديد ذو القوة المتين
السريع الرقيب المقتدر القاهر الوارث الباعث
المنتقم المذل هذا النمط من الاسماء عظيم الشان
يصلح ان يكون من اذكار عزرائيل ومن بعض صفات جبريل
عليهما السلام في التنزيلات فافهم ذلك ولذلك كان اسمه

الشديد ذو القوة والقاهر والمقتدر اسماء القهر والاستيلا
والغلبة لايذكرها ضعيف الهمة الاقوب همته ونفسه
ولا يدعوا بها احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة
من الليل وان كانت ليلة الاربعا فعلى الثمنة في بيت مظلم
حاسر الراس على الارض لاحايل بينه وبينها مقولا في آخر كل
باية يا شديد خذلي بحقي من فلان ولا تشخص شيا فالله اعلم
بما عمل وذكرته من علم صحيح قوله انه يا من لحفظة احد وسال الله
تعالى برهان الاجابة في اقرب الوقت عقيب ذلك سبين مرات
ولا ينفشها احد في خاتم ويختم به الا السه الله تعالى مهابته بدركها
من نفسه ويذكرها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند
رؤيته حتى كان الجبال على كاهله ما دام سطر الامر في معه
فافهم ذلك وقس عليه واما اسم الشهيد والرقيب
ويلتين فذكرها لارباب المراقبة في الافعال فيصح لهم بذلك مكاشفات
واسرار • واما اسمه الوارث والباعث فحظ الاعتبار
والتصديق بآيات القدرة فيما بعثه من النباتات بعد
الاماتة وما يناسب هذا النمط فقس عليه اولى
ومن شرط الدعاء على الظالم ان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته

وان يدعوا عليه بنفسك فانه اسرع للاجابة وان دعا عليه
غيرك لاجلك جاز وان كتب ذو القوة هكذا
ست مرات اوكتب الحرف الثاني والسادس ست مرات في ورقة
ثاني ساعة من نهار الجمعة وعلقه على من به صداع من اليبوسة برى
باذن الله وكتب الحرف الثاني والسادس ست مرات ودعش
في نصف ساعة المذكورة او في خاتم فضة ووضع في الفم خفف
البلغم ومن غلب عليه النسيان وحمله زال عنه ذلك قال
العارف النمط [illegible] وفيه عشرة اسماء التواب الشاكر
الولي الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقي الخلاق
هذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك من يكشف مقامات السالكين
خصوصا بهم فالتواب للتائبين والشاكر للشاكرين والولي
للاولياء والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين والقريب
من اهل القرب والصادق مع الصادقين والبر مع اهل البر
والباقي مع الشهداء والخلاق لذوي الاعتبار وللتناسخ وهذا
لبنان مجال رحب بحسب اختلاف احوال السالكين وشرحه
مفصلا يستدعي مجلدات وعمرا فارغا من الشواغل وهمها
لا يسع العدد في هذا الوقت شي من ذلك لانه لا يبقى الوقت

الذي صنفنا فيه سوى هذه المعجمة النورانية قال العارف
النمط العاشر وفيه تسعة اسماء الهادي الخبير المبين
عالم الغيب علام الغيوب ذو الجلال والاكرام المعز
المذل وينتظم في هذا القدوس السلام المومن الى آخر
سورة الحشر وهذا القسم من الاسماء ذكر جليل المعاني
يتلقى منه الانبياء اسرارها والعارفون معارفها وهو يشتمل
على اذكار اسرافيل وجبريل وعزرائيل وميكائيل عليهم
السلام • واما اسمه الهادي والمبين مناسبة اسرافيل
وذكر الخبير وعلام الغيوب مناسبة جبريل وذو الجلال
والاكرام والمعز والمذل مناسبة ذكر عزرائيل واما
القدوس والسلام والمومن الى آخر سورة الحشر مناسبة ميكائيل
وتصريف هذه الاسماء والذكر بها فالهادي والخبير
والمبين لمن اراد كشف عواقب الامور وتذكر هذه الاسماء
خصوصا عقيب جوع وسهر وعلى راس كل مائة من اعدادها الذكر
يقول اهدني يا هادي وخبرني يا خبير وبين لي يا مبين
ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل
له كشف ما اراده في منامه من اي نوع شاء والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل فافهم فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على
هذا التصريف باقي القسم وعلى ما فيهم من الاسماء مما لم يفهم
وقد قدمنا القول في كل احد عدد حروف الاسم والذكر به عدده
فانظر هناك و [illegible] ان كل اسم له حروف واعداد ولكل
عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وفق
لكشف سر ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة اضافه مما يقتضيه
الافراد فهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان حصله
في الايتلاف واشباهه مما يظهر اثره فافهم ومهما وافق
اسم اسم ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسر وفق
وعمه كان ذلك اسم الله الاعظم وحقه ينفعل له ما ينفعل
بالاسم الاعظم المطلق ولكل نمط من الآيات من الكتاب
العزيز يليق به ويناسبه [illegible] وقد رتب هذا العارف
الاسماء ترتيبا اخر وسماها لطايف فقال اللطيفة الاولى
ثمانية اسماء الانيس لمستانسين والانيس للمستوحشين والطلاق
للمسرين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول
ذو الجلال والاكرام المنعم [illegible] منبع العلوم الجميلة
ولطايف الاسماء الجليلة وجل الاسماء في المناجاة من عمل

بها واتخذها ذكرا لما فتح له وعليه ينابيع الحكمة وبورك في
له اهل العلم والفضل وحصل بها كشف وهي ستة اسماء
العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون فيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الهموم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير
اللطيفة الرابعة المبينة والحروب العظيمة وفيها شطر
من الاسم المكنون وبها تعمل الخلائق اجمعين خصوصا تفرق
المجتمع وجمع المتفرق لمن داومها ودفع الله عنه كل مولم ومن بغى
عليه نصره الله عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبارين وعظماء
الخلق ورعاة الملوك فلا يزالون متصاغرين لا يزال كرما و
يسخر له الحيوان الشاردة والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء
العزيز القادر القوي ذو القوة المتين المقتدر الجبار
المتكبر الشديد القاهر اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات
به المام وهي من اعظم الاذكار وما استدام احد ذكرها الا كشف
له وتيسرله المطلوب ورزق المرغوب في الامور الفاضلة
ومن ذكرها في انتصاف الليل شهد عجائب ومنها وبها تفتح
اسرار المكنونات وفيها حفظ النفس والجسم المولم وقهر الاعداء
وهي اجل الاسماء المكنونة لا تستديم احد ذكرها الا ويرى
من امور العالم العلوي ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل عالم
وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم
الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ
المصور اللطيفة السادسة لها خاصية في حفظ العلوم
وفرح اصحاب البلوى واهل المعرفة بها وهي مناجات واذكار
وتطهير القلوب وهي عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ
الكامل المبدئ المعيد المقيت الحميد الصادق الواسع
اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار ولا يمنع ذاكرها
الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها انتصاف الليالي شهد
مخاطبات وان عرف كيفية اقامتها استغنى بها عنا ابدا وكان
له وسيلة الى الله الحق وهي عشرة اسماء الوهاب الباسط الحي
القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع
اللطيفة الثامنة لها تاثير سريع لطالبي الاسباب وتثبت النعم وترد شاردها

الازاد

ابدا ومنفعتها تيسير العسير من الاسباب واسباب الرزق
وتقبل الوجوه اليه والبركة في المكسب ويسخر له كل من يطلبه
لحاجته ويصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهي تسعة اسماء
التواب العفو الحسيب الوكيل الكافي الرزاق
السلام المؤمن البديع اللطيفة التاسعة وهي خمسة
عشر اسما في علم الملك والملكوت وسر القدر ومواقع
من العالم العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو
المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والترفع الى الامور
ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس اليه وتشغل له القلوب
لا سيما الاطفال وان كان حاضرا او غائبا ومنع منه ظالمه لوقته
وهي هذه المحيي المميت القابض الباعث
الوارث الشافي البر الاول الاخر الظاهر الباطن
القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وقد روي راوي هذه اللطائف عن العارفين ان كل لطيفة
من هذه اللطائف سريعة التاثير مجربة القبول فان المستحب
ان ينقش كل لطيفة على فص خاتم من جنس المعادن من ذهب
والباقي فضة يعني الفص والخاتم واما ان يكون الفص

خاتم فضة واحدها اذا احب الذكر الاتصاف بصفة
منها يختم بخاتمها ويذكر فانه سريع الاجابة قوله تعالى
﴿وإما ينزغنك من الشيطان نزغ﴾ الى قوله ﴿فإذا هم مبصرون﴾
هذه الاية للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس
والخيال الرجيف. فمن حدث له شيء من ذلك
فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات
عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها
جرعة فانه يبرأ بالبتة ان شاء الله تعالى قلت وثبت
في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي فيقول من خلق كذا
حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله
ولينته، وثبت في رواية في صحيح لا يزال الناس يتساءلون
حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك
فليقل آمنت بالله ورسوله وخرج ابن السني
عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله
ثلاثا فان ذلك يذهب عنه . عن عثمان بن ابي العاص

فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

قال له يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلوتي وقراءتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل عن يسارك ثلثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال الشيخ محيي الدين النووي في شرح صحيح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون ساكنة ثم زاء مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبطه فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا مشهور ومنهم من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الكسر والفتح وروى ابو داود عن ابي زميل قال قلت لابن عباس ما شي احده في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال شي من شك وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل الله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك الآية قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم. قال بعض اهل العلم يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلوة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الحكمة اهل المحبة من صفوة هذه

لدفع الوسوسة

الامة تربية السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل الخلوة وامرهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار قال السيد الجليل احمد بن ابي الحواري شكوت الى سليمان بن الداراني رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك فاي وقت احسست فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس شي ابغض الى الشيطان من سرور المومن. قال الشيخ محيي الدين النووي وهذا يويد ما قاله بعض العلماء ان الوسواس انما يبتلى به من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا وعن ابي الدردا قال من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله ما اهمه في الدنيا والآخرة صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم يضره هذا ما ولا غرقا ولا حرقا ولا حربا بالحديد عن الليث بن سعد عن ابن نعيم ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت فقال له ضع يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف بحاكم الاقضى

حاجته باذن الله عز وجل سورة الانفال قوله تعالى انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله يتوكلون هذه الآية لقساوة القلب عن قبول الموعظة وعن اعمال الخير فمن حدث به ذلك فليعمد الى صحيفة من الكاغد فيعمل به قرصا من ملح ويحمل قبل طلوع الشمس ويكتب عليه هذه الآية بقلم فارغ من المداد سبع مرات ثم يصوم يومه ذلك ويفطر عليه فانه يزول ذلك ويرق قلبه ان شاء الله قوله تعالى وان يريدوا ان يخدعوك الى قوله عزيز حكيم خاصية هذه الآية دفع شر البغاة والمردة والمتجبرين والظالمين واهل الفساد واهل العداوة من كتب هذه الآية في اول يوم جمعة من شهر رمضان بين الظهر والعصر وهو على طهارة في خرقة صوف او حرير بثلاثة الوان اخضر واحمر واصفر ويعمل منه قلنسوة في ذلك اليوم ثم يرفع في مكان طاهر الى وقت الحاجة من لبس هذه القلنسوة وحضر عند من حضر كانت بهجة وهيبة ومقبلة وزال عنه ما اهمه وانتشر الله عنه وانقلبت احواله كلها الى خير باقبال ... وتجنب والف الله له القلوب وتحركه الخلق ونال الخير والمحبة قوله تعالى وما جعله الله الى آخر الآية اذا كتبت في يوم

السابع والعشرين من شهر رمضان في نظافة وجعل تحت فص خاتم من لبس هذا الخاتم لا يزال فرحا مسرورا طيب النفس مسرورا لطيف الاصحاب باذن الله تعالى قوله تعالى الآن خفف الله عنكم الى قوله مع الصابرين هذه الآية تخفف حمل الاثقال على حامليها وتخفف الاعمال من قرأ هذه الآية عقيب صلوة في مدة سبعة ايام واحد عشر يوما الى الجمعة الى صلوة الجمعة القابلة في الليل والنهار وعند فراغه من الاشغال فانه يزول عنه ما يخشاه وخفف الله عنه وحكى حجة الاسلام الغزالي كان الحسن البصري يكتب تعالى للحمى فوضع على المحموم فيزول فلما مات وجد فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ربنا اكشف عنا العذاب انا مومنون وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم سورة براءة قوله تعالى يريدون ان يطفئوا نور الله الى قوله ولو كره المشركون هذه الآية من كتبها في جام حديد او زجاج بزعفران ومحو بعود وعنبر ومحاه بدهن دسم خالص ودهن في وجهه حضر في ذي احتياج الى دهن صاحبه فانه يكون له قبول

ويحبه ويقرب من قلوب الناس ويكون له عز اذا كتب
ايضا في ورق غزال بزعفران وماء ورد ويبخر ببخور طيب
من شده على عضده الايمن من رجل او امراة يحصل له ذلك
قوله تعالى ولو ارادوا الخروج لاعدوا له الى قوله مع
القاعدين هذه الايات للسارق والهارب والعبد الآبق
من كتبها في قوارة ثوب كان مقصورا عند اول الشهر
ويكتب حول الكتابة فلان بن فلان ويخرج الى ظاهر الدار في
مكان لا يبصره احد ويضرب في وسط القوارة بمسمار حديدا
جديدا او يعطيها بتراب فان السارق والآبق يرجعون
باذن الله تعالى قوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم هذه الاية
لعطف قلوب المعرضين على من اعرض عنه ولمنع كيد
الكائدين لمن كادوا من قرأها ليلة الجمعة نصف
الليل اثنتي عشرة مرة وقال في آخر كل مرة انت ايها
حسبي على فلان بن فلان اعطف قلبه علي وفي الله
لي ان الله يعطف قلبه عليه سورة يونس عليه السلام
يكتب في طست نحاس ويمحا بماء مختطف وهو الماخوذة

من الماء الراكد ويمحى به دقيق على اسم المتوهمين بالسرقة
ويكسر عدد دهم ويؤمروا باكلها فان الفاعل لا يستطيع اكلها
قوله تعالى الر الى قوله افلا تذكرون هذه الآيات
لمن يريد امره ونفاذ كلمته وطاعة الناس له وانقيادهم اليه
فمن اراد ذلك فليصم ثلثة ايام من شعبان وهي ايام البيض
ثم يصلي المغرب ويفطر على خل وبقل وخبز شعير وملح جريش
ويستقبل القبلة ويذكر الله عز وجل ويصلي على سيدنا محمد واله وصحبه
ولا يزال كذلك الى ان يصلي العشاء الآخرة ثم يصلي الصلوة المعروفة
ويسبح الله سبحانه ويقدسه ما شاء ثم يكتب الآيات في قرطاس
بماء ابيض وزعفران ويضعه تحت رأسه وينام فاذا كان عند الصباح
وصلى الفجر حمل الكتاب وخرج الى الناس فانه ينفع قوله ويعلو شانه
ويسدد ويطلق بالبرهان لسانه ويكون مهابا مقبولا مطاعا قوله تعالى
واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه الى قوله يعملون هذه الاية
لوجع الجنب وان مرض العقد من كتفه فيحان طرية نظيفة ويداد
ويملاها نساطينا ويمحاها ثم يلاه على نار لينة ثم دهن من هذا
الدهن ذكرناه من الاوجاع برئ وزال عنه ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى قل من يرزقكم من السماء والارض الى قوله

سُدَادِم

افلا تتقون هذه الاية لتسهيل الولادة ولوجع الاذن و
تسهيل اسباب الرزق من كتبها على قشر قرع حلو بمداد
وعلقه على عضد اليمنى سهلت الولادة ومن كتبها على
قصبة بماء الكراث القسطي ومحي ذلك ثم يغسل بخل مع الزعفران
على النار وقطر منه في الاذن الموجعة ثلث قطرات
برئت ومن كتبها في ورقة من صوف ابيض وعلقه على من قدر
رزقا وعلقها على عضده سهلت له اسباب الرزق قوله تعالى
يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم الى قوله يجمعون
هذه الاية لجميع الالام البطن يكتب في صحيفة من نحاس ويجعل
او بجامع قط بمداد كوز نحاس ويمحى بماء البحر الاخضر ويضاف
اليه شي من سكر طبرزد ومن شربه سبع مرات زال عنه وسقط اسباب
الرعب والخفقان قوله تعالى فلما جاء السحرة الى قوله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين هذه الاية لتبطيل السحر عن المسحور
الذي قد ذكرناه في الاطباء فليأخذ جرة من ماء المطر
الذي قد يحمل تحت السماء لاحد من الناس وجرة من ماء بير
معطلة ثم يلقي يوم الجمعة سبع اوراق من سبعة اشجار لا يؤكل
ثمرها ثم يخلط الماءين ويلقي الورق فيهما ثم يكتب هذه الايات

عدد ولكب ٧٩٩

قال لهم موسى القوا ما انتم ملقون فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين

وطاس ويمحاها بالماء ويغسل به المسحور على شاطئ البحر ويجعل
حطبه في بماء ويصب الماء على رأسه وهو في البحر يبطل عنه السحر
قوله تعالى واوحينا الى موسى واخيه الى قوله المؤمنين
وقوله وان يمسسك الله بضر الى قوله الرحيم هذه الايات
للسقم والامراض تنقش هذه الايات على قطعة سكر طبرزد بابرة
حديد ثم يذاب بماء عذب في بعد من النهر ليلا عند طلوع الفجر
ثم يسقى المريض يبرأ باذن الله تعالى سورة هود عليه السلام
من كتبها في رق ظبي وامسكه اعطى قوة وقهرا على من يحاربه
ولو قاتله مائة رجل عليهم وقهرهم وغلبهم وضعفت انفسهم
عنه وان رآه احد ارتاع منه فلم يجاسر عليه ولا يتكلم الخرين
بدنه الا يعوق فقط وان كتبها بزعفران وشربها ثلاثة ايام بكرة
وعشيا قوي قلبه وقوي قابله للحق ولان ما قرع سمعه قوله تعالى
الر كتاب الى قوله وهو على كل شي قدير هذه الاية لتعلم القرآن العظيم
والعلم وتسهيل حفظه وفهم الاشياء الغريبة والحكم والبلاغة
فمن اراد ذلك فليكتبها في قطعة قلقاس خضر عند طلوع الفجر
بمسك وماء ورد ثم يمحيها بماء من البئر الساقية ثم يشرب بها ذلك
القلقاس ويشربه من فعل ذلك اربعة ايام غدوة وعشيا فانه ينفع

قلبه لقبول العلم ونال ما يريد قوله تعالى وقال اركبوا فيها
بسم الله الى قوله غفور رحيم هذه الآية لمن كانت له سفينة
وهي في البحر واراد سلامتها من لجج البحر فيقش ذلك في لوح من
خشب الساج ويسمر في مقدم السفينة وفي مؤخر السفينة
يكون لها ذلك حرز ووقاية من الآفات باذن الله تعالى وفي
كتاب ابن السني عن الحسين بن علي رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا
ان يقولوا بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
وما قدروا الله حق قدره الآية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولم يقل
السفينة ومن خط بعض الفضلاء اذا طلع السفينة يقرا
وقال اركبوا فيها الآية وما قدروا الله حق قدره الآية ويقف
في الوسط ويستقبل المقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول
ابو بكر وعمر ويومي على الوسط ويقول عثمن ويومي على المقدم ويقول
علي ويقول ثم اقسمنا بكهيعص كفينا حمعسق
حميا والله من ورائهم محيط الى آخر السورة وقال ابن عباس
لاصحابه من قال حين يركب دابته او يركب بسم الله الملك وما
قدروا الله حق قدره الى عما يشركون وقال اركبوا فيها الآية

ثم التفت الى اصحابه وقال فان عطب او غرق فعلي ديته
قال ابان فتنبل فوصلت الى ساحل البحر فوجدت بالساحل
اثنين وعشرين سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احداهن
وقلت الكلمات وقراءة الآيات فجرت السفن بريح طيبة الى
ثلث ليال ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى صاحب
الاندلس غير السفينة التي كنت فيها ولم تزل فيهن اثرا عن عبد الله
بن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن ركب البحر ان يقول بسم الله الملك
الرحمن وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها
ومرسيها الآية فاذا استويت انت ومن معك الآية ان الله
يمسك السموات والارض ان تزولا الى آخرها اني توكلت على الله
ربي وربكم الآية والله من ورائهم محيط الآية وفي رواية ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك
الله يا من له السموات السبع خائفة والارضون السبع طائعة
والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني
انت خير حافظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق
قدره الى سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه وازواجه وعلى جميع النبيين والمرسلين والملائكة

المقربين وقال اركبوا الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال
ان غرق قائلها او عطب فعلي ديته قوله تعالى اني توكلت
على الله ربي وربكم الى قوله ان ربي على كل شيء حفيظ
خاصيتها لمن يخاف اسدا او انسانا ظالما او عدوا او سلطانا
او شيئا مما يخاف منه الانسان فليكثر من قراءتها عند
دخوله الى فراشه ونومه ويقظته وعند الصباح والمساء
فان الله يجيره ويكفيه جميع ذلك وهو ايضا وقاية للنفس
في السفر من اهوال البحر من اكثر من قراءته في السفينة لم
يخف شرا وحرس من آفات البحر كلها من قراها وهو
داخل على سلطان امن شره وكفي فتنته وامن على نفسه
وماله ومن كتبها وجعلها في حرز وعلقها في عنق
صبي فانه يامن من الآفات العارضة للصبيان **سورة**
يوسف عليه السلام من كتبها وشربها وسال الله الرزق
وان يجعل له الحظوة عند كل احد بلغ ذلك بحول الله وبقلت
من خط بعض العلماء انها تكتب وتعلق على الرجل في حرز
عليه محبة نعمة محبة شديدة قوله تعالى وقال الملك
ائتوني به استخلصه الى قوله المحسنين هذه الآيات

لمن كان به تعطيل عن التصرف والعمل فمن اراد ذلك فليصم
يوم الخميس والجمعة ويكون صيامه اول شهر ثم يقرا السورة
ليلة الجمعة عند دخوله فراشه للنوم ثم يكتبها يوم الجمعة بين
الظهر والعصر ويتم نهاره صائما فاذا افطر قراها ايضا و
يهلل مائة مرة ويكبر مائة مرة ويحمد الله مائة تحميدة ويسبح
مائة مرة ويستغفر الله مائة ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم مائة ثم ينام فاذا اصبح ينوي الانطلاق على الحد ولا يتعدى
الحق ثم يعلق الكتاب خارج داره فانه يتصرف ويعاب
في جمعة ملك وقريب منها ومن لم يحسن قراءة السورة
يكفيه ان يجعلها تحت راسه ويكبر ويهلل ويسبح ويحمد و
يستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى
تالله لقد آثرك الله علينا الى قوله باهلكم اجمعين
هذه الآيات لزوال البياض من العين وجميع اوجاعها
التي اعيت الاطباء بان يدمن الكحل الاصفهاني جزوا ومن
الصبر نصف جزو ومن الزعفران والمامیران نصف جزو
ومن زبد البحر نصف جزو ومن السعد نصف جزو وياخذ
من اول ماء المطر الخريف ومن ماء نهر وعين يوم الخميس

من كانون الثاني ثم يسحق الادوية كل واحد على حدته ثم تخلطهم
ويسحق الجميع على الصلاية بماء الاخضر ويترك حتى يجف
ثم يسحقه ثانيا بماء مطر الجريب ويجففه ثم يسحقه ثالثة بماء
كانون الاول او الثاني ثم يسحقه رابعة بعسل نحل الريتة ثم نخل
فاذا جف فاكتب الآيات في جام زجاج بزعفران وامحه بماء
كانون ويسحق الكل بهذا الماء ويجففه خامس مرة فاذا جف
استعمله لجميع اوجاع العين قوله تعالى فلما دخلوا على يوسف
الى قوله انه هو العليم الحكيم هذه الآيات لمن طال سجنه وهو
مظلوم وله صدق فليكتب هذه الآيات ويعلقها على عضده
الايمن ويكثر من قراءتها فانه يخلص باذن الله تعالى

سورة الرعد

مكية خاصيتها يكتب في صحيفة كبيرة جديدة ويمحى بماء المطر
ويكون كاسها في ليلة مظلمة يكون فيها الرعد والبرق والمطر
ويترش في دار الماء والشكل المطلوب باب المتولي الظالم فانه اذا اصبح
ذلك اليوم من داره لم يرجع اليه الا معزولا وقال الامام من كتبها
في ليلة مظلمة بعد صلاة العشاء الآخرة على ضوء نار وجعلها
من ساعته على باب سلطان جبار او ظالم فانه يقوم عليه عسكره
ورعيته ولا يسمع كلامه ويقصر امره وقوله ويضيق صدره ويحصر

قوله تعالى لعلكم تشكرون هذه الآيات للعمارة
والحيه والدود وبناء البحار وعمارة الاملاك والخرابات
المعطلة فمن اراد ذلك فليكتب في اربع ورقات زيتون و
يدفن في اربع اركان البيت الذي يريد عمارته وابتناء
او حانوت التجارة فانه يرى البركة وكثرة الخير ويعلم المكان
ويكثر عليه الزبون والطلب قوله تعالى الله يعلم ما تحمل
كل انثى الى قوله الكبير المتعال هذه الآية لمن اراد ان ياتيه منامه
من يخبره بما في بطن الحامل او موضع الدفين والخبايا المنسي مكانها
ومتى يقدم الغايب ومتى يبرا المريض وما اشبه ذلك فليتطهر
ويتعطر ويصوم يوم الاثنين ويكتب على طهارة ويصبح يوم الثلثا
قبل طلوع الشمس يكتب الآيات في خرقة خضراء بزعفران وماء
ورد ما لصق ثم يبخر الخرقة بعود وعنبر ثم يجعلها في حق ويغطيها
بحيث لا يراه احد ولا شمس ولا قمر فاذا كانت ليلة الاربعاء بعد
صلاة العشاء الآخرة فليأخذ مضجعه وليقل يا عالم الخفيات
الامور يا من هو على كل شيء قدير اطلعني على كل ما اريد انك
على كل شيء قدير ثم يذكر الله سبحانه حتى ينام فانه ياتيه في منامه
من يخبره بما يريد فان لم ياته في تلك الليلة فليصم يوم الخميس

ويفعل ذلك ثم ليلة الجمعة فانه ياته في ليلة الجمعة من يخبره
لا محالة قوله تعالى والذين لم يستجيبوا له الى قوله وبئس
المهاد وقوله تعالى والذين يقطعون ما امر الله به الى قوله و
لهم سوء الدار هذه الآية لمن اراد تدمير عدوهم وهلاكهم
ويفكس امره ويقطع دابره فليصم الثامن والعشرين من الشهر
فان وافق السبت فحسن ثم يفطر على خبز شعير ثم يقوم نصف
الليل وقت اشتداد الظلمة في بيت قفر او على سطح دار
خالية ثم يبخر بحب البان وسندروس ويتلو الآيات سبع مرات
ويقول في كل مرة اللهم عليك بفلان بن فلانة اللهم اكفنيه
انه واحد لفصم ولا يثبت قدامه وذلك مما ادلت
كل جبار عنيد فانه يتمزق امره ويشرف على الهلاك

سورة ابرهيم عليه السلام

مكية عليه السلام من قرا سورة ابرهيم اعطي من الاجر بعدد من عبد الاصنام
ومن كتبها على خرقة حرير بيضاء بعد وضوء وعلقها على
طفل ارتفع عنه البكاء والفزع والعين وسهل فطامه باذن
الله تعالى قوله تعالى وما لنا الا نتوكل على الله الآية
هذه الآية تنفع لخطير في البدن والبطن فمن كان به شيء

من ذلك فليكتبها ويعلقها عليه فانه يبرا باذن الله تعالى ومن
حصل به نظر من الجن والانس فليقرا الآية على جرة مملوءة من
ماء بير ويخرج صاحب النظرة ليلا الى مفرق اربع طرق و
يغتسل بها ثلاث ليال فانه يزول ما به ومن اراد انه يبيت
آمنا من البراغيث فليأخذ ماء ويقرا عليه هذه الآية سبع
مرات ثم يقول سبع مرات ان كنتم آمنتم بالله فكفوا شركم عنا
ايها البراغيث ويرشه حوالي مرقده وقد ابيت بخط
بعض العلماء ان مما اخذ الله على الكلب اذا قرئ عليه وكلبهم
باسط ذراعيه بالوصيد لم يؤذ ومما اخذ الله على العقرب
انها اذا قرئ عليه سلام على نوح في العالمين لم يؤذ ومما اخذ الله
على البراغيث اذا قرئ وما لنا الا نتوكل على الله الآية نفعت
نفعا كثيرا قوله تعالى وقال الذين كفروا لرسلهم
لنخرجنكم الى قوله عذاب غليظ من كان له زرع وحصل له دودة
او فار او جراد فليكتب هذه الآية الى آخرها في الواح اربعة من
خشب الزيتون يكتبها يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس ويجعل في كل
ركن لوحا ويقرا عند دفنه الآيات ثلث مرات فانه يذهب عنه
كل موذي من حيوان وغيره قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة

ن ماهامن ورد هذه الآية طرابسو بيت الظلمة واجتمعهم
فدعهم كلما تقلبون فيه واسقام العدو واسقامه وهلاكه
فمن اراد ذلك للخراب والفساد ويكون مستحقا لذلك فليفعل
يوم الاربعا من طين الفاخوره لوحا رقاقا قبل طلوع الشمس ثم يجففه
في الظل الى ان يجف ثم يكتب عليه الآية يوم الاربعا الثاني ويعم
من عود البرنوف ويبقى في بخور اخرى الزيتون بماء بسل ثم يدق
اللوح ناعما وثم يرشه في بيت الظالم او زرعه او بستانه فانك
ترى العجب فان كتبت الآية في يوم السبت في جلد مدبوغ من كلب
في نصف الهلال ويجعل الجلد في الماء الذي يشرب منه فانه
يسقم ويهلك قوله تعالى الله الذي خلق السموات والارض
الى قوله لظلوم كفار هذه الآيات الثلاثة من الارض
في البحر والبر والمال والزرع والدواب وكلما يتقلب فيه الانسان
والثلاثة من طول الليل والنهار من اراد من قراءتها في كل يوم
صباحا ومساء وعند النوم وعند دخوله الى اهله وجيرانه و
تعلقه الى ماله وذريته كما يحاذر من ذلك ويرى البركة والنماء

سورة الحجر

مكية من كتبها بزعفران وسقاها امراة
كثر لبنها ومن كتبها وجعلها في جيبه فانه يكثر كسبه ولا يعدم

احد عنه فيما يباع ويشترى ويحب الناس معاملته قوله
تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون من كتبها في ورقة
قصبة ضمن بيتهم هذه الآية عليها ليلة جمعة اربعين مرة ثم يطويها
ويجعلها تحت فص خاتم ويختم به وكل الله من يحفظه في نفسه
وماله وولده وجميع احواله كلها واذا طبع بخاتم على شمع خاتم
ويخرجه كل وجع ابراه باذن الله تعالى قوله تعالى ولقد جعلنا
في السماء بروجا الى قوله شيطان رجيم هذه الآية للقبول و
الطلعة ويحفظ عند الملوك والسلاطين وعند جميع الناس
فمن نقشها على فص او كتبها في رق غزال وملفها عليه ولبس
هذا الخاتم وله من القبول وسماع الهولة بيرم ومحبة الرجال و
النساء والصبيان وكل من جمعها كان له ذلك

سورة النحل

مكية من كتبها وجعلها في حائط او بستان لم يسقط من شجره حمل الا
واسمها وان جعلت في منزل قوم انفصوا وبادروا وامن نعمه الى
آبائهم في مسهم ذلك ويحدث لهم احوال برملهم فليتق الله
فاسهم ولا يعملها الا الظالم

سورة بني اسرائيل

مكية
من كتبها في خرقة من حرير بيضاء وحاط عليها وعلقت ومن
اصاب حبيب ولا يخطي واذا كتبت بزعفران واذيب

بماء وسقي منها صبي ثم يتكلم اطلق لسانه قوله تعالى واذا
قرات القرآن الى قوله نفورا هذه الآية تطرد المردة وتشاب
من جن ولانس ذا ملاها الانسان على كاتبه امن ولم يعود
الذي يحمل الخيالات الفاسدة العنه ذلك وان كتب
في خرقة صوف زرقاء وعلقها على عضد من به تابع يتبعه
من الجن زال عنه ما يجده قال ابن عباس رضي الله عنهما
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا القرآن يستهزؤا به المشركين
ويحروا فنزل الله تعالى ثلاث آيات يحتجب بها منهم
الاولى قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة الى قوله نفورا
والثانية في النحل قوله تعالى اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون والثالثة
في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله تذكرون
ونقل الامام حجة الاسلام عن الامام ابن قتيبة
اربع آيات منها آية الانعام ومنهم من يستمع اليك الى اساطير
الاولين والثانية في النحل اولئك الذين طبع الله على
قلوبهم الآية والثالثة في الكهف ومن اظلم ممن ذكر
بآيات ربه الى قوله فلن يهتدوا اذا ابدا والرابعة

في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله تذكرون وضع
القارئ يده على فمه بعد الفراغ من قراءة الآيات يقول حاط
علم الله وعظمت قدرته وسبقت ارادته وقد
حفظ بها فانه من كنوز الله واكتبها لكل خوف وعلة و
مصيبة ويروى ان امراة اتت النبي صلى الله عليه و
سلم ومعها ولد لها صغير فقالت يا رسول الله ان ولدي له
صرع فادع له فقرا عليه صلى الله عليه وسلم وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فبرئ ونقل حجة الاسلام
انه كان ببغداد رجل به شيء من الامراض كلها المتباينة فسال
في ذلك فقال الرجم واحدة والامراض شتى والشفاء
من الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك وكان ابن عباس يرقي الاطفال
من العين بسم الله الرحمن الرحيم وننزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الله لا اله الا هو رب العرش العظيم هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الآية
سورة الحشر قوله تعالى وقد آتيناك من لدنا ذكرا

بحوله وبركاته من بلاهم الابى للغم والهم وضيق الصدر
واحلام السوء والوسوسة والوهم الفاسد من بالله شئ من
ذلك فليصم عشرة ايام او ما شاء متفرقة ثم يفطر على الحلال من
عمل يده ثم يصلي العشاء الآخرة ويقرا هذه الايات على كوز ماء
عشر مرات يفعل بذلك اربع دفوع ويبقي الباقي الى وقت السحر
ايضا يشربه ويتوالى ذلك فانه يزول عنه ما يجد ولا يبقى
له وسوسة سورة الكهف مكية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بسورة ملات عظمتها ما بين
السماء والارض ولها من الاجر مثل ذلك فمن قراها
يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة والجمعة الاخرى وزيادة
ثلثة ايام ومن قرا الخمس الاواخر عند نومه بعثه الله
تعالى اي يوم ساعة من الليل شاء ومن قراها يوم الجمعة
اعطي نورا ما بين السماء والارض ووقي فتنة القبر وفتنة
الدجال واعطي نورا ما بين ... ومن كتب خاصيتها من كتبها
وجعلها في اناء زجاج ضيق الراس وجعلها في منزله فانه
امن من الفقر والدين وامن هو واهله من اذى الناس
ولم يحج ابدا الى احد وان كتبت وجعلت في مخازن الحبوب

كالقمح والشعير والارز وغير ذلك حفظت عنه كلما يؤذيه قوله تعالى
وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا الى قوله صعيدا جرزا
هذه الايات لتكدير عيش العدو وتفريق شمله وذوله
ووباله وفساد زرعه وجميع امواله من اراد ذلك فليأخذ
اول سبت من المحرم قبل طلوع الشمس سبع قبضات من تراب
من سبع مواضع مهجورة ومن بقعة مهجورة وقرية خالية وحمام
عاطل وفاخورة خرابة وبيت قد خرب ومقبرة دارسة
ثم يتلو الآيات على كل تراب سبع مرات ويقول في
الاخر فلان بن فلانة وجميع ما هو فيه من حركة وسكون
وقول وعمل وزرع وماشية اللهم اجعل ذلك في وبال
فعله وكمال الحوبة واخره ثم يخلط الجميع ويرش منه قبضة في
داره وبلده ويدعو الى تمام سبع سبوت يرى العجب العجاب
قوله تعالى قال له صاحبه وهو يحاوره الى قوله
احدا هذه الآية لخراب بيت الظالم وبستانه وحوانيته
وزرعه وكل ما يتقلب فيه من كان له عدو ظالم
كثير الاذية فليصم يوم الخميس ويوم الجمعة فاذا كان نصف
الليل من ليلة السبت كتب ذلك في قرطاس قديم ملفوظ

من مزبلة ويلفه في خرقة من قميص راهب ثم يدفن في الموضع
يرى منه العجب سورة مريم عليها السلام من قرا سورة
مريم وطه اعطي من الاجر مثل ثواب المهاجرين والانصار و
من كتبها وجعلها في قدح زجاج في منزله كثر خيره ورأى
في منامه سروره وان نام عنده ... الناس يرى خيرا وان
كتبت على حائط البيت منعت الطوارق واذا مشى بها خائف
من ولي عهد كهيعص من صام يوم الخميس و
نقش في الساعة الاولى على فص خاتم من فضة او غيرها ما ينقش
عليه من الاسماء كهيعص حم عسق واوائل السور من
لبس هذا الخاتم كان مقبولا مطاعا محبوبا في ... وتكرمه
وتخشيه حكم المصريين انه ... كهيعص اذا وضعت
وخاتم المحصن على صفة الشكل ما رسمه ونقشت حروفه بالقلم
الطبيعي وكان الطالع برج الثور والزهرة فيه وفي ... شرف
في الحادي عشر من الطالع وهي مسعودة سالمة من الرجوع و
الاحتراق وبخره بالعود والعنبر ويلفه في حرير ابيض و
يكون الخاتم من فضة او نحاس اصفر ان لم يجد الذهب
ايهما امكن فمن مسكه عنده ... راى عجائب وغرائب وفي قضاء

اللسان ومحلاته في المحبة والالف صار عجيبا وفي قضاء الحوائج
وطلب الرزق والقبول ودخول المراتب على ما سكه والفرج
والسرور والطرب وكثرة الرزق والبركة في كل ما يتناول
من امور الدنيا والاخرة وينبغي لحامل هذا الخاتم الرفيع لا
يلبسه الا وهو طاهر ولا يقربه اذا كان جنبا ولا يدخل به محلا
فانه من اسماء الله العظام المخزونة المكنونة على الناس ومن
خواصه المباركة من جعله تحت راسه ونام فانه رأى في منامه
ما يريد ان يسأل عنه وكل ما يكون في خاطره قبل ان ينام وان
جعله على قلبه يرى اخبر بكل ما صنع في يقظة وان اشكل عليك
امر غائب ولم يعرف لها لا فاجعل الخاتم تحت راسك
قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك ترى في منامك
ويخبرك بحاله وبكل ما تسأل عنه من امورك واذا عزمت امرا و
مطلبا وسفرا تريد ان تسأل عن عواقب امورك وامور حركاتك
فاجعله عند راسك ونم فانك ترى وتخبر في نومك بكل ما تريد
وما تريد معرفته وان شككت في كنز او دفينة فاجعل الخاتم عند
راسك قبل ان تنام وانت على وضوء فانك تخبر في نومك بكل
ما تريد من ذلك وهل تظفر به او لا وتجعله عند راسك هذا الخاتم

اذا اشكل عليك امر من جميع الامور كلها فدناويه قلت اويره وجعل
الخاتم تحت راسه ونام على وضوء فانه يخبر في نومه بما اراد
وله في تستخرج الكنوز والدفاين والخبايا من عظيم وسفعل
لمن يمسك هذا الخاتم من العجايب فوق ما ذكرت مجرب بحد
ما ذكرت حقا ادلا يصح ذلك ولا تكذبه الا البخان
وهذه صفته بالعربي والهندي والطبيعي ○

بالهندي					بالعربي				
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	ص	ع	ي	ه	ك
١٠	٥	٢٠	٩٠	٧٠	ي	ه	ك	ص	ع
٢٠	٩٠	٧٠	١٠	٥	ك	ص	ع	ي	ه
٧٠	١٠	٥	٢٠	٩٠	ع	ي	ه	ك	ص
٥	٢٠	٩٠	٧٠	١٠	ه	ك	ص	ع	ي

قلم طبيعي

I	و	ه	٤	ع
ه	٤	ع	I	و
ع	I	و	ه	٤
و	ه	٤	ع	I
٤	ع	I	و	ه

وذكر بعضهم ان خاتم
كهيعص نقش يوم
الاحد اولبسه عند
من الهه بنفوده
لتجربك على كل شي

له عدد حروف كهيعص الجمل العربيات وخمسة وستون وبالجمل
المشرقي مائة وخمسة وتسعون وقد رايت بخط بعض العارفين
من الشيخ شرف الدين البوني ان اكثر الاوفاق المحرمة بمثابة
الجسد والعددية بمثابة الروح واشار الى ان كتب الوفق
الحرفي في الظاهر والعددي في الباطن وقد نسب ايضا ان
الاوفاق الحرفية تفعل بالخاصية بلا وقت يحصرها بل ذلك احيانا
لمن شاء والاعداد تعمل بالطبيعة فهي مربوطة بالاختيارات
السماوية بحكمة الله الفعال لما يريد قوله تعالى وان جعت
اولي من قدا الى قوله ويوم يبعث حيا هذه الايات
لمن كان عنده زوجة لا تحمل فيصومان يوم الجمعة فاذا صلى المغرب
افطر هو وهي على سكر ولوز وخبز لا يشربان من الماء شيا
ويكتب الايات في جام زجاج يغسل بزمزم الماء يمحوها بماء
عذب طاهر ويأخذ من الحمص الابيض ما بين خمسة وثلثة وعشرين
حبه ويقرأ على كل حبة الايات ثم يجعل الماء في القدر على النار
ويجعل الحمص فيه ويوقد عليه وقيدا قويا ثم يقوم فيصلي العشا
الاخرة هو وزوجته وبعد اصلاة العشاء سورة مريم ثم يصفي
الماء من الحمص اذا اصبح ثم يضيف اليه شي من ماء لعب المعقود

والشرب منه النصف والزوجة النصف وساعة فساعة في
مواضعها فانها تحمل في الوقت ومن فعل ذلك ثلث ليال كان
ابلغ وانجب الولد قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة الى
قوله انسيا هذه الايات من اراد ان ينجب ثمرة نخلة ويات
اكلها عاجل ويسلم من الافات كلها فليأخذ ثلث جوصات من
من ثلاث نخلات مختلفات الالوان احمر واخضر واصفر
ويكتب على كل خوصة الايات بقلم جديد ثم تعلق كل خوصة وحدها
من نخلها فان النخلة تنجب ويجب ثمرها قوله تعالى واذكر في
الكتاب ادريس الى قوله مكانا عليا هذه الاية لرفع الشان وعلو
المكان والقبول عند الناس والعشيرة والسلطان فمن اراد ذلك
فليكتبها في خرقة حرير اصفر بزعفران محلول بماء الحلم بحرز
عليه فيحن الشمع بحصا البان ويجر الكاس ثم يعلقه عليه فيتم سؤله
وبذلك ماموله سورة طه مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه لا يقرا اهل الجنة من القران الا يس وطه فمن كتبها
وجعلها في خرقة حرير خضرا وقصد لتزويج عند قوم جاوبوه
وتم له ذلك وان قصد لاصلاح بين قوم تم له ذلك ولم يخالفه
منهم احد وان مشى بين عسكرين افترقوا ولم يقاتل بعضهم بعضا

فيناله بها المطلوب من السلطان ولو كان من الجبابرة العتاه
لان له تعدد اسماه الى واذا غسلت بماء البئر التي طال عرقتها
تنفجر بماء وتسهل برويها قوله تعالى الى قوله الاسماء
الحسنى خاصية هذه الايات للسعادات والنمو والبركة والطاعة
من كتبها في اناء زجاج او صيني او بلور وعسل وكافور وماء ورد
ومحاها بدهن بان ودهن به عليه وصيغ انها شامل العمر والكافور
ومسح بها وجهه وحاجبيه للقبول والجاه والعز والمحبة عند كل
من يقابله قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال الى قوله امتا
هذه الاية للسلاسل والحراحات وكلما اطلع على خشم
من كتبها في اناء طيب عند دواسى وعجاه بدهن بصبيح ومسح به على
نفسه دام من باذن الله تعالى قوله تعالى ولا تمدن عينيك
الى قوله وابقى من للمعوي من كتبها وعلقها عليه ان كان عانيا
يروح وان كان كثير النسيان زال عنه النسيان وان كان به سائلني
وان كان به فقر يستغني سورة الانبياء عليهم السلام
مكية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سورة الانبياء
حاسبه الله حسابا يسيرا وسلم عليه كل من ذكر اسمه فيها مما جاء في من
قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين عشرين

من مكروه أو خوف أو نحوهما قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك
من رسول إلا نوحي إليه إلى قوله كذلك نجزي الظالمين هذه الآية
لقصم المتكبرين والمتجبرين من تكبر أو تجبر ولم يخف الله وأراد دماره
وخراب بيته فليأخذ ترابا من أربع قبور مسلم ويهودي ونصراني و
مجوسي وترابا من بيوت الجبابرة العاكفين وترابا من دار خراب
وترابا من دار من يخافه فيخلط الأتربة جملة سبعة ويقرأ
الآيات على كل تراب سبع مرات ويجمعها ويسطر يوم الأربعاء
آخر كل أربعاء من كل شهر في السنة ويرش ذلك في المنزل من علاه إلى
أسفله فإنك ترى العجب العجاب من ذلك وذكر بعض العلماء
أنها تكتب للمطلقة قوله تعالى أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض
إلى قوله أفلا يؤمنون إذا عسر عليها الولادة يكتب ثم ولدت
بمشيئة الله تعالى سريعا يسيرا اللهم كما فتقت الأرض بالنبات
والسماء بالمطر وكذلك يسر لفلانة بن فلانة الوضع فليسطر الإنسان
الطاهر إلى قوله شيئا وجرب في بعض العلماء ثم يقرأ
الآية أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا إلى
قوله أفلا يؤمنون خاصة على بطن المطلقة أو على أسفل بطنها أو
ظهرها وأنه جرب ذلك قوله تعالى وذا النون إذ ذهب

قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة ذي النون وهو في بطن
الحوت لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين وروى
بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا رسول الله لي حاجة إلى الله
تعالى بها فأتوسل إليه فقال توضأ وسجد وقل في سجودك أربعين
مرة وبشره ضعفك عند قوله لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت
من الظالمين فإنك تستجاب دعوتك ، وعن النبي صلى الله عليه وسلم
دعوة أخي يونس في بطن الحوت لن يدعو بها أحد قط إلا استجيب له
وعن سعد بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اسم الله جل وعلا الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى
دعوة يونس بن متى قيل يا رسول الله هي ليونس خاصة أو لجماعة المسلمين
قال هي ليونس خاصة وللمسلمين عامة إذا دعوا بها ألم تسمع قوله جل وعلا
فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فهو من شرط
الله من دعا بها ، وفي رواية ما من مريض يدعو بها أربعين
مرة إلا أعطي أجر شهيد إن مات وإن برئ من مرضه غفرت
ذنوبه ، ومن كتبها في وطي وعلقها في وسطه ونام فإنه لا يستيقظ
حتى يقلع عنه الكابوس وهذا يصلح للصبي ويدفع السهر

معه شيئا إلى قوله ننجي المؤمنين قوله تعالى فستذكرون ما أقول
لكم وأفوض أمري إلى الله إلى قوله سوء العذاب قوله تعالى
أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين وفي نسخة قوله تعالى
فإن تولوا إلى آخرها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من أصابه هم أو ضيق في معاشه أو بلاء فليكتب
هذه الكلمات في قرطاس وليلقه في الماء الجاري فإن الله يفرج
همه وهي هذه الكلمات بسم الله الرحمن الرحيم من العبد
الذليل إلى المولى الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين
اللهم بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي
وفرج عني غمي قوله تعالى والتي أحصنت فرجها
إلى قوله كل إلينا راجعون هذه الآيات لحفظ الحامل
يكتبها عليه وحرزه منها كابيس ويختار إذا كتبت
هذه الآيات وعلقت على الحامل أولما تعلق بالحامل مرة أربعين
يوما ثم ينزع إلى شهر الولادة فتعلقه عليها إلى حين الولادة
ثم تعلقه في عنق الصغير إذا استوجب ذلك فإنه يكون
فإنه يكون ما ذكرنا قوله تعالى إن الذين سبقت لهم منا الحسنى
إلى قوله توعدون هذه الآيات لجميع الأمراض ولزوال

الحمى من كتبها في إناء طاهر ومحاها بماء سبعا
بإذن الله لا تراه الشمس ثم يسقى منه المريض ثلاث جرع ويرش
على ظهره وبدنه وقت اشتداد الوجع يفعل ذلك ثلاثة
أيام يبرأ بإذن الله تعالى ومن كتبها في إناء طاهر و
محاها بدهن البنفسج ودهن به وجع الوسط والظهر والركب
نفعه نفعا عظيما إن شاء الله تعالى من سورة الحج
قوله تعالى ثم أخذت الذين كفروا فكيف كان نكير
إلى قوله التي في الصدور هذه الآيات لتدمير الظالم
وهلاكه وخراب بيته وخراب دياره وانعكاس
أحواله كلها من أراد ذلك فليأخذ من شجر العشار سبع
أوراق في كل يوم ورقة قبل طلوع الشمس ويبدأ بيوم
السبت من آخر الشهر ثم يجمع الورق في الظل حيث لا
تراه الشمس يكتب على كل ورقة قبل الجفاف الآيات باطنا
وظاهرا ثم يدق الأوراق دقا ناعما ويقول عند الدق
فلان بن فلان حتى يفرغ ثم يرش ذلك المدقوق في باب بيت
الظالم الذي يخرج منه ويدخل فإنه يكون ذلك قوله تعالى
يا أيها الناس ضرب مثل إلى قوله عزيز هذه الآيات لفساد

ابن الظالم ودحض كلمته وضعفه في جميع اموره من اراد
ذلك فليكتب هذه الايات في اناء خشب خوط من شجر
الخروب بماء قد اذيب فيه سكر يوم السبت قبل طلوع الشمس
ثم يمحوه بماء بير معطلة ليس يعرف لها مالك ثم يرش منه
في مجلس الظالم الذي يجلس فيه باسم منعي فانه يكون ذلك
ومن كتب سورة الحج كمالها في رق غزال وجعلها في
صحن مركب جاءت الريح من كل مكان واصيب ولم يسلم واذا
كتبت بكمالها ثم تحت ورش في موضع سلطان جاير فانه
لا يهنأه الله عيش وبرا فلقا ثابتا حتى الى ان يقوم وينتقل
من ذلك الموضع

سورة المؤمنين

من كتبها في
خرقة بيضاء ليلا وعلقها على من يشرب الخمر لم يشربها ابدا
قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة الى
قوله الخالقين هذه الايات لحمل وحفظ الجنين في
بطن امه وللقبول والتربية فاخبر ان بكتب في خرقة
قطن رقيقه مغسولة بالماء النويث ثم يحملها الرجل تحت
عمامته والمرأة تحت عصابتها فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى فاذا استويت انت ومن معك الى المنزلين

هذه الايات للسلامة والامان من آفات البحر و
عواصفه وامان السفينة من الغرق ولراكبها ووقاية لاهل
المنزل من السارق والعدو ومن شر الجان ومن امراض في
البيوت ويصير المنزل مباركا ميمونا فمن اراد ذلك للسفينة
والسفر في البحر فليقرا عند طلوع السفينة فاتحة الكتاب
ثلث مرات ويقرأ الايات ثلث مرات ثم يقول يا من
فلق البحر لموسى بن عمران ونجى يونس من بطن الحوت وسخر الفلك
والفلك وانت لم يعدد قطر البحر ورماله وخالق اصناف
عجايب الكفاية الكفاية الكفاية يا كافي من استكفاه
يا مجيب من دعاه يا مفضل من رجاه وانت الكافي لا كافي لا
يفعل ذلك ثلثة ايام مما يقرا في اذن المصاب افحسبتم انما
خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون الى اخرها

سورة النور

مدنية من كتبها وجعلها في فراشه الذي ينام فيه لم
يحتلم ابدا وان كتبت وشربت بماء زمزم وشربها انقطع عنه
شهوة الجماع وان جامع لم يجد لذة قوله تعالى لولا اذ سمعتموه
قلتم ما يكون لنا الى قوله عليم حكيم هذه الايات لقمع الرجل و
الكذاب للعتاب لفاحش اللسان والشاكي الكثير الهجو والمو بكاف

من شرب من اراد ذلك فليقرا هذه الايات على ماء عنب
ابيض ثم يضيف اليه سكر ثم يصنع منه حلوا او عقيدا او
طعاما ويطعم منه من هذه حالته ثم يكتب الايات بمحلول
لم يمسه النار وزعفران ثم يحل في الماء الذي يشرب منه
من هذه حالته قوله تعالى الله نور السموات والارض
الى قوله بغير حساب هذه الايات للقبول والهيبة والمحبة
وحصول الرزق والارشاد الى احسن المذاهب والافعال
فمن اراد ذلك فليتطهر وليصم يوم الخميس والجمعة فاذا كان يوم
الجمعة قبل صلوة عصر الجمعة فليقعد مستقبل القبلة ويقرا
سورة يس ثم يكتب الايات في رق غزال بمداد من دواة
تجلب له حظوة في العلم وسعادة ثم يطويه ويصلي العصر ويقرا
سورة الكهف ثم يطوي الكتاب ويرفعه من عمل هذا الكتاب
متعلما بينه مما ذكرت وكان وجيها مشفعا قال
مؤلف الكتاب شفاء الصدور والابدان في سر منافع القرآن
لوجع العينين بصر فالله تعالى بركة هذا الكلام المفيد وهو ان
تقول بسم الله الرحمن الرحيم دخل الرمد بسلامه ويخرج بسلامة
وانكفت الدمعة وانجلت الحمرة بالله لا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم الله نور السموات والارض الى قوله نور على نور يقرا
على العينين كل صبح ثلاث مرات فان الرمد يذهب
باذن الله تعالى وقدرته

سورة الفرقان

مكية
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الفرقان
دخل الجنة بغير حساب من كتبها ثلاث مرات وعلقها
عليه لم يتعرض لمكان فيه ثعبان او شيء من الهوام لم يضره
بقدرة الله تعالى وان يكتب كتابة اقامة ثلثة ايام وما تبت
وان وطي امراة وقضى بينهما حمل لم يلبث في بطنها وان
نزل على قوم بينهم ستر افترقوا ولم تتم سالهم بإذن الله تعالى

سورة الشعراء

مكية عن الحسن البصري عن سمرة بن
جندب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من
عبد يخرج عن منزله عند الصبح وعند العشاء ويقرا
هذه الايات الذي خلقني فهو يهدين الى قوله في الاخرين
الا كتب ايمانه في كتاب ثم يوضع تحت العرش ان قلنا من
الشاهد فيمن قصد في يسوم البلد قوله تعالى وانه لتنزيل
رب العالمين الى قوله مؤمنين وفي نسخة علماء بني اسرائيل هذه
الايات لاظهار الخبايا والكنوز والدفاين فمن اراد ذلك

قلب حمد ديكا ابيض ورق وفي لحمه ازرق ويكتب الآيات
على ورقة طومار ويربطو في حرقة من ثوب بنت بكر غير بالغ
بخيط ابريم ويعلق على جناح الديك ويطلق في المكان
المتهم في وقت زوال الشمس من يوم الاحد فانه ينقف على
المكان ويحفر برجليه ومنقاره فيظهر فيه من العلامة
حفرة استخرجه وكذلك يخرج البحر قلت وكتب بعث
من بعض الفضلاء ان الذي يكتب لاظهار الدفاين قوله تعالى
فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم الآية
والله اعلم **سورة النمل** من كتبها في رق غزال وجعلها
في جلد سلحفاة لم يقطع منه شيئاً وجعله في صندوق فلا يقرب
المكان الذي هو فيه حية ولا عقرب ولا خفاش موذ ولا شيء
من السباع والدواب قوله تعالى قالت يا ايها الملأ
افتوني في امري الى قوله المسلمين اذا اسمع عليك قبل من فاتك الحق
ولتن تغتسم عليه اذكرني في القسم هذه الآية فانه يحضر
سريعاً عاجلاً ويطيع امرك قوله تعالى وان ربك ليعلم
ما تكن صدورهم وما يعلنون الى قوله فهم مسلمون يجربها
الذي يحمل رجلاً كان او امراة وهو لا يعلم من اراد ذلك

فليكتب الآيات في جلد بشاخ بماء مطر وماء ورد وزعفران
ثم يجعل على صدر النائم فانه يخبر بما عمل قوله تعالى وقل الحمد لله
سيريكم اياته الى قوله آخر السورة هذه الآيات من يعرف
الدراهم المدلسة يقرا هذه الآيات ثم يقلب الدراهم فانه
يظهر له زيفها وكذلك جميع الاشياء التي يريد معرفتها
سورة القصص مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا
القصص شهدت له الملائكة بالصدق • وعن علي
بن ابي طالب كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم قال من خرج
في سفر ومعه عصا من لوز مر وقرأ هذه الآية ولما توجه
تلقاء مدين الى قوله والله على ما نقول وكيل امنه الله تعالى من
كل سبع ضار ولص عاد وكل ذات حمة ويسلم حتى يرجع الى اهله
وكان معه سبع وسبعون من المعقبات يستغفرون له
حتى يرجع ولا يجاوره شيطان • وروي ان آدم صلوات
الله على نبينا وعليه مرض فقال له جبرئيل اقطع شقر والمقر
عصا من لوز مر وضعها الى صدرك ففعل ذلك وذهب
عنه ما كان يجد، وقال عليه الصلوة والسلام
من اراد ان يطوى له الارض فليمسك عصا من لوز مر ومن

كتبها وعلقها على مملوكه دفعت عنه الخيانة وان ابق الهرب ومن
كتبها وعلقها على المبطون وصاحب الطحال ووجع الكبد
والمحبوب زال عنه باذن الله تعالى قوله تعالى ولما ورد ماء
مدين الى قوله القوم الظالمين هذه الآية اذا قراها من
خاف من جبار ظالم وشره وكفي شره بقدرة الله تعالى قوله تعالى
ولقد وصلنا لهم القول الى قوله ولا نبتغي الجاهلين هذه
الآيات لحفظ العلم وفهم المعاني الخفية واظهار الحكمة وثبوت
الحق واليقين في القلب من اراد فليصم ثلثة ايام اولها الخميس
من اول الشهر ويكتب هذه الآيات في جام زجاج ويمحوه
بماء نهر جار ويشرب منه الذي يعمل له كل ليلة قبل طلوع الشمس
فانه يظهر له ما طلب قوله تعالى سبحان الله وتعالى عما
يشركون الى قوله ترجعون هذه الآيات اذا قرات عند
الدخول على حاكم عليك خفت من شره او يحيف عليك وللحكم
او خفت من شهادة الزور واقرا الآيات عند دخولك عليه
سبع مرات ثم على ورقة غائب على من ثلاث مرات فان الله
[illegible] **سورة العنكبوت** مكية عن الحسن
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا

وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون

سورة العنكبوت كان له من الاجر عشر حسنات بعدد المؤمنين
والمنافقين ويكتب ويشرب بالماء لحمى الربع ولكثرة الشرود و
نفع الكسل وشرح الصدر ويغسل بماءها الحمرة والحرارة
فانه يزول ان شاء الله تعالى **سورة الروم** روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرا سورة الروم كان له من الاجر بعدد
ملائكة التسبيح وعنه صلى الله عليه وسلم من قال فسبحان الله
حين تمسون وحين تصبحون الى قوله تخرجون مسا وصباحاً ادرك
ما فات ومن كتب هذه السورة وجعلها في اناء زجاج
ضيق الراس وجعلها في منزله او منزل من اراد برص كل من
في المنزل ولو دخل عليهم احد من غير اهله مرض واذا خلطت بماء
المطر وجعلت في اناء فخار وسقي من اراد من الاعداء مرضوا وان
غسل بماءها الوجه زمد صاحبه ويخيف عليه العمى قوله تعالى
كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون الى آخر السورة هذه الآية
له دفع العدو وذهابه وصرفه عنك واقامة الحجة عليه واذا اردت
ذلك تكتب هذه الآيات في خرقة من اثر العدو واكتب بعدها كذا وكذا
يطبع الله على قلب فلان بن فلانة وعلقها عليك فانه اذا رآك
دهش لا يرد جوابا **سورة لقمان** عليه السلام من

كتبها وسقاها لمن في جوفه علة أو رعاف عوفي وأمن من الحمى
وزالت عنه علله من الحميات على اختلاف انواعها ومن
شربها زالت عنه حمى الربع والمثلثة ونقل القاضي
عياض في المدارك انه من قرأ سورة لقمان أمن من الغرق
ومن قرأ وما قدروا الله حق قدره فرج الله عنه قوله تعالى
ألم تر أن الفلك تجري الى قوله صبار شكور هاتان الآيتان
أمان لمن يركب البحر عند هيجانه وتلاطم موجه اذا كتبت
في سبعة ورقات ورميت في البحر الى ناحية المشرق واحدة بعد
واحدة ركد وسكن باذن الله تعالى **سورة السجدة**
عن جابر بن عبد الله انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في كل ليلة
الم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم يدعو بعد ذلك بسبعة
اسماء يا قديم يا حي يا دائم يا فرد يا واحد يا أحد يا صمد
عن ابن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تجيء الم
تنزيل يوم القيمة لها جناحان يظل صاحبها يقول لا سبيل عليك
لا سبيل عليك . عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من قرأ كل ليلة الم تنزيل ويس وتبارك الذي بيده
الملك والعزيز كن له حرزا ونورا من الشيطان ومن شر كيده ورفع

له الدرجات العلى يوم القيمة يكتب ويعلق للحمى والشقيقة
والصداع والصرع قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه
الى قوله قليلا ما تشكرون هذه الآية لتربية المولود اذا كتبت
في جام زجاج ومحيت بماء المطر وضمت الماء فيهن فاختلط
النصف الواحد بطعامه الذي يطعم والنصف الآخر بركة في
قارورة تسقى منه ويمسح منه وجهه بكرة مرة سبعة ايام فانك
ترى ما يسرك في خلق والخلق وهكذا بعد سبعين يوما من مولده
سورة الأحزاب خاصيتها من كتبها في رق غزال أو طومار
وجعلها في حق وجعلها في منزله كثر الخطاب في أهله وقال
عليه الصلوة والسلام قارئ الأحزاب تدعى في ملكوت الله تعالى
الشكور قوله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك الى قوله وكفى
بالله وكيلا هذه الآيات نفعهن عظيم وسرهن جسيم
من قرأهن على دهن زنبق مذاب بعسل وزعفران سبعة ايام
بعد الصلوة الغداة ويدفع عنده في قارورة ودهن من ذلك
حاجبيه وقاه غضبه فانه من لقيه من ملك او مملوك او سلطان
او غيرهم من سائر المخلوقات هابه وخشيه وسمع قوله وقضى
حوائجه وبلغ منه كل ما يريده من جميع الطلب ونجح حوائجه وقصده

وساعة قوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الى قوله الرسولا
هذه الآية لذهاب العدو وفساد حاله فاذا نزل بك العدو
فعاداك وصل اليك ضرره فابعث اليه رسولا وقل له ارجع
عما انت عليه والى ما امرك الله به والا ترسل لك البلاء العظيم
يرسل له ثلاث مرات فاذا انتهى وعلمت ذلك منه وكف عنها
فيها ونعمة وان لم ينته وزاد شره فاطلب بيضة معطلة حينها او
شرقية أو بيض ابن او حمامة فخذ من عاينتها فقد شربه واكتب الآيات
في رقاع وبيض ورقة واحدة وعملها في الماء واغسلها في الماء
وادفنه لمن يريده في منزله فانك تبلغ ما تريد **سورة سبأ**
مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سبأ صافحه النبيون
يوم القيمة من كتبها في قرطاس وجعلها في خرقة بيضاء وامسكها
عنده أمن من نجيع الهوام ولم يصبه آفة ما دام عليه وشرب
للبرقان ويسح منه على الوجه **سورة فاطر** مكية عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرأ سورة فاطر دخل من أي ابواب الجنة
شاء خاصيتها تعلق على الدابة تحفظ من كل طارق وسارق
ومن تركها في حجر رجل على غفلة لم يقدر ان يقوم من موضعه
حتى تقلع عنه قوله تعالى ان الذين يتلون كتاب الله

الى قوله عزيز حكيم غفور شكور هذه الآية للنماء والبركة والربح
والفائدة من كتبها في رق ظبي طاهر جديد وجعلها في
متاعه وتجارته فانه يرى الربح والفائدة والبركة **سورة يس**
عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء
قلب وقلب القرآن يس من قرأها كتب الله له بقراءتها
قراءة القرآن عشر مرات وقال عليه الصلوة والسلام
سورة يس تدعى المعمة قيل يا رسول الله وما المعمة قال تعم صاحبها
بخير الدنيا والآخرة وتكابد عنه البلوى في الدنيا وتدفع عنه
اهوال الآخرة وتدعى الدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل
سوء وتقضي له كل حاجة . ومن كتبها وشربها ادخلت في جوفه
الف دواء والف نور والف يقين والف بركة والف حكمة
والف رحمة ونزع عنه كل داء وغل . وبلغنا انه من قرأ سورة
يس في المقابر خفف الله عنهم العذاب يومئذ وكان له بعدد
من فيها حسنات ومن قرأ سورة يس مساء لم يزل في فرح
حتى يصبح او صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قرأها عند مسلم اذا
نزل به الموت نزل بكل حرف منها ملك يقومون بين يديه
صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون جنازته

دفنه

يشهدون دفنه وايما مسلم قراه سورة يس امام حاجة قضيت
له ومن قراها وهو خايف امن وجايع شبع وظمان
روى وايما مسلم قراء سورة يس وهو في سكرات الموت
لم يقبض ملك الموت روحه الا بري رضوان وتحشره وقال
عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة تدعى العزيزة عند الله
وتدعى صاحبها الشريف عند الله تشفع لقاريها يوم القيمة
واكثر من ربيعة ومضر وهي يس وقال عليه الصلوة
والسلام نهاب المرددة من سورة يس واخر الحشر والمعوذتين
وقال عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة
تشفع لقاريها وتستغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قراها
سورة يس ليلة يوم الجمعة اصبح مغفورا له • وعن
انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا سورة
يس وحم الدخان في ليلة جميعا ايمانا واحتسابا
غفر له ما تقدم من ذنبه • وعنه صلى الله عليه وسلم
قال الحمد لله الذي اكرمني واكرم امتي بسورة يس واية الكرسي
وقل هو الله احد • وعنه عليه الصلوة والسلام انه قال
من قرا سورة يس في الليل او نهارا لم يذكر يومئذ ذنب وقال

سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم فقال
ما تقول في يس قال ان في يس اسما من علمه ودعا الله به
استجيب له ان كان اعلم ادا دعي به في الشي الذي هو خاص
به فقال له ارنت اسالك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا
حتى تدعو بالاسم بعينه الذي هو خاص له ارايت لو اتيت
حانوت الصيدلاني وبك داء انت تعلم ان في الحانوت
دواك ولكن لست تعلم بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت
وشربته لذلك هل كان ينفعك حتى تعمل دواك بعينه فتستعمله
على ما يجب وكما خلق الله الداء الداء خلق له الدواء والشجع
فكذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شي خاص يدعى به في ذلك
الامر فيجاب من اجله قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس وكفى به شرفا في الاسماء
التي فيها عظما اذ جعله الله قلب القران واشرف اعضاء البدن
في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى
وذلك انه يحيي البدن وهو ينبوع الحيوة والنفس والحرارة الغريزية
من بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها تمام الحيوة والهيات
والشعة والحركة اذا اشرقت نورها في الارض احيا كل ما عليها

وحي وحركه واذا انقبض نورها اظلم الافق وسكت كل شي من الحيوان
فنام وهان من القوة ان الذي لها مشتهات بالبعث من الغيب
فجمعهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حيوة كل ما في الارض
والهواء ونور القمر وبهجة السماء فلم يعبروا احد يس ودعا
به وهو مهموم الا فرج الله همه ولا غريق الا نجا من الغرق
ولا مسجون الا اطلق ولا جايع الا شبع ولا عطشان الا روي
ولا خايف الا امن ولا على ميت الا خفف الله عنه عذاب
القبر وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها وكرمه و سحر
في يس اسما من اسماء الله تعالى محكمة من عشر عليه بتدبر
الحروف وكتبه ومحاه وهو طاهر مستقبل القبلة وشرب عدد
الاسماء انطقه الله بالحكمة وبان له عن اسرار العوالم وهو
في متوسط السورة وهو خمس كلمات مجموعها ستة عشر حرفا منها
اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطتان من فوقهما وحرفان
منقوطتان من تحتهما ودلت اسرار العالم التربيعي الطبيعي
التركيبي ولذلك ان صورت الاربعة في نفسها صارت ستة عشر
وهو مجموع الاسم اعني حروفه وبهذا السر حصل الطهر في السماء
والارض والكرسي والفردوس وبه تمكن تثبت النفس لطالب

للسر حجبه سر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة القلبية
اعلى يس وكذلك السر في طس وطسم وذلك لان الطاء متصل
معناه بمعنى اليمين وليس يس كذلك لان اليا تنبع في الباطن
هذا ما حسنه من كلام العارفين وذكر بعض العابدين
ان صفة الدعا بسورة يس فقال من اراد بركة هذا الاسم فليستقبل
بالهمة اذ هو الجلال وليطهر فيه ثلاثة ايام ليطهر شابه ويطيب
بما امكنه وليصم الجمعة والسبت ولا يرفث ولا يجهل ولا يتكلم
بالخنا ويتصدق ويتطهر ولا يجلس دون وضوء ولا يفعله ساهيا
ولا لاهيا ولا مستعجلا ولا اشرا ولا بطرا فانه اسم عظيم لا ينطق به احد
الا انفقه الله تعالى على سره وهو اسم الحيا • الملكوت في الشمس
وهو الاسم الذي ينفخ اسرافيل في الصور فاذا كان يوم الاحد
صلى الصبح ولا يكلم احدا ولا يام حيوانا ولا ما خرج من حيوان ثم يستقبل
الشمس عند طلوعها ويدعو ثلثا وثلثين لحاجته ويدعو اربعين
اذا توسطت الشمس السما • ويدعو به مرة عند الغروب ثم قال
لي العارف واقسم لو اقسم به على بحر لاعلق وكتبه يوم الاحد
وبخس للمصروع ويرى منه عجبا وكتبه في عصابة يبس على المعقود
والمعسر فرى عجبا بالنار ان يستعمل في غير طاعة ولا تستعمله

دعا سورة يس

الا عند الضرورة فانه نافع مبارك وهو هذا الدعاء . بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين اللهم إني
أسألك بيس والقرآن الحكيم يا باعث المرسلين يا هادي
من يشاء الى صراط مستقيم يا مالك العالمين وسيد الغافلين
وكل لدينا محضرون . يا من يحيي ويميت يا من يكتب ما قدموا
وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي
الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه يأكلون يا من جعل
فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون . يا مسبح
بكل لسان يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون . يا من سلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون
يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك
يسبحون . يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله
ما يركبون . وان نشاء اغرقنا فلا صريخ لنا ولا هم
يا رحيم يا من خلق لنا انعاما فمنها اكلنا ومنها ركوبنا وجعل لنا
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون . يا من خلق الانسان

من نطفة فاذا هو خصيم مبين . يا من يحيي العظام وهي
رميم . يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم . يا من جعل لنا
من الشجر الاخضر نارا . يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق
يا عليم يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون يا سبوح
فسبحان يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون .
وذكر لي بعض العارفين ان الانسان اذا كان مهموما يقرا
سورة يس فاذا ختمها دعا بهذا الدعاء يقول سبحان المفرج
عن كل مهموم سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل
خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
يا مفرج الهم فرج عني همي ثلاثا . من كتب سورة يس
بماء ورد وزعفران سبع مرات وشربها سبعة ايام متوالية
كل يوم مرة وعى ما سمع وغلب من ناظره وعظم في الاعين و
تشرب لاذن بالقول والصرعة ... وكان فيه شفاء من
... باذن الله تعالى . ومن كتبها وعلقها على جسد
امن من غير الشيء ومن الجن والهوام والاوجاع وذكر
الكلبي ... وكان ولي المقتول ... عمدا فكان

يطلبه ليقتله فصالحه رجل من الصالحين ان كتب في مقالتك
صدقت فاقرا سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه
فانه والله لا يراك فانه طلبت مكان الرجل بعد ما قرأها فلم يجده
من منزله ولا من خالفه في طريقه قلت وقد صح ان
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا اولها حين خرج على قريش
لما بيتوا ليقتلوه فخرج عليهم ولم يروه وجعل على رؤوسهم
ترابا قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي نفعنا الله به وان
مما نص ... ووقفت على بركاته لمن كان عليه خوف سلطان
جائر وطلب بغير حق او حاجة فرج او فضل به طريق
ان يقرأ سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا
هو ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك
من شر فلان ابن فلانة ويكفي ذلك واعلم انه لو انطبقت
السموات والارض طبقا او اشتعلت الدنيا نارا بالفتن
ثم اطلع العبد ... في نفس بصدق لجعل الله تعالى له مخرجا
بعد ما ... قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم

سدا ومن خلفهم سدا وفي نسخة من قوله انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا الى قوله يبصرون هذه الآيات
لدفع كيد الاعداء وردهم وتدميرهم وصرف وجوههم
وعمى ابصارهم وخذلانهم . من كتبها على ... او ورق
نقش ... او ذهب ... على قبضة الترس
ولقي بها الاعداء والمخالفين الذين فيهم يخذلون ويرد
كيدهم في نحرهم ومن قراها عند دخوله الفراش امن في
ليلته من اللص والمفسد ومن قراها في مخاصمة ... خذل
... بقدرة الله تعالى

سورة الصافات

مكية قال عليه الصلاة والسلام من قرا والصافات
... من الشياطين قوله تعالى والصافات صفا
الى قوله شهاب ثاقب من كتبها ... وقرئت ... ولا
... الآيات ... باذن ... من يريد ...
... باذن الله تعالى قوله تعالى ولقد علمت
الجن انهم لمحضرون الى قوله سلام على نوح في العالمين هذه
الآيات لدفع ضرر الحيوانات من الافاعي والعقارب والحيات
من كتب ذلك ... كان من ... الحجا

بخاريں او قصاص او قصة او خشب او خرف ان كان شيا
يكون غير مسوس لا عقد فيه ويكتب بعد قوله سلام على نوح
في العالمين وعلى ابنيائه اجمعين والنقش يكون ثلاثا في شهر
كانون الاول والنقاش يكون طاهرا وكلما نقش حرفا نظر
الى الكوكب الذي وسط في بنات النعش الكبرى ويكون
يقول نظرت السماء وكعنت شر الحية والعقرب والافاعي
فاذا فرغ من النقش اخرجه كل ليلة نصف الليل تحت السماء
واستقبل به بنات نعش ويقول عقدت العقرب والحية
والحية وشرها والثعبان كالعقد الذي اخذ به الميثاق
من كل رطب ويابس وبالقدرة الازلية قدرة الحي العظيم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرا الايات
عشر ليال ويكون التي تعول في كهك وبارز الى السماء فادام
ذلك لم ير سي ظاهر وارض عندك فاذا رايت ملسوعا او ملدوغا
او من سقي السم تجده الخاتم ويجعله في ماء واسقه المله فانه
يبرا باذن الله سورة ص قال عليه الصلوة والسلام من
قرا سورة ص عصمه الله من كل ذنب قوله تعالى
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب من اكثر من قراتها

هذه لانه وهو يحفر او ينقش عسا يسع له باذن الله تعالى
ماء مبارك طيب باذن الله تعالى سورة الزمر مكية لاملك
الايات من كتبها وعلقها في عضده وفي فراشه وامسكها
عنده قيل فيغير ولم يزل الناس مقيمين على شكره واحبوه
سورة غافر قال الامام ابو حامد الغزالي ان في
القرآن مبادين وبساتين ومقاصير وعرائس ودبابيج ورياضا
وخانات فالميمات ميادين القرآن والمسبحات عرائس القرآن
والحواميم ديباج القرآن والمفصل رياض القرآن وخانات
ما سوى ذلك فاذا سال المريد في الميادين وقطف من البساتين
ودخل المقاصير وشهد العرائس ولبس الديباج وتنزه في الرياض
وسكن غرف الخانات اقطعه ذلك عما سواه ووافقه
ما يراه وشغله المشاهد به عما عداه وعن ابن عباس قال
لكل شيء لباب ولباب القرآن الحواميم وقال عليه الصلوة
والسلام من سره ان يرتع في رياض الجنة فليقرا الحواميم وعن
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا
حم المؤمن الى المصير وآية الكرسي حين يصبح حفظ بهما حتى يمسي
ومن قراهما حين يمسي حفظ بهما حتى يصبح وينبغي ان يقول باعا فر الذنب

اغفر لي ذنبي ويا قابل التوب اقبل توبتي ويا شديد العقاب
اعف عني ويا ذا الطول تطول علي بخير وان كتب
وعلقت على من به قروح او غير ذلك زال عنه قوله تعالى
فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
هذه الآية من قراها ودام على قراءتها امن من شر الجن ويخلص
انشاء الله تعالى سورة حم السجدة مكية قال عليه الصلوة
والسلام من قرا حم السجدة اعطي من الاجر بعدد حروفها
عشر مرات ومن كتبها ومحاها بماء المطر وسحق بذلك
الماء كحلا واكتحل به لبياض العين نفع منه ومن الرمد
والظفر وعلل العين فان لم يجد له الكحل فليغسل العين بذلك
الماء فانه نافع سورة الشورى من كتبها وعلقها
عليه امن من شر الناس وعلم ان هذه الخمس آيات حوت
منافع وفوائد لا يحصيها الا الله تعالى فمنها ان من قراها
وهو داخل على جبار او سلطان او غير ذلك كفي شره وصفة
القراءة ان يعقد ابهامه من يده اليمنى ثم يقول كما
انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب

والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
تلك بيوت ما اخربت فلا اسم بالخنس الجوار الكنس
ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
ما خرج كهيعص بيد النبي وحم عسق بيد المشتري
ثم ينفخ عليه فانه لا يضره ذلك بل يكفي شره ببركة سورة
الزخرف مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم
الزخرف كان ممن يقال يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم
تحزنون من كتبها ومحاها بماء المطر وسقاها صاحب السعال
نفعه وان سقت للمراة الحائضة نفعها سورة الدخان
قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم الدخان في ليلة اصبح يستغفر له
سبعون الف ملك واصبح مغفورا له ومن قراها ليلة
الجمعة اصبح مغفورا ومن قراها يوم الجمعة بنى الله له بيتا في
الجنة ومن كتبها وامسكها معه امن من كل شيطان وكان
مهابا عند الناس محبوبا ومن شرب ماءها نفعت من الزحير
سورة الجاثية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا حم الجاثية ستر الله عورته وسكن روعته عند الحساب

ذ علقه على طفل اول ولادته كان محفوظا محروسا من الجن
وهوام بعون الله تعالى **سورة الاحقاف**
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الاحقاف
اعطي من الاجر بعدد ما في الدنيا ومن كتبها وعلقها عليه
امن من شر الجان وامن من كل طارق من الجن والانس ●
سورة محمد صلى الله عليه وسلم من كتبها وغسلها بماء
زمزم وشربها كان عند الناس محبوبا واكلمة مسموعة وقول
مقبول ولم يسمع شيا الا دعاه تكتب وتمحا ويغتسل بما بها سائر
الامراض تزول باذن الله تعالى **سورة الفتح** قال بعض
التابعين من قرا سورة الفتح ثلث مرات عند روية هلال رمضان
في اول ليلة وسع الله عليه رزقه في ذلك العام الى آخره ومن
كتبها وامسكها في وقت قتال او خصومة او خوف امن من ذلك
وفتح الله عليه وقراتها لراكب البحر امان من الغرق فوائد هاء
انا فتحنا لك فتحا الى قوله وكان الله عليما حكيما هذه الاية
للقبول ولكل امر لانطلاق جميع الناس والنصر على الاعداء و
دفع العدو وهيبته ومن اراد بها للقبول فليكتبها
وهو طاهر في رق غزال بزعفران ومسك وماء ورد ويجعلها

في قلنسوة ولا يلبسها الا وهو طاهر من لبسها رزق القبول و
الحضرة ومن اراد ذلك للنصر على الاعداء فلينقش هذه الاية
يوم الخميس في الساعة الاولى او في الثانية ويكون القمر
في الشرف لنقش في دائرة من نحاس اصفر ويسمر الدائرة في وسط
الترس او الدرع من عمل ذلك ولقي به العدو انتصر عليه فوائد
محمد رسول الله والذين معه الى آخر السورة قال بعض العارفين
من وفقه وكتب الاسماء معه وجعله شاهدا يجب من القلوب
والتسخير وتيسير كل عسير ولقد ذكر لي من اعرف صحة نقله
قال وما وصفته لاحد وعسر عليه مطلب يريده ولقد
اعنته على نهمة قضيت وخضعت من عنده كانت حوائج
حلص بركتين من الحسو البارده لا احصيهم وهو مجرب
رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم في كل
وجه من الوجوه الاربعة اسم فركب قضيب ان شاء الله تعالى
هذه الاية للنماء والبركة والشرع والقوة والحراسة من
كل من الرجال والنساء والاطفال وكل من علق عليه هذه الدائرة
كان ذلك له خصوصا من كتبها ليلة الرابع عشر من شهر رمضان المعظم
قدره وفي نسخة عن الشيخ ابي الحسن الرابع والعشرين خرقة حرير بيضاء

عنبر وكافور وحرز عليها احرازا من تعبد لغيرها في نوع لـ
بادهم وروضها عنده فاذا علقت على اي وجع كان من حمى
او برد او صداع او رماح او وجع كبد او وجع قلب او صداع او
وجع اضراس او خوف من عين الجن والانس ان كان مجانا
حينئذ او شيطانا مريدا رجيما كفاه ... وكفى نافعها
من سائر الاوجاع وهي حرز للاطفال والنساء الحوامل وهي
لمن طعن في السن وضعفت قوته فانها تزيل ضعيف القوة
عنه وقعها من انفع الاشياء وابان لي الشيخ العارف
نجم الدين الاصبهاني كما ابان له الشيخ العارف
القطب ابو العباس المرسي كما ابان له الشيخ القطب الغوث
ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنهم كتب الدائرة المذكورة نفعنا الله
بها وصانها عن غير اهلها وذكر لي من منافعها وسرها
نور ما ذكرته لا يسع بكتابته ... التصديق وقال
بذلك اوصاني الشيخ ابو العباس المرسي كما اوصاه بذلك
الشيخ ابو الحسن الشاذلي وهذه الاية الكريمة اجتمع فيها حروف
المعجم بكمالها وكذلك في الاية التي في آل عمران ثم
انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طايفة الاية

وليس في القرآن آيتان حوت كل آية منها حروف المعجم
غيرهما نفعنا الله بهما وبالقرآن العظيم ومن اكثر من قراءة
الاية الكريمة وجب له اجابة الدعوة والخروج من
الضيق الى السعة ويكون له اعوان ينصرونه ويعينونه على
ظالميه وفيها ... نعيم الدنيا والآخرة وهذه
صفة الدائرة الشريفة والله اعلم واحكم ●

ويكون في التربيع سوآء طولاً وعرضاً ويكون الكتابة الكلمات
سطر واحد ولا تة خمسة اسطر طمس الشي من الاحرف ويكون
في وسطها نقطة لطمعه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك هذه الرواية
الشيخ مجد الدين رضي الله عنه وذكر في الشيخ محي الدين ابن الشيخ
شهاب الدين ابن الشيخ ابي الحسن الشاذلي ما هذه صفته وهو هذا
في التربيع بدا من غير زيادة ولا نقصان نفعنا الله بها واحبابنا
فالحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل

وقد رأيت بخط الشيخ شهاب الدين ولد الشيخ العارف
ابي الحسن الشاذلي ما شا الله املا لي والدي اطال الله بقاءه بسم الله
الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رب بنيت الكرب
استغفرت واتوب اليك فاغفر لي وتب علي لا اله الا
سبحانك اني كنت من الظالمين اعلم يا بني انه لا يحط بعظيم قدر
هذه الدايرة الشريفة الا من ايده الله تعالى بعونه وهداه
بتوفيقه واما له بنوره وسانين ذلك عن بعض ما فيها فصن
ذلك عن غير اهله فيضيع المدا وبالله التوفيق والله الملهم
بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل
الاسم الاول الكامل في ذاته المنعوت بصفاته طهور للدخول
على الملوك كرته سبعا ثم طاسبعا واقرا ان نشا ننزل عليهم
من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على
انفسهم الطاء واذكر الاسم سبعا بعدها الاسم الثاني
الذي كل شي من فتوحات الاقسام للدخول على العلماء والقصاة
هلل الله سبعا ثم على يا ثم اقراه سلام قولا من رب رحيم
وقل ملقلت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الثالث
سين الحكم ولمن الملين عليه لا استجلاب الرزق سبح سبعا ثم

اقرا سورة الحديد الى بصير ثم قل يا فتحت بها باب الاستطالة الفتاح
العليم ثم تذكر الاسم سبعا الاسم الرابع للذي ذل العظمته
كل جبار خاضع وخاشع وهو صورة الدفع للضار ثم تذكر الاسم السلام
وهو ان يقول يا سلام سبعا ثم يقول سكنت بالمتين عن نفسي ومن
فلان من كل من عبادك المومنين جمع المضار ثم تذكر الاسم سبعا
الاسم الخامس وهو اسم العز وهو محبه بحداه سبعا ثم يقول
عين ثلاث قلوب عزة ونورا ومن شئت من خواتك المومنين
ثم تذكر الاسم سبعا الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب
وهو سقعا طيس يقول يا سلام سبعا ثم يقول يا مبين ثم يقول
سالتك بالثناء الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي وتذكر الاسم سبعا
الاسم السابع وهو من جلال وهو سقعاطم لتسهيل الوصول
ملك الكنوز وهو لرتبة الكمال وهو ان يقول يا الله بالف لوصل و
هاء الرفع والمد سبعا ثم يقول رب اعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك رب ان يحضرون رب سالتك حولا من حولك
وقوة من قوتك وناسيدا من تايدك حتى لا ارى غيرك ولا اشهد
سواك ثم تذكر الاسم سبعا وهو سلسل رضي الله عنه وقد اوجب
الكلام في اوله صيانة له عن غير اهله فاستغن به سبحانه ترشد ●

وقال الشيخ ابو الحسن ايضا يا بني كمال الامور وتمام السرور في
جمع الامور فاقرا سورة يس عشر مرات بعد صلوة الفجر وقبل
صلوة الصبح وقل للاسم الاعظم سبعين مرة وسل ما تريد وصيغة
السؤال ان تقول بعد ملاوتك في الوقت المخصوصة اللهم
يا من هو كذلك اسل كذا والساعة المخصوصة هي اخر الساعة من يوم
الجمعة وفيها ساعة معينة لا يعلم الا من من الله بها علي ابنا
والله اعلم من دعا بذلك في اي وقت كان وكرر ذلك سبعين
مرة اجيب الدعاء بفضل الله تعالى وان كان له استغراق ذلك كان
اسرع للاجابة وهذا الذي رقمها الاسم الاعظم والدايرة هي اسم الله
الاعظم من كتبها بصدق نية كانت له حرزا من كل شي
والله سبحانه اعلم وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وهذه الدايرة تكتب
ويقابل بها الشمس حين طلوعها وتدفن في الارض وهي من عجب اشعر
كلام الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفعنا ببركته في الدنيا

قوله سبحانه سحر اذا كتبت
على جبل واليت لم يقربه شيطان واذا كتبت
ومحيت وشربها ادرت اللبن ويحفظ حمل
الحامل ويكفي السوء . سورة ق

سورة سبأ . فالمجرّب كذلك الخروج هذه الآيات
وفائدة للاشجار والثمار من الآفات وسلامتها من العاهات
ونماء النخل والزرع والكرم وظهور البركة والرخاء من اراد ذلك
فليأخذ ولا يطرحه في زمان الربيع وليأخذ منه في اناء جديد طاهر
مدهون او زجاج ابيض ويكتب الآيات في صحيح رقاع
بزعفران وماء ورد في كل واحدة من الآيات ثم يغسلها بالماء عند
اشتداق الفجر ويقرأ عند غسلها الآيات سبع مرات فمن رش هذا
الماء على اصل كل شجرة اي شجرة كانت او في وسط الزرع اي
زرع كان اخصب وزكا وطاب ثمره وان نضح منه في هذا الماء او بذر
الغلات يبست وقام للجودة والبركة . وعن بعض المشايخ بقراءة سورة
و يس الا صاحب الدين يتيم دولته واعلم ان هذه
السورة مكية اذا قرئت عند المحتضر هون عليه سكرات الموت
ومن شربها بماء المطر ... ومن يشتكي بطنه ويشربها الطفل
الذي لم يخرج اسنانه يخرج بسهولة . سورة ... من قراها عند
مريض خفف الله عنه ما يجد من الالم ويوضع على الحامل لعسر الولادة
تضع سريعا بقدرة الله تعالى سورة الطور اذا استدام المسجون
قراءتها سهل الله خروجه ولو كان عليه ما كان وان قراها المسافر ...

وامن طريقه من كل سوء واذا رش ماء ما على العقرب قتلها باذن الله
تعالى سورة والنجم من كتبها في رق طاهر غزال وعلقها عليه قوي
سلطانه ولم يخاصمه احد الا قهره وكان له القوة عليه والنصر
سورة القمر من كتبها يوم الجمعة وقت الصلاة وعلقها على
نحر عمامته كان عند الناس وجيها وسهلت عليه الامور الصعاب
بقدرة الله تعالى سورة الرحمن جل جلاله اذا رايت كلبا يهرب
فقل يا معشر الجن والانس الى قوله بسلطان ومن كتبها وعلقها
عليه ازال الرمد ان كان رمدا وان كان ... اذا كتبت وغسلت
بماء طاهر وشربت ازالت مرض الطحال وان كتبت على حائط
منعت الهوام سورة الواقعة قال ابن مسعود سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرا سورة الواقعة كل ليلة
لم تصبه فاقة ابدا ومن قراها كل غداة لم يخف الفقر ابدا قال
بعض العلماء واذا قرئت عند مريض وجد الراحة واذا قرئت
عند المحتضر سهل الله خروج نفسه وان علقت على مطلقة الحبل
مولود بقدرة الله تعالى ومن قراها على طهارة صائما ... لم يجع
ولم يعطش ولا ... ولا ... سورة الحديد
قال ابن عباس اسم الله الاعظم في اول سورة الحديد في ست آيات

من اولها واذا علقت على المقاتل في الصف لم يعمل به حديد
ويمنع الحمى والورم سورة المجادلة من قراها عند المريض
لم يوحش ومن ادمن قراءتها في ليل ونهار حفظ من كل
طارق واذا كتبت وطرحت في حبوب ازال عنها ما يفسدها
وروى ابن الجوزي في المسلسلات بعمره . عن ابن مسعود
رضي الله عنه انه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم فلما بلغ هذه الآية
لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخرها قال ضع يدك على راسك فانها شفاء
من كل داء الا السام والسام الموت . وفي رواية عن علي
رضي الله عنه مثل ذلك وقال ... على اذا صدع راسك
فضع يدك على راسك واقرأ سورة الحشر قال حجة الاسلام
من قرا سورة الحشر امن بقراءتها في الدين والدنيا وذكر
بعض الصالحين ان آخر سورة الحشر دواء وشفاء من كل داء الا
السام والسام الموت وقد ... بعض الصالحين يرقي بها
كل داء ومن شكى اليه مرض ان يكتب له ام القرآن واربع آيات
من الحشر وقل هو الله احد الى آخرها والمعوذتين ثلاثا ثم يكتب
اللهم رب الناس اله الناس اذهب الباس واشف انت الشافي
لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما ولا الما يجد بلغوتك انك على كل شيء

قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ثم يعلقها على كل مريض يبرا باذن الله تعالى عن معقل بن يسار
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرا الثلاث آيات
من سورة الحشر وكل به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي
وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قالها حين يمسي كان
بتلك المنزلة وطبع بطابع الشهداء عن ابي ايوب
الانصاري وكان له مربد فيه تمر فكان ليلة
رصده فاذا هو بشخص فقال له من انت قال رجل من الجن
سكنا بنصيبين اردنا ان نزور هذا البيت فارسلنا فانقطع
بنا وقد كنا نصيب من تمركم فقال ان كنت صادقا فاعطني
يدك فاعطاه يده فاذا هو شعر كذراع الكلب فقال له ما
اصبت من تمرنا انت في حل وما كان من حاجة عند الاعرابي
باي شيء استعيذ من مردة الجن فقال هؤلاء الكلمات
في آخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة
وخاصيتها من كتبها وقراها ليلة الجمعة امن من كل شيء
حتى يصبح ومن توضأ وقت طلب الحاجة وصلى اربع ركعات

مقروء بركعة الجمعة والسورة المذكورة ثم يقرأها في الركوع الى آخر
مقرع الاربع ركعات وينوى بى حاجة اراد تسهيل قضاؤها ومن
كتبها في جام ابيض وغسلها بماء مطر وشربها رزق الذكاء والفطنة
وقلة النسيان وتسـ‍ـمع اصحاب الشفاء الصنعة والاذان
وسماع القرآن وعلاج صداع الراس وتسكين ضربانه ان برء
ويكتب له رقعة وتربط على الجبين الرمال زيارة تبعث مدى الطول
ولو شاء لجعله ساكنا وقوله وله ما سكن في الليل و
النهار وهو السميع العليم ويقرأ على خاتمة الحشر سبع مرات
ويكتب له ايها الملك مض ما اقبل وانت ناصر فاسال عشبة الله
على الضربان والشقيقة والحسرة اج ج حح ط لكك ل م دع
س ص دى اسكنوهم من ذكرت عليهم هذه الاسماء بجمعهذه
الاسماء الله الشافي الله المعافي الله الكافي فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا ما جرب
وصح واعلم ان خاتمة سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن الى آخرها فيكتب
كل وجع وضارب واي عضو كان وجميع الاوجاع اذا تلا عليه
عليه وهو طاهر بوضوء برئ من الوجع بقدرة الله تعالى سورة الممتحنة
من كتبها وشربها ثلثة ايام متوالية زال الله عنه مرض الطحال

سورة الصف

سورة الصف من ادمن قراءتها في سفر امن من نوائبه وكفي طوارقه
وكان محفوظا الى ان يرجع الموطن قوله تعالى يريدون
ليطفئوا نور الله الى آخر هذه الآية للقبول والهيبة واعطا
والنصر على الاعداء والجاه عند النساء والرجال من كتبها في حرير
بيضاء بمسك خالص وزعفران شعر وماء ورد من مطر وجعلها
في رق القميص تحت الثياب من لبس هذا القميص فهو به كل من يعرفه
سورة الجمعة من ادمن قراءتها امن من وسوسة الشيطان قوله
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الى العظيم من نقشها على قطعة صدف
يوم الجمعة ثم طرح الصدفة في مال وجرت بركته فيه وسقط من
الآفات سورة المنافقون يقرأ على الرمد والاوجاع
والدماميل يبرئ بقدرة الله تعالى قوله تعالى واذا رايتهم
تعجبك اجسامهم الى قوله انى يؤفكون هذه الآية لجريان العقد
وصمته وكف اذى وقطع لسانه يقرأ على تراب طاهر قطعه احد
ويرش في وجهه منزلته الى الابد يكف فلا يسكن ولا يباليت
منه ما يكره ويكون مرتحه سورة التغابن من جعل شيطانا
او جانا وقراها ودخل عليه كفاه الله شره سورة الطلاق
اذا كتبت ومحت ورش ماؤها في موضع لم يسكن ابدا وان رش الماء

في مكان يسكنون الا القتال والفتن في ذلك الموضع وربما كان الفراق
حتى الله فاملها وسعادة ومن قدر عليه رزقه الآية هذه
الآية لمن ضاقت معيشته فليتب الى الله من خطيئته ويصلي
حين ثم يقوم ليلة الجمعة نصف الليل ويستغفر الله سبحانه مائة مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم ينام فانه يرى كيفية
المخرج من ضايقته ويفتح له ابواب الرزق سورة التحريم
اذا رقيت على بعض سكن الم والمصروع يعفو والساهد
ينام والمديون يقضى دينه سورة الملك قال عليه الصلوة والسلام
ان سورة من القرآن ثلثين آية شفعت برجل حتى غفر له وهي سورة
تبارك الذي بيده الملك سورة ن اذا قرئت على الارمد
ثلثة ايام متوالية ثلاث دفوع كل يوم برئ صباحها سورة الحاقة
تعلق على الحامل تحفظ الجنين من كل آفة ويخاف وادا سقي المولود من
مائها ساعة ولادته كان له ذكاء وحفظه الله تعالى من كل ما يصيب
الاطفال وكان محفوظا فان قرئت على زيت ودهن به المولود
نفعه نفعا عظيما وكان محفوظا من الحشرات والطير المؤذي وكل آفة
ويسمع هذا الزيت كل ورجاع البدن سورة المعارج من قراها
امن من الجنابة والاحلام الرديئة وحفظ الى ان يصبح سورة نوح

عليه السلام من ادمن من قراءتها فراى مقعده في الجنة ومن قراها
لحاجة تيسرت ويقرأ الهم ولعتم يقعد من اقبلها على طالبه
ابن شئ سورة الجن اذا قراها الناس يقيس وحفظ
الى ان يرجع ومن قراها يسبب سلطان امن جوره وان قراها
لشيء بحرزون حفظ وادا قراه المصقل فرح سريعا سورة المزمل
من ادمن قراءتها وجمع الله ... سورة المدثر من قراها وسال
حفظ القرآن في آخر عالم لم تمت لاوهو يحفظ سورة القيامة
من دمن قراءتها استلاه قلبه خشوعا وخشيته من الله واداوها
على طاهر وشربها على ريق حصل له الخشوع والبها الذي
حليتها يحفظ من الظلمة والسلاطين ومن قراها لم تحفظ من المردة
والشياطين سورة الانسان من اكثر قراءتها تقيس المتقين في ملته
وجرت الحكمة على لسانه سورة المرسلات من قراها برئ من لسع وان
علقت ازالت الدماميل ومن قراها وهو يحاكم غلب خصمه وقويت
حجته وقهر عدوه سورة النبأ اذا قراها المسافر حفظ من
الطوارق ودفعت عنه الموذيات وتعليقها على الزراع قوى ومن
دخل بها على سلطان امن شره سورة النازعات من قراها في وجه
العدو قام بصره وانصرفت عنه وان دخل على سلطان تقضى حاجته وكان

مفاتيح ... من كتبها ووضعها وحملها لم يسلك طريقا الا رأى خيرا وكفي عاقبة الطريق وان كتبت في قطعة من صداق بكر وعلقتها عليه كفى كيد الكائدين وبغي الباغين واحب فضل الحبر

سورة ... قراءتها تعين على قوة النظر وتزيل الرمد والغشاوة سورة ... اذا قرأها محبوس او مسجون خرج ودفا ... النجوم بما نهار البت ... سورة ... من قرأها سقاه الله تعالى من الرحيق المختوم واذا قرئت على شيء محروس سلم من حشائش الارض سورة الانشقاق اذا وضعت على المطلقة ولدت من ساعتها واذا علقت على دابة حفظت من آفات الدواب ويقرأ على الملسوع فيسكن الوجع وان كتبت على حائط منزل لم يدخل تحت الهوام سورة البروج ... على المعظوم يسهل عليه العظام ومن قرأها في فراشه كان في امان الله حتى يصبح سورة الطارق يقرأ على المشروب من الادوية يامن الشاربه غائلته ويقرأ في الفراش فيمنع الاحلام من اولها الى قوله ولا ناصر سورة الاعلى تقرأ على الدوي في الاذن تزيله ويقرأ على البواسير يزيلها وان علقت على الشخص تصفي الذهن ويزيد في الحفظ من كتبها يوم الجمعة عند الصلوة وعلقها على الشخص كانت له عوذة ووقاية من جميع الآفات

وهي تصلح لمن طلب اولاد الذكور من كتب على جنب المرأة اليمين في ... ثم ... فانها ما تلد ... ولدا ذكرا انشاء الله سورة الغاشية من قرأها على ما ياكله امن ضرره وان قرئت على الاسكن سورة الفجر من قرأها عند طلوع الفجر الثاني احدى عشر مرة امن من كل مخوف الى طلوع الفجر الثاني ومن قرأها على وسطه ... ويجامع ... ولدا ... قرة عينه سورة البلد اذا علقت على الطفل عند ولادته امن من جميع الهوام ومن المغص واذا ... بها امن من الالم ... ومن اصابه كسر او فك فليأخذ ... الى ... وحبه بان من كل واحد نصف قسط ويقرأ عليها الجميع من اولها الى قوله هديناه النجدين ويجعل منه ... لموضع فانه يبرأ ... ثم اكتب عليه سورة البلد الى قوله النجدين ... ويحمل لا ... كل من دخل عليه من كبير وسلطان فانه يعزه ويجبره ويقضي حوائجه سورة ... من اكثر قراءتها كانت له حظوة ... وقبول من كل احد ومن شرب ماءها ... عنه الرجف والرعدة ... ومن اراد ... ويكتبها على شمعه ... حول ... مثل ... ويكتب معها ... عليهم ربهم الى آخر السورة سبع مرات

ويقرأها على تراب سبع مرات ايضا ويلقى ... ويرش التراب في الموضع الذي يريد ... فانه يكون ذلك سورة ... من قرأها ليلا خمسة عشر مرة لم ير في منامه ما يكره ونام امنا وتقرأ في اذن المصروع والمغشي عليه ويسمع لمن به النحي ... ثلاثة ... يشرب المحموم من مائها ... سورة ... اذا قرئت على اسم الغائب رجع الى منزله سالما واسرع ... واذا قرئت على شيء قد ... صاحبه ولم يعرف موضعه فانه يعرف موضعه ومن ضاع له ضايع ويقرأها سبع مرات ثم يقول يا جامع ... يا راد كل غائب يا جامع ... يا من ... الامور ... اجمع على ضالتي ... لا جامع له الا انت سورة الم نشرح من قرأها على الصدر نفع من ضيقه وعلى وجع الفؤاد سكنه ويسقي بها يفتت الحصى ويشفع ... ووجع في مثانته سورة والتين اذا قرئت على شيء من الطعام ... ما وجد به وكان فيه البركة سورة العلق اذا علقها من توجه في سفر في كل ... البر والبحر حتى يعود الى اهله سالما

... قال من قرأ سورة القدر في كل ليل سبع مرات ... الله تعالى الى طلوع الفجر ... الا ... ثم ... الاعظم قلت ... الحمد لله رب العالمين وقل هو الله احد

وآية الكرسي وانا انزلناه في ليلة القدر ثم استعمل القبلة وادع بما احببت ومن ... باصبعه ... فقرأ انا انزلناه في ليلة القدر ... قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي اذا ... تصدق ... وتقول ... على ... بقراءة انا انزلناه في ليلة القدر سورة لم يكن من علقها على صاحب اليرقان ... ان شربها واذا كتبت وعلقت على الاورام نفعتها واذا ... وان شربت الحامل ماءها نفعتها سورة الزلزلة قال عليه الصلوة والسلام اذا زلزلت تعدل نصف القرآن من كثر من قراءة اذا زلزلت في صلوته ... من كنوز الارض وكتب ... ثم ... ويشرب ماءها يتقي من ... رزقه الله تعالى ومن قرأها ... سلطان يخاف ... سورة العاديات من كتبها وامسكها عنده امن المخاوف ... وتهدي الولهان ... الله تعالى سورة القارعة اذا علقت على من قد ... عليه رزقه ... الله ... سورة ... يقرأ عند صلوة العصر ... والسباع ... ومن قرأها ... المطر يكون له ... عظيمه سورة ... اذا قرئت على ... من كل طارق ...

تخلى من بيت المحموم بإذن الله سورة الشرح يقرأ على المعسور بعافيه بقدرة
الله تعالى وقراءتها بكثرة في صلوة النافلة يزيد في المال والرزق
سورة التين من قرأها وصف قال انعم الصف الثاني وان
قرئت عند تصادم الرماح كسرت واذا قرئت بين عسكرين
نهزم الباغي وخذل وما قرأها احد في وجه عدو الا نصره الله عليه
واذا قرأها مقاتل نصر وغلب سورة والتين من قرأها على
طعام يخاف منه كان شفاء وامانا من التخمة والسم ووجع الكليتين
سورة القدر من قرأها بعد صلوة الصبح ما بين ... كان في
حفظ الله الى العشي من اليوم الثاني واذا قرئت على ماعون
حرس من الكسر ويكون مستقبل القبلة ومن ادمن قراءتها
قبل قوله وجبت دعوته سورة البينة من قرأها في ليلة
الف مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة فانه يرى النبي
صلى الله عليه وسلم في منامه ويأمن على طعامه واكل حلالا ورزقها
عليه حفظ من الآفات والاعداء والنصر عليهم ولم يبله مكروه
ما دامت عليه وقراءتها للرؤية يكون ليلة الجمعة سورة
الزلزلة وهي قل ايها الكافرون تعدل ربع القرآن
من ادمن قراءتها وقت طلوع الشمس وعند غروبها امن من الشرك

والشك سورة العصر تقرأ في بماص ويحصل في الشبكة بذلها
السمك في البحاير كثيرا السورة سورة تبت اذا كتبت على وجع يخاف
منه الزيادة نقص واعقبه العافية واذا قرئت عند الدخول على
سلطان كفاه الله شره سورة الاخلاص قل هو الله احد تعدل ثلث
القرآن ومن قرأها بالاخلاص والاسلام حرم الله جسمه على النار وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من مر على المقابر وقرأ قل هو الله احد احدى
عشرة مرة ثم وهبها للاموات اعطاه الله اجرا بعدد الاموات. قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي ان اردت الاخلاص فاحرص على نفسك بقراءة قل هو الله
احد وان اردت تيسير الرزق فاحرص على نفسك بقراءة قل اعوذ برب
الفلق ومن اردت السلامة فاحرص على نفسك بقراءة قل اعوذ برب
الناس وهي رقية لكل وجع اذا تليت عليه واذا مرض احد فعوذه بالمعوذتين
فاذا كان مع الوجع نفث عليه والمعوذتين ... ومن قرأهما
عند نومه امن من الانس والجن والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار
حفظوا من الجن والهوام ومن قرأها عند الدخول على السلطان امن من شره
بعون الله سبحانه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلوات الله وسلامه
على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا
تمت الكتابة المظفر في فضائل القرآن العظيم للشيخ الامام الرباني عفيف الدين
عبد الله بن اسعد اليافعي رحمه الله تعالى ونفعنا به في ذي ... عام ...

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین الحمد لله رب العالمین و الصلوة
والسلام علی رسوله و حبیبه محمد و آله الطیبین الطاهرین بدانکه آدمی
مرکبست از این جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما از آن بنفس
ناطقه میگویند و بدن مرکبست از خاک و آب و هوا و آتش و این چهار
در هر عضوی از اعضاء مفرده و اعضاء مرکبه ممتزج است با امتزاجی خاص
که در هیچ عضو دیگر ممتزج بآن امتزاج نیست و بدن و هر یک از اعضا
گاه صحیح و گاه مریض است و صحت آنست که هر عضوی با امتزاج و صورتی
باشد که فعل مقصود از او بکمال صادر تواند شد و مرض آنست که مزاج آن
یا صورت آن از حال طبیعی خود متغیر گردد و در فعل او خللی و نقصی بهم رسد و طب
علمیست که کاشف و مبین امزجه و صور اعضای بدن و صحت و مرض
و اسباب آن و علامات آن و اعمال ضروری در نگهداشتن صحت

وازاله

و ازاله مرض است و درین مختصر خلاصه این علم در نه فصل مذکور خواهد
شد ان شاء الله تعالی **فصل اول** در حکایات قوتها و محل هر یک
از بدن و مزاج و اقسام آن و اجناس مرض و اسباب و علامات و اخلاط
و قانون تشخیص مرض و دستور علاج مرض بر وجه عام غیر مخصوص بمرضی از انواع
بدن **بدان ایدک الله** تعالی که بدن نفس ناطقه را مثل مملکت و کشور است الهیات
و نفس را چهار خادم از قوت باشد نباتی و حیوانی و نفسانی و نفسانی دو قوت است
قوت ادراک و تحریک و بدن با تمام اجزا خادم دماغ است و دماغ خادم نفس است
و نفس را در هر عضوی جزوی از بدن هست که آن نفس است و از آثار آن قوت
و چون قوه و آثار قوت مختلفست آلات قوت مختلف الامزجه است و اما
نشاء قوتهای نفس اول قوت حیوانی است و اثر او در بدن زندگیست و ازو
از قوت نفسانی معاونت است که بآن معاونت تحریک تنفس میکند و تحریک
اعضا تنفس بقبض و بسط از برای او حال نسیم مروح در قلب و اخراج دخان
مظلم از قلب و این قوت قایم بجسمی از روح است که در قلب است **دوم**
حرکت و این قوت دو نوع است اول باعث و اگر این قوت اگر
باعث بر حرکتی است که بآن میرسد بمشتهایی و مرغوبی او را قوت

شهوانی میگویند و اگر باعث بر حرکتی است که بآن حرکت دفع غیر ملایمی از خود
میکند او را قوت غضبی میگویند و اشبه بواقع آنست که این قوت نیز قایم
بروح قلبی است دوم قوت فاعله حرکت و محل این قوت حصه از روح
دماغیست که در مؤخر دماغ و در نخاع است و طریق حدوث حرکت که در بدن
که اول نفس مجرد یا یکی از حواس یا بذات خود یا بتوسط حسی از حواس
ادراک ملایمی یا ناملایمی کرد پس تلذذ نفس بآن مدرک یا تألم بآن باعث محرک
شهوة یا محرک غضب می شود پس شهوت یا غضب باعث نفس میشود
بر آنکه بقوت فاعله حرکت عضوی که بحرکت آن عضو بملایم مشتهی تواند
رسید یا از غیر ملایم مکروه تواند دور شد تحریک آن عضو کند تا این
کس بآن مرغوب برسد تا آن مکروه دور شود **دوم** از قوت نفسانی
قوت مدرکه است و آن ده قوتست که نفس ببعضی از آن احساس
بعضی چیزها میکند و ببعضی دیگر علی درین احساس میکند و پنج ازین ده آلات
ادراک امور از خارج بدن یا ظاهر بدن میکند و پنج دیگر آلات یا ادراک
امری میکنند در خود یا علی در مدرک میکنند اما پنج اول باصره و سامعه
و شامه و ذائقه و لامسه است اما باصره محل او رطوبت جلیدیست

و محل سامعه سر عصبیست که بر صماخ کشیده و محل شامه دو جزو زائدست در مقدم مغز
که بصورت دو سر پستان از مغز ظاهر شده و محل ذائقه عصبی پهن است که
در میان گوشت زبانست و محل لامسه جلد و اکثر لحوم بدنست و اما پنج باطنی
دو مدرک و دو حافظ و یک متصرفست و اما دو مدرک یکی حس مشترکست
و آن قوتیست در مقدم مغز که ادراک محسوسات بحواس ظاهر میکند و وجود
این قوت در خواب بر تو ظاهر میشود تو در خواب می بینی در حالتی که چشم
بسته یا روشنی که شرط رویتست نیست و در خواب می شنوی آنچه غیر تو که
حاضرست نمی شنود و بی شنودن بآن گوش ظاهر نباشد و در خواب گاه غذا
میخوری و گاه رایحه عطری بمشام تو میرسد و در آن حالت نه طعمی و نه عطری حاضر
نیست دوم از مدرک باطنی قوت واهمه است و آن قوتیست که هر گاه که
صورت آدمی دیدی یا حدیث او شنیدی و بعضی از صفات خفیه او مثل
محبت او با تو یا عداوت در می یابی و اگر چه او بزبان مشکل است و این [illegible]
معدوم جمیع بنی آدم است و از حیوانات آثار وجود این قوت در ایشان
ظاهر میشود اگر گوسفندی در خانه بزرگ شود و هرگز نبیند که هیچ درنده
گوسفندی دریده بوجب اول که در نوع [illegible] می بیند میگریزد و اما آن دو قوت
که حفظ مدرکات میکنند اول خیالست و محل او خلف حس مشترکست و قبیل

خیال حافظ مدرکات حواس ظاهرست و حافظ مدرکات حس مشترک نیز
حافظ است و محل حافظه خلف مخ واهمه است و فعل او حفظ مدرکات
واهمه است و اما متصرفه و آن قوتیست که در وسط مغز سرست و فعل
او آنست که نفس باو ترکیب مدرکات میکند تا از آن ترکیب
ادراکی دیگر صید میکند و اما قوت نباتی سه قوتست غاذیه و نامیه
و مولده و فعل غاذیه آنست که ماکول و مشروب نیز دو تغییر کند تا
حدی که جزو بدن و بدل ما یتحلل شود و فعل نامیه آنست که غذا را قسمت
کند بر بدن بر نسبتی که مقتضای طبع مرد باشد و فعل مولده آنست
از ماده غذا سه بعد از کمال انهضام دست جهت کامله با اعضا جزوی
از و باریک ستاند و او جمیع منی میشود تا بفعل انثیین منی شود ماده
شخص دیگر گردد و خدمت غاذیه میکنند چهار قوت دیگر اول جاذبه ماده
غذائیه دوم ماسکه این ماده مجذوبه هر آنکه هاضمه فعل خود تمام کند سیوم
هاضمه و فعل او طبخ و تعدیل قوام است تا او را استعداد بدلیه تمام
شود چهارم دافعه و فعل او اخراج فضولست و تنقیه بدن از آن
فضول و خدمت این چهار قوت میکنند کیفیات عنصر نیز و چون
افعال

افعال این قوی تحریکاتست حرارت خادم کل است و هاضمه و دافعه
و رطوبت خادم ایشانست و جاذبه و ماسکه را خادم یبوست است و برودت
از وجهی خادم دافعه است از آن جهت که معدل حرارتست تا تحلیل مفرط
نکند فضول را که خشک شود و دیرا دافعه عاصی شود و این قوی را غیر مولده
در جزوی بعین از بدن حلول نیست بلکه هیچ جزو بدن از این چهار قوت خالی
نیست و محل مولده انثیین است این بود حکایات خلق بدن و مرض سه جنس است
اول سوء المزاج و سوء المزاج آنست که بدن یا جزوی بدن از مزاج خود متغیر
شود و مزاج کیفیتی عنصریست متوسط میان کیفیات بسیطه متضاده
عنصریه چون هریکی از بسایط عناصر را کیفیت است یکی فاعله و یکی منفعله
ممتزج از عناصر را که مزاج قایم بآنست هم دو کیفیت است فاعله و آن
حرارتیست متوسط میان گرمی نار و سردی آب و منفعله و آن کیفیتی است
متوسط میان رطوبت هوا و یبوست خاک و مزاج معتدل حقیقی موجود نیست
و آنچه موجودست معتدل طبی است و سوء المزاج آنست که مزاج از آن
توسط که لایق بآن مرکبست بگردد و گرم یا سرد تر یا خشک تر یا تر تر
شود یا گرم تر و خشک تر گردد یا گرم تر و رطب گردد یا سرد تر و خشک تر
یا سرد و رطب جنس دوم امراض مرض ترکیب است و این جنس

چهار قسم است مرض صورت و شکل همچون سر کردن و مرض مجاری همچون سده
و ضیق و مرض اوعیه همچون معده کوچک و مرض نهایات و سطوح اعضا همچون
ملاست معده قسم دوم از امراض ترکیب مرض مقدارست همچون بستان
بزرگ قسم سیوم مرض عدد است مثل شش انگشت قسم چهارم مرض وضع
است مثل چسبیدن دو انگشت بهم جنس سیوم امراض مرض تفرق اتصالست
مثل شکستن […] اسباب ضرورت بدن این شش چیز است هوای محیط ب
بدن و ماکول و مشروب و حرکت و سکون و خواب و بیداری و نگهداشتن
رطوبات در بدن و بیرون کردن آن و اعراض نفسی این شش چیز اگر
چنان باشد که باید صحت حاصل محفوظ میماند والا زایل میشود و علامات
دال بر احوال بدن منحصر در چهار حد است اعراض محسوسه یکی از اعراض
از ظاهر اعضا و اعراض محسوسه از فضول مثل بول و […] و نقصان
افعال و علامه و عدم علامه موجب […] شود و چون از ماکول و غیر او
و اگر به ترکیب بدن عند ملاحظة التحلیل منتهی میشود به بسایط
اربعه ارکان قریبه ماده بدن که منی است اخلاط اربعه است و […]
چون نیز در ایام نمو هم باخلاط اربعه است و بعد از نمو بقا بدن
تا او

تا آنوقت هم باخلاط اربعه است امتزاج این چهار با هم گاه بر وجهی است
که حافظ بقا و صحت است و گاه بر وجهی که مغیر بدن و معد فساد است
پس شناختن امتزاجات آن در بدن از جمله ضروریاتست طبیب باشد پس خلط
جسمی رطب سیالست که مستحیل میشود غذا اولا بآن و بتوسط آن تحلیل
میشود بجوهر بدن و بسایط آن چهار نوعست اول خون و او از تعریف
مستغنیست دوم صفرا و آن خونی است که او جدا از رقیق القوام
شده که مشابه کفی زرد رنگ است که بر روی خون ایستاده سیوم
سوداست و او خونیست سیاه رنگ غلیظ القوام که همچون دردی
در ته خون نشسته چهارم بلغم و آن خونست نیم پخته برنگ پیاز کو با خون
ممزوج است و هریک از این چهار دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی از خون
است که رنگ او سرخ خالص از دیگر رنگها باشد و قوام او معتدل
نه رقیق و نه غلیظ باشد و طعم او شیرین و عفونت از بوی او
محسوس نشود و غیر طبیعی خونیست که در اوصاف مخالف طبیعی باشد
و دوم طبیعی گرم و تر است و غیر طبیعی کیفیت او مناسب کیفیت آن
خلط است که با امتزاج با آن غیر طبیعی شده اگر به امتزاج صفرا

غیر طبیعی شده طبیعت او مایل بگرم و خشکی است و اگر سودا او را نا طبیعی
گداخته طبیعت او مایل بسردی و خشکی است و اگر بلغم تغیر او کرده مایل
بسردی و تری است نوع دوم اخلاط صفرا است و او نیز دو قسم است
طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده و غیر طبیعی دو قسم است یک قسم آنست
که بلغم رقیق یا بلغم غلیظ او را با طبیعی آمیخته و گرمی و خشکی و لطافت او را
ناقص گردانیده و ... را زرد میگویند و دوم تو اصفرای قسم دوم آنست
که محترق شده یا احتراق وسط و رنگ او رنگ کراث است و نام او
نیز کراثیت یا احتراق شدید یافته و او را زنگاری میگویند و طبیعت
این دو قسم گرم و تر و خشک تر از صفرای طبیعی است و زنگاری از
جمله سموم است نوع سوم اخلاط سودا است و او دو قسم است طبیعی
و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده و او سرد و خشک است و قوام او
غلیظ و رنگ او تیره و غیر طبیعی خلطی ردی طبع که از سوختن خلطی دیگر
حاصل شود و او نیز سرد و خشک است الا آنکه طبیعت آن خلط که
سوخته با طبیعت این ... ممزوج است نوع چهارم اخلاط بلغم
است و او هم دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده

۴۸

و غیر طبیعی یا رقیق مائی القوام است یا غلیظ مخی یا جصی القوام است یا تفه
یعنی بی مزه یا ترش یا شور اینها مذکور شد بسایط اخلاط است و
تراکیب بسیار در آن ممکن است و کیفیت استدلال از اعراض آنست
که ملاحظه کند در رنگ بدن در حینی که هوا و تغیرات نفس تغیر نکرده باشند
حمرت خالصه از الوان دلالت از خون و زردی از صفرا و سیاهی از
سودا و سفیدی از بلغم و تراکیب این الوان از امتزاج این اخلاط طبیعت
و استدلال از فضول بهمین وجه است و استدلال از افعال بدین
وجه است که خوبی و تمامی افعال از صحت عضو است در درست و
ناتمامی افعال از مرض است پس ... عدم انتظام است دم
وقت از زمان بر وجهی است مثیر فعل گرمی است و اگر ... فعل
نقصان است مشعر سردی است و استدلال از ملایم و ناملایم آنست که
هرگاه که بدن صحیح است غالبا از ... اثری نیک بر ... ظاهر
می شود و ... اما در مرض اگر از گرم ... شود و ... منتفع مرض
گرمی است و اگر از سرد ... شود و بگرم منتفع مرض سردی است و اما
استدلال بحرکت نبضی آنست که میل این حرکت بسرعت و ظهور از گرمی است

و میل به درنگ و خفا یا از سردی است یا از ضعف است و پریشانی عظیم
در نبض علامت بدی است و طریق تشخیص مرض آنست که اول مفهوم مرض
مطلقا در خاطر آورد بعد از آن چند که از مخصوصات با او چیست
تا معلوم شود که کدام جنس از اجناس ثلثه است بعد از آن ذکر مخصصات
بطلبد تا شخص مرض معلوم شود که در اعضا ترکیبی غدا مرضی است پس به چند
که با این حال تشنگی مفرط دارد و بول و براز او زرد و شستن جاذبه مرض
حرارت است دگر به بیند که با این حرارت تلخی و خشکی دهن است جاذبه
گرمی از صفرا است درین مرتبه نوع مرض دانسته دگر چند که صاحب مرض
جوان و کثیر التعب است شخص مرض معلوم شود و علاج مرض به سه چیز
تمام می شود تدبیر و شرب دوا و عمل دست و اما تدبیر آنست که تصرف
در اسباب سته بوجهی کند که موافق مطلوب او باشد و اما شرب
دوا شرایط آن در دو لوح کتاب مذکور ... اما عمل دست در این
مختصر محال ذکر آن نیست **فصل دهم** در سر و ترکیب
از جلد و گوشت میان جلد و استخوان و پرده بر روی استخوان و کاسه
سر دو پرده از بیب که اول را ام غلیظ و دوم را ام رقیق میگویند
استخوان

۴۹

و مغز سر و ... آورده حامل خون و شرایین حامل روح بسیار است و مزاج
سر سرد و خشک است و فعل مغز سر تولید روح نفسانی از روح حیوانیست
و ... و تفرق اتصالی هر عارض سر می شود و علامت غلبه
خون در سر سرخی چشم و روی و ثقل سر و غلبه خواب پریشانی یا تخیل است
و علامت غلبه صفرا در سر بیخوابی و خشکی بینی و سوزش چشم است و عجز از
اتمام افکار و تخیلات که از ... بی پروائی میگویند و علامت
استیلا بلغم بر سر خواب ثقیل و طویل است و گرانی سر و سیلان رطوبات
بلغمیه از بینی و علامت غلبه سودا در سر بیخوابیست و تیره شدن چشم و کمای
او و کثرت حزن و اهمال ضرر رسیده در علاج امراض دماغی اول تنقیه
دماغست از ماده مرض اگر ماده خونست اول فصد یا حجامت بعد از آن
اسهال صفرا و در صفرا اسهال صفرا در ین مرداو ... بشرب الطبیعه
و تسعیطات مبرده ... و طریق تنقیه سر از بلغم اول
انضاج است دگر شهب حبوب مسهل بلغم و طریق تنقیه
سر از سودا آنست که اول ... پس ... و شرب
و غیر آن هم بر وجهی بود که مقتضی ترطیب و تلطیف بود در خون

چیز نادری ... لودن

واخلاط بعد از آن ده روز ادویه منضج سودا بدهند و بعد از آن حبوب و
مطبوخات افتیمونی و مسهلات قویه سودا استعمال کنند بعد از آن
چهل روز دیگر بترطیب و تلطیف اخلاط چون اربعین اول مشغول
شوند بعد از اربعین دوم با نضاج و استعمال منضجها اول اقدام نمایند
و در علاج امراض سودا احکام مرطب و تسبیط و تدهین اطراف باید نمایند
ضعیف الحرارت قوی الرطوبه ضروری دانسته و بدانکه سودا دو قسمت
اول سودا رسوبی دوم سودا احتراقی اما سودا رسوبی غلیظ
و درد خون است و خون آبدان مختلف القوام است و اسباب آن
اختلاف و در آغاز رساله مذکور خواهد شد چون قوام خونهای اشخاص
متفاوت است قوام درد آن خونها نیز مختلف خواهد بود و اما سودا
احتراقی رمادی است که می‌ماند از سوختن خلطی مفرد مثل خون یا
خلطی مرکب مثل خون و صفرا با هم و چون قوام اخلاط مختلف است
رمادیات اخلاط نیز مختلف خواهد بود و پس باید که معالج در تعیین
در اقسام سودا آن خلط که ماده احتراق شده مرعی دارد و اما
امراض بخاریه سر اکثر اقسام صداع است و دوار و غشی و کابوس

وعلا

وعلامت کثرت بخار سر گرد و طنین در سر و آواز گوش و ثقل و اشتعال
در دوار جای بجای است و در علاج امراض بخاری ضروریست که
اولا آن خلط که بخار از آن برمیخیزد از علامات بشناسند و ثانیا تنقیه
آن خلط کنند و در اغذیه و ادویه ناظر بآن خلط باشند ثالثا در اغذیه
واشربه حوابس بخار داخل کنند تا مانع صعود بخار شود رابعا مقویات
بر سر طلا کنند تا قبول بخار نکند و اما امراض مزاجی سر بعضی اقسام صداع است
و بعضی سهر و سبات و بعضی نسیان و بعضی این امراض همه که آن
تشنج و تمدد و کزاز و رعشه و خدر و جوشش و علامت امراض
مزاجی آنست که یکی از کیفیات اربعه که حرارت و برودت و رطوبت
و یبوست است یا دو کیفیت ازین چهار کیفیت یا بنفسه خود ظاهر
باشد مثل آنکه بنفسه خود ظاهر باشد آنکه کسی چیز خورد گرم یا به پای
خود سرد یابد و مثال آنکه بعلامات ظاهر باشد آنکه کسی را خواب
کم و سبک باشد و از آن بدانند که سر او گرم یا خشک یا هر دو یعنی گرم
و هم خشک و با آنکه یک کیفیت یا دو کیفیت ظاهر باشد آثار آن
خلط که کیفیت بآن قایم است نباشد مثل آنکه غلبه خواب که آن

از سردی و تریست حکمی باشد و گرانی و آمدن رطوبات از بینی که علامت
بلغم است با آن نباشد و طریق علاج امراض مزاجی آنست که ضد او
شربت و طلا و نطول و حموم و سعوط و تشوق تبدیل آن کیفیت
بکنند لیکن تعدیل صحیح خلف نکنند همین بود امراض دماغی و علاجات
آن اما ادویه که باوصاف درین علاجات مذکور شده و ابدال در سایر
امراض مذکور خواهد شد در فصل هشتم ازین رساله مذکور شد
اولا بعد از آن سه قانون ضروری در ادویه اول طریق شناختن
طبایع ادویه بقیاس و تجربه دوم قانون ترکیب ادویه سوم
قانون شناختن طبایع ادویه مرکبه و اما امراض دماغ و غیر آن از چشم
است بعضی ظاهر و خفی از تعریف است و بعضی غیر ظاهر و محتاج
بتعریف است بنابرین بعد از اتمام این رساله ترجمه صدر و ابو مسلم
طبیب خواهم کرد که به این رساله جلد شود امید که فارسی حرفها را گاه
رساله در اکثر عوارض بدنها و اصلاح آن وافی باشد و ارحسبی و نعم
الوکیل فصل سوم در چشم چشم مرکب است از هفت طبقه و سه
رطوبت و جرم طبقات آغشته است و جرم رطوبات شبیه

لعزای تخم مرغ است و مقصود آن چشم دیدن است و این قوت در رطوبت
جلیدیست و این رطوبت شبیه تگرگ است در شکل و نورانیت و صفا
و از پس این رطوبت رطوبت زجاجی است و آن شبیه آبگینه گداخته
است در قوام و رنگ و او غذای رطوبت جلیدیست که از پس او صدرم
حیّیاست و از پیش رطوبت جلیدی رطوبت بیضی است و آن شبیه آب
سفیده تخم مرغ در قوام و صفا و آن فضله رطوبت جلیدیست
و فایده او نگاه داشتن رطوبت جلیدیست از انوار قویه بیرون
مثل نور آفتاب یا انوار قویه اینها و لواحق نور باصره نکند و یک
طبقه از طبقات سبعه که آنرا عنکبوتیه گویند در میان جلیدی
و بیضی است تا رطوبتین مخلوط نشوند و اما طبقات اول طبقه
صلبیه است و این طبقه از تمام غلیظ آمده و بر اندرون استخوان کاسه
چشم کشیده دوم طبقه مشیمیه است و این طبقه از تمام رقیق آمده
و بر اندرون صلبیه کشیده و درین طبقه اطراف اورده بسیار است
و غذای طبقات از اطراف این اورده می‌آید طبقه سوم شبکیه است
و او عصب نوریست که چون سر از کاسه چشم بیرون آورده پهن

برانذرون مشیمیه کشیده دو رطوبت زجاجی وجلیدی در اندرون او نهاده
واین سه طبقه بر بعضی از جانب خلف کاسه چشم کشیده واز کنارهای این
سه طبقه دیگر رسته اول عنکبوتی از کنار شبکیه رسته و در وسط او سو
راخی است شبیه سوراخ انگور که حب او بکشند واورا ازین جهت
عنبیه گویند واین سوراخ طریق دخول صور اشیا در چشم و خروج انوار است
ششم قرنیه از کنار صلبیه رسته واو شبیه شاخی تراشیده است واورا
ازین جهت قرنیه گویند واین ششی طبقه حافظ جلیدیه اند سه از ابس
او وسه از پیش او طبقه هفتم ملتحمه است واو غشایی شحمانی است
که از آن جمن آمده و چنین کنار سمحاقست و سمحاق پرده ایست
که بر استخوان کاسه از بیرون کشیده و هر استخوان که در بدن است اول
این پرده بران کشیده و بر این پرده گوشت کشیده و مزاج چشم
گرم و تر است ازین جهت اکثر امراض او اورام دمویه طبقات
و قروح و بثور است و اورام و امراض بلغمیه و صفراویه دران نیز
می باشد و امراض بخاریه مثل خیالات نادره دران می باشد
و امراض مزاجیه مثل خشکی و تری عارض او میشود و مواد اکثر امراض

اداد

او از دماغ می ریزد بادو بخارات امراض بخاریه او از بدن صعود میکند
لیکن در شناختن اسباب امراض چشم احتیاج باستدلال بسیار نیست
از جهت ظهور مواد در او بحس و طریق علاج او تنقیه مواد امراض او ست
به تنقیه واسهال از تمام بدن تا صعود نکند واز دماغ تا نزول نکند
وبمانع نزله اعمال کردن تا از نزول چند دو حوالی بجزه تا مانع صعود شود
وبعد از جمیع این اعمال تحلیل مواد از نفس چشم با کحلیل در درات
و شیافات یا باعمال دست وحدید لیکن نشاید که پیش از تنقیه بدن
و دماغ تکحیل و دست کاری کنند واکثر خدها وکوریها از کحل و دو شیافهای
پیش از تنقیه حادث شده والله هو الموفق فصل چهارم
در گوش گوش سوراخی است در استخوان حجری که دو دیواریست از دا
وجب دیوارها کروی سر وعصبی از دماغ آمده و چون بدین سوراخ رسیده
پهن شده وچون پوست طبل برین سوراخ کشیده و قوت شنوای
در وست و مزاج گوش سرد و خشک است واین عصب را اورام از دم و غیر
دم او جایع شده و وقفه شنوای از مزاجهای ساده و مزاجهای
با ماده عارض می شود و مواد امراض او از ریختن مواد دگری

سردی بسهولت بر حس ظاهر میشود و مواد امراض او بعضی نزلات دماغ
است وبعضی اجزه صاعده از تحت است وطریق علاج او تنقیه
تمام بدن بفصد و اسهال است و در مواد چشم و گوش شقیه بر قی نشاید
کرد و بعد از شقیه حبس نزلات وکنع اجزه وبعد از فراغ ازین اعمال
تقطیر روغنهای مناسب است در گوش از برای تحلیل مواد از عصبه و تعدیل
مزاج آن وحفظ گوش از هواهای سرد و گرم در علاج او ضروریست والله اعلم
فصل پنجم در بینی چون ضروریست که از پیش سر منفذی باشد
بظاهر از برای دو منفعت یکی ریختن فضول دماغ از و دوم رسیدن
روایح و هوا بدماغ و سیلان فضول دماغی بود و سبب استکراه ان
در نظر بندگان انعام فرموده خالق حکیم کریم تعالی شانه وعم احسانه بخلق
ساختن برین طریق مرکب از استخوان و غضروف و غشایی و مزاج
او بنا برین لعوا سرد و خشک است و مرض خاص باو کسر عظم او و رض
غضروف او و اورام غشایی او است و موادی که سد مخرج کنند و مواد
امراض او بحس ظاهر است و چون او مجرای فضول دماغ است مواد
امراض او از دماغ باو خواهد ریخت و علاج ان شقیه دماغ است

لعله

بفصد واسهال و نهادن مراهم و ضماد است برو و در و ریختن آبهای ادویه
سه منخر در و امار رعاف بحقیقت نه مرض او ست بلکه سبب رعاف
گاهی قوتیست از کبد یا از دماغ که دفع زیادت خون میکند گاه
مرضی در ایشان که علاج او در دفع رعاف ضروریست وگاه در دفع
رعاف فصد ضروریست از برای تقلیل دم و اما لان واو و به جنسی
دو بینی نهادن یا از زمان اثر ادویه اولا بدماغ رسد و بتوسط روح نفسانی
بکبد و همچنین زکام مرض او نیست بلکه مرض دماغ است اما در زکام
گرم و علامت آن سرخی روی و چشم است و زردی و گرمی اجزا از
بینی میریزد فصد باید کرد و تلیین شکم و دفع صفرا و بوییدن میوهای
سرد خوش بو مثل بو و سیب و در زکام سرد و علامت آن علامت غلبه
بلغم است و بوییدن عطرهای گرم مقوی دماغ مثل عود و امثال آن
فصل ششم در دهن واجزه در وست دهن مدخل ماکول و مشروب است
به اعضاء غذا و مدخل هواست بدل و مخرج فضول اعضاء غذا است
بطریق ... و مخرج فضول صدرست بسرفه و اجزای آن لب است و دندان
وزبان و امراض زبان ورم است دران و در تحت آن که آنرا ضفدع

گویند و منفعت زبان ادراک طعوم است و امداد تکلم بلعابات باجزای دهان و امداد فرو بردن لقمه و فعل اول او ادراک است و فعل دوم و سوم حرکت است و گاه حس ذوق از و باطل میشود و گاه سست می شود و از آن دو حرکت می ماند و گوشت زبان سپید رخوست و آنچه دل و اعضای غذا سرعت قبول میکند از ین جهت متلون می شود بالوان فضول این اعضا واضح دلایل بر احوال این اعضا و امراض و دندان درد است و جنبیدن و تاکل و تزید بطریق ورم و ورم اصول آن که آنرا لثه میکویند و امراض عشایی که بر سطح بدن کشیده و اورام و شبوره و قروح است که آنرا قلاع میکویند و امراض لب شقاق است و اورام و زوایدی که آنرا بواسیر لب میکویند و مواد امراض این اعضا در اغلب دم فاسد و غیر دم میتواند بود و این مواد گاهی از سر نزول میکند و گاهی بطریق عروق از تحت صاعد می شود و مواد این امراض طاهر است بر حواس و علاج این امراض فصد است و تنقیه دماغ و تمام بدن و تحلیل مواد و دهن بمضمضه و ذرورات که در دهان ریزند

٢

فصل هفتم در حلق و آنچه درویست در داخل کردن دو مجرایست یکی از قدام و یکی از خلف مجرای قدام قصبه ششست و سر این مجرای را حنجره میکویند و حنجره مرکبست از سه غضروف و از ین مثل دو صفیحه درست و عضلها دارند که آنهارا از هم دور میکرداند و گاه بهم نزدیک می سازد مثل در که مصراعی آن گاه بهم می آورند و در می بندند و گاه از هم دور میکنند و در میکشایند و غضروف سوم گاه بر روی هر دو می افتد و گاه از روی هر دو دور می شود مثل مغرفی بر سر نردبانها که گاه فرو می اندازند و راه میکیرند و گاه بر میدارند و میکشایند و فایده غضروفهای حنجره آنست که گاهی که غذا یا آب خورند سر قصبه بکیرند تا از مأکول و مشروب چیزی بقصبه نریزد و گاهی که سخن گویند سر قصبه بر خیزد و راه بکشاید تا هوا که ماده صوت و کلامست بسهولت حرکت تواند کرد و اما مجرای دوم که از خلف قصبه است مریست و راه مأکول و مشروب و از اول حلق گوشتی صنوبری شکل آویخته که آنرا لهات و علاقه گویند و فایده آن منع هوای بیرونست که بیک دفعه پیش از مشابهت کیفیت آن با کیفیت هوا که در ششست با ندرون نرود و در لوزتان دو جسم غددی

هست از جانبین زبان متصل بزبان که ایشانرا لوزتین میکویند و امراض این اورام و شبوره و قروح است و مواد آن هم از سر نزول میکند و هم از تحت صعود و علاج این امراض فصد است و مهمات را استفراغ و از دردی نزول عارض می شود و علاج آن فصد و تنقیه دماغ است والله اعلم

فصل هشتم در سینه و شش سینه عبارت از جوف اعلی است و محیط او استخوانهای قفس و پهلوها و چند مهره از مهرهای پشت است و عشایی لحانی غلیظ که فاصل میان جوف اعلی و جوف اسفل است و در جوف صدر شش و دل نهاده و مزاج صدر گرم است و دیوارهای صدر از اندرون مغشی با غشاء و عضلاتست و حجاب حاجزه بین الجوفین عضلایست و این عضله و سایر عضلات صدر یعنی قبض و جمع صدر میکنند و شش بتبعیت ایشان منقبض می شود و اهویه محترقه در قلب وادخنه قلبی که بشش آمده بسبب این انقباض از دهن بیرون میرود و بعض این عضلات توسیع صدر و بسط آن میکند و شش بتبعیت منبسط می شود و هوای

صدر

جدید از دهن باندرون می آید و فایده خروج ادخنه و دخول هوای جدید حفظ کیفیت روح حیوانیست فسبحان من هو خالق حکیم و له الحمد و هو القدیر العلیم و امراض این اغشیه و عضلات اورام و قروح است و گاهی چو و عارض این اغشیه و عضلات می شود از برودت هوا و امایش گاه ورم میکند و گاه پر می شود از بلاغم و نزلات و گاه حرارت ساده و رطوبت ساده عارض او می شود و اورام اغشیه و عضلات صدریه را گاهی سه ذات الجنب میخوانند و گاهی اورام اغشیه و عضلات اضلاع را از جانبین یمین و یسار ذات الجنب میخوانند و اورام اغشیه و عضلات موضوعه بر باطن قفس ذات الصدر میکویند و اورام اغشیه و عضلات موضوعه بر باطن جانب خلف از صدر را ذات الورض میکویند و ورم شش را ذات الریه میکویند و مواد این اورام هم از سر نزول میکند و هم از تحت صعود و علاج این از هر ماده که حادث شود فصد است و علاج و تحلیل اورام بلعوقات و علاج بلاغم مجتمعه در شش

وقصیه تنقیه بدن و دماغ است و تخلید نشش و فصد بلعوقات
والله اعلم فصل هشتم در دل دل مخلوق است از لحمی
صلب و غشایی بر و محیط شده و جوف این غشا اوسع از قدر دل
است تا دل دران حرکت انبساطی و انقباضی که اصل حرکت نبض است
تواند کرد و از امراض سوء المزاجات عارض او می تواند شد و اگر
ورم عارض او شود اندکی از زمان بقای حیوة با آن ممکن است
اما اگر جراحت عارض او شود موت مصاحب ان عروض است
و دل منبع حیات و حرارت غریزیست و حرارت غریزی ایرکوی
است که در موت حیات آلت تحصیل بدل ما یتحلل است و بمفارقت
نفس از بدن منطفی می شود و به انطفای او بدن فاسد و متعفن میشود
و این حرارت نیز اعتدالی دارد در کمیت و کیفیت و بهر و جه که
حرارت از دل در بدن منتشر شد بدن بکیفیت او متکیف می شود
و بعض مراتب زیادتی حرارت او مسمی تب است و دیگر مراتب
سوء المزاج می گویند و تب نمیگویند و فی الجمله امراض او اصعب امراض
است در علاج و امراض او در اکثر امراض حاد و موبیت و مشهور تر

امراض او خفقانست و کیفیت اخلاط غالب در و ظاهر است از جمیع
اجزای بدن بس در غایت ظهور باشد و امراض سودا بسبب احتراقات
واقعه در خون که در تجویف اوست بسیار عارض او می شود و در علاج او
اهتمام در ماکول و مشروب و احوال کبد که منبع خونست ضروریست
و جمیع اغذیه و ادویه مستعمل در امراض او می باید که عطر و مقوی باشد
و مسکن خفقان در امراض دل باید که باسط و مفرح باشد والله اعلم
فصل دهم در معده مخلوق شده از دو غشا که یکی بر دیگر مشتمل
است جامه و روی ان بر هم کشیده و شکل ان مثل شکل صراحی اصلی
گردن و گردنی طویل و سری مثل سر صراحی است سر او دهن و گردن
طول او مریست و سط داخل طبقه او اخلی و منقش لیفها مثل اندرون
شکمبه گوسفند است و قوی اربع که آن جاذبه غذا از دهان و ماسکه
غذا در زمان هضم و دافعه فضول مانده از فعل او و ناخوذ که تغیر
و طبخ ماکول و مشروب میکند در ین لیفهاست جاذبه در لیفی است
که باستقامت در طول معده کشیده و بسبب تجمع شدن این لیف است
در طول و ماسکه در لیفی است که در طول معده بر داب از پیاد

بر یمین کشیده و امساک بجمع شدن این لیف و جمع کردن اجزاء معده است
و دفع بلیفی است که در طبقه خارج معده مثل کمر گرد معده کشیده و دفع
بجمع شدن این لیف است و جمع کردن معده و عصر انچه در وست و دو اعلی
معده ضرب پیش است و در اسفل ان هضم و سوء المزاجات و اورام و قروح
عارض او میشود و از ین امراض افعال ادبه او متغیر میشود و از تغیر
افعال او نقصان اشتها زیادتی اشتها که جوع الکلبی است و فساد
اشتها مثل رغبت گل خوردن و زیادتی تشنگی و درد و رفتن از اقسام
اسهال و مکون بعض اقسام صفرای و طپش و دل شوره و قی متولد شود
و معده جا و رگیند از یمین و قلب فوق و طحال از یسار است و گاه گاه
دماغ است و بمشارکت این اعضا با او امراض بسیار در و در این
اعضا متولد می شود و علامت حرارت او تشنگی و زردی و سبزی
و سیاهی براز است و خشکی و زردی زبان و حرارت او بسیار و تفت
به تک و پیچوانی میکشد و علامت برودت ان نقصان هضم و قراقر
در شکم و براز رنگ مختلف الطعام است و علامت خشکی ان
خشکی دهن و قبض طبیعت و تشنگی است و علامت تری ان اسهال

و اختلاف قوایم براز و ضعف اشتها و عدم تشنگی است و علامت ورم
دران درد است و ظهور کیفیت ماده ورم و اگر ورم عظم باشد نتو ظاهر از
موضع ورم و اگر ورم گرم باشد تب و علامت قروح معده درد و خرقت
موضع قرح است بخصیص در وقت رسیدن ماکول و مشروب بان و اختلاط
براز با اجزا از قرح آید و علاج امراض معده تنقیه دماغ و تمام بدن و تنقیه
و مسهل اگر احتیاج باشد و تقلیل دم و تنقیه معده بقی و در امراض او غذا
سریع الانهضام قلیل الفضول طیب الرایحه باید خورد و جوارشات
و ضمادات و اداران نفع حاصل است و مزاج معده بحسب جوهر او که آن
غشا است سرد و خشکست و از جهت انکه دایم آب و کیلوس خام
و فضول هضوم در وست پیوست او را اثری ظاهر در فعل اوست اما
ان مواد که دایم در اوست مغیر بنده اصلی اوست ازین جهت اکثر امراض
و تغیرات او از برد و رطوبت است و جوارشات معموله از برای حفظ
صحت او گرم و خشک است فصل یازدهم در جگر جگر عضوی
دمی ضروری در بقای شخص است و جوهر او لحم است و از حس خالی است
و غشایی حساس بر و کشیده و فعل او تولید روح طبیعی و احداد

دافعه قوت نباتی و تفصیل بول یا بتحلل است و شکل او کیسه ای و غنچه از
تجویف است و مزاج او گرم و تر است و دو عرق از او رسته یکی از مقعر او
و چون از او بیرون آمده هشت شاخ شده یکی در جوف معده منشعب
باغصان و فنون شده و جگر باو جذب کیلوس از معده میکند کیلوس
مرقی و عصاره ایست که در معده حاصل می‌شود از طبخ ماکول و مشروب
در روشش شعبه دیگر ازین عرق هر یک ازین برود میرود جهت
همین کار و شعبه هشتم به پشت معده میرود جهت تغذیه آنجا و عرق دوم
از محدب کبد رسته و چون از کبد بیرون آمده دو شعبه شده یکی متوجه
اعلی بدن شده و حمل خون باعلی بدن کرده و یکی متوجه اسافل بدن شده
و حمل خون باسافل کرده و این عرق را اجوف و عرق تقسیم را ماساریقا
میگویند و معده و شش روده و زهره و سپرز و گرده و مثانه همه خدام
کبد اند و در کبد قوای اربع جاذبه و ماسکه و هاضمه و دافعه هست جاذبه
کیلوس از معده و شش روده میکشد و ماسکه نگاه میدارد و هاضمه
احاله آن باخلاط اربعه میکند و دافعه صفرای فاضل از قدر محتاج الیه
به زهره می‌ریزد و سودای فضلی به سپرز میفرستد و آب زاید
سپرز

به گرده میفرستد و حصه از بخار مسکون در دل کرده و را درین فن
روح میگویند بطریق شراین بکبدی آید و از کبد کسب رطوبت
و لطافت و از شراین و حدت مکتسبه از دل تنزل میکند پس از نفس ناطقه
قوت نباتی بر او فایض می‌شود و بعد از حصول این در او را نفس
نباتی و روح طبیعی میگویند پس همراه خون در آورده بتمام بدن میرسد
و قوای اربع نباتی بهمه بدن میرساند و سوء المزاجات و اورام و قروح
عارض او می‌شود و اصول ماساریقا و اصول اجوف در جرم او متفرق
است ازین جهت او را سده عارض می‌شود و کیفیات قویه او
بهمه بدن میرسد اول خون مکیف بان کیفیت می‌شود و از او بتمام بدن
میرساند و ادویه بر فاقت اشربه بهتر باو میرسد از غیر شعب
تنگی عروق متفرقه در جرم او و در اکثر امراض انتفاع او بنصیحه
پیشتر از دیگر وجوه تخلیه است و مواد امراض مقعر او به مسهل
بسهولت مندفع می‌شود از جهت تفرق شعب ماساریقا در روده‌ها
و مواد امراض محدب او بمدرات بسهولت مندفع می‌شود

از جهت دو شاخ اجوف که حوالی او از جگر برده میکند و چون کیفیات او
با غذا بهمه بدن میرسد اعراض مواد امراض او در کمال ظهور خواهد
بود و علامت حرارت او زردی رنگ بدن و رنگ بول است و شدت
تشنگی و شوق بآب میوه‌ها و ضعف اشتهای غذا بتخصیص غذای
کثیف القوام چون شیرینی و علامت برودت او سپیدی رنگ بدن و
و قلت تشنگی و میل بشیرینی و علامت تری او طراوت رنگ و شبیه
بطراوت و تشنگی رقیق القوام پر از آب و کثرت بول و رقت براز است
و علامت یبوست او تشنگی و خشکی طبیعت و قلت بول و میل بامراق
چرب و علامت اورام او ظهور کیفیت ماده ورم است
و ثقل و درد و ضعیف در جانب یمین و علامت قروح او برآمدن
خون یا ریم است همراه بول یا براز و علامت سده او ثقل است
در جانب راست و گاه شکم رود و گاه بول چند و یا کم آید و بعد از
اکل و شرب ثقل آن زیاد شود **فصل در مرض سپرز**
زهره و سپرز اما زهره کیسی عصبی است ملتصق به اسفل جگر
واورا

و او را دو راه است یکی بجگر و یکی به روده و در وی قوای اربع هست
و فعل او آنست که صفرای فضلی از جگر بکشد و به روده ریزد تا بدن
از مضار صفرا محفوظ ماند و روده از تیزی صفرا متنبه شود و دافعه
روده بحرکت آید و دفع براز کند و هرگاه که راه او بجگر بسته شود
بیکدفعه رنگ بدن متغیر شود و میل بزردی کند و بچند مرتبه دیگر رنگ
از براز برود بعد از آن شکم چیند و یرقان و قولنج لازم آید و هرگاه
که راه او بروده بسته شود بیکدفعه رنگ از براز برود و بتدریج
رنگ بدن میل بزردی کند و طبیعت بربندد و یرقان و قولنج لازم
آید و علاج آن بمفتحات مسهله کنند **واما** سپرز در رنگ و شکل
و شکل او ظاهر است بجسم و یک سر او متصل بجگر و سری دیگر متصل
به فم معده است و فعل او آنست که سودای فضلی از جگر بکشد
و به فم معده ریزد تا بدن از سودا و امراض محفوظ ماند و معده از
ترشی و قبض سودا متنبه شود و جاذبه معده بحرکت آید و طلب غذا
کند و هرگاه که یکی از دو راه او بسته شود اشتهای غذا ساقط شود

وبرقان سیاه حادث گردد بهمان تفصیل که در زمره گذشت و علاج
به فصد صافن یا باسلیق اسر یا باسلیق ایسر و تنقیه بمسهلات سودا
که مشتمل بر مفتحات قویه باشد باید کرد و هرگاه که سپرز فربه باشد
علامت کثرت اخلاط غلیظه ردیه باشد و هرگاه که با صحت بدن و اعتدال
سمن بدن سپرز لاغر باشد علامت لطافت خون وجودت اخلاط
باشد **فصل سیزدهم در گرده** و مثانه گرده از گوشت صلب
عدیم الحس و غشایی حساس مخلوق شده و دو شعبه عظیمه از اجوف
هر یکی بگرده آمده و از هر گرده عرقی بمثانه آمده و فعل گرده آنست
که آبها که خورده بعد از انکه مقصود از شرب اب حاصل شد آبی که
در جگر بلکه در تمام بدن مانده و بدن از ان مستغنی شد گرده آنرا
می مکد و بمثانه می ریزد و مثانه انرا از بدن بیرون میکند و مقصود
از شرب آب سه چیز است اول انکه ماکول ماکول دران در [illegible]
بپزد و از مجموع آب و ماکول که دران پخته مرقی و عصاره که مادهٔ
خون و سایر اخلاط است حاصل شود فایده دیگر انکه بعد از تکلف
وی

خون و اخلاط بدرقه شود و انرا از عروق شعرانی بدقت بگذراند و باقاصی
بدن رساند و از افواه عروق شعرانی بیرون برد و چون شبنمی بر اعضا
نشاند تا بسرعت مستحیل بجواهر اعضا شود فایده سیوم انکه ترطیب
اعضا و منع جفاف حاصل از حرکات و تحللات کند و دو شعبه اجوف
که هر یکی بخصیه میرود و خون بخصیه می برد و بر گرده میگذرد و بانی بسبب
مشارکتی میان گرده و خصیه حاصل میشود و خلل گرده در باه بسبب انست
و اما مثانه جرمی عصبانی بلوطی شکل است و او را اتصالی با گرده
هست بدو عرق که ایشان را حالبین میگویند و اتصالی با اصل
قضیب دارد و فعل او آنست که هر آب که از گرده باو ریزد نگاه
دارد و چون پر شود بیرون ریزد و سوء المزاجات و اورام و قروح
میشود در گرده و مثانه هر دو متولد میشود و رمل و حصاة در هر دو
متکون میگردد و علامت حرارت گرده گرمی محسوس از خلف است
و تشنگی و زردی و نتن بول و هر زمان که حرارت گرده بحد دیابیطس
کشیده باشد شدت تشنگی بول از رنگ و بو خالیست و دیابیطس آنست
که دایم تشنه باشد و اب خورد و فی الحال آن اب از و بطریق

بول بهمان صورت که خورده بیرون آید گویا گرده او را دولاب شده
و ترجمه دیابیطس بزبان ایشان دولابست و صاحب حرارت گرده
شدید الشبق قوی الشهوة باشد و علامت برودت گرده کثرت بول
بی تشنگی و کثرت آب خوردن است و ضعف باه و میل بجماع و علامت یبوست
گرده تشنگی است با عدم حرارت و لوازم حرارت و علامت رطوبت
قیام متواتر است جهت بول و سرعت انزال و عروض حرارت
مثانه دیا نادراست و اگر عارض شود علامت ان قلت بول و نتن
آنست و غالب در سوء المزاج مثانه برودت و رطوبت است و علامت
ورم در گرده ثقل و وجع در قطن است و ظهور کیفیات مادهٔ ورم
و علامت ورم در مثانه ثقل و وجع در عانه است و ظهور کیفیات
ماده ورم و علامت قروح گرده و مثانه درد و سوزش در قطن
یا در عانه است و خروج ریم و ریزه همراه بول و علامت رمل
و حصاة [illegible] سیاه یا زرد ریم در گرده ثقل در قطن است و سلس بول
و خروج رمل سرخ همراه بول و علامت حصاة و رمل در مثانه ثقل
در عانه و احتباس بول و خروج رمل خاکستری رنگ همراه بول و
علاج

و علاج امراض این دو عضو تنقیه بدن از مواد این امراض است
بفصد و مسهل و حقنه درین امراض بغایت نافع است و استعمال
مدرات بغایت مضر و واجب الترک است و اشیاء مدره درین امراض
نفع قویست **فصل چهاردهم در روده** جرم روده عصبانی
و مضاعف است و در بدن شش روده هست سه باریک و سه غلیظ
سه باریک اول را اثنا عشر میگویند از برای انکه طول او مساوی
دوازده انگشت صاحب روده است که در عرض بهم نهند و هر چند
که اصابع نمو میکند او نیز نمو میکند تا نمو اصابع واقف شد نمو او نیز
واقف می شود و سر او متصل بقعر معده است و وضع او و وضع
سایر روده ها الا مستقیم چنانست که از یمین به یسار کشیده و باز
از یسار به یمین کشیده تا منتهی شده اما مستقیم باستقامت در طول
بدن کشیده تا بمقعد رسیده باریک دوم را صایم میگویند از جهة
قلت و فوق فضول در و بسبب کثرت انصباب صفرا در وی
اکثر اوقات همچون صایم از غذا خالیست باریک سیوم را لفایفی
میگویند غلیظ اول را اعور میگویند سبب تسمیه او باعور آنست

که روده‌های دیگر غیر او هر یک دو سر مفتوح دارند که یکی مدخل فضول و سری
دیگر مخرج است و او یک سر مفتوح دارد و یک سر دیگر او مسدود است آنکه
سر مفتوح او مدخل کیلوس است و بعد از اتمام فعل در کیلوس باقی از
فعل او از همان سر که مدخل بود بیرون می آید غلیظ دوم را قولون گویند
و چون حدوث قولنج اکثر اوقات در وست اسم مرض از اسم او گرفتند
غلیظ سوم آخر روده هاست و او را مستقیم میگویند و مزاج روده سرد و
خشک است و فعل روده آنست که مقدار مأکول و مشروب در مرد ضعف
از اکل و شرب بیش از آنست که حرارت غریزی معده چنان اعاده نکند
که هم در ان قابلیت استحاله با خلاط ار بعه دارد تمام منجذب بجگر
شود بلکه بعد از فتور حرارت معده مقداری صالح از مواد در ان باقی
ماند آنچه از فعل معده ماند روده اول جذب آن میکند و قوای اربع
نباتی در ان هست هاضمه روده اول در ان تصرف میکند و بعض اجزا
مستعد استحاله باخلاط میشود و شاخی از ماساریقا که با این روده آمده
آنرا بجگر می برد و چون حرارت او منطفی شد باقی کیلوس از فعل او
مانده بروده دوم می ریزد و بعد از اتمام فعل روده دوم بروده
سوم

سوم تا آخر روده که مستقیم است اینها از فعل او مانده برازست بیرون
می آید و سوء المزاج است در او دائم و وقوع عارض در و ناچار می شود و از این
امراض قوای او ضعیف می شود و از ضعف قوای او بعض اقسام
اسهال لازم می آید و اسهال عرض عام امراض این اعضاست که
آن دماغ و معده و جگر و روده و سپرز و جمیع بدنست اما دماغ
نزله دماغی گاهی آب رقیق حاد است این آب گاهی بمعده ورود
ریخت بحدت لذع معده و روده ها میکند پس دافعه بدفع این ماده
مأوده از دماغ بر میخیزد و با اخراج آن کیلوس ناپخته نیز مندفع میشود
و علامت این اسهال آنست که صباح بسبب ریختن نزله در
چند مجلس آلوده بآن ماده که از سر ریخت بیاید بعد از آن چند
روز دیگر صباح و گاه این نزله بلغمی و مخاطی است و برطوبت و
لعابیت افساد کیلوس و از خارج جرم روده و معده میکند و اسهال
لازم می آید دوم از اعضا معده است هرگاه که بسبب مرض
از امراض معده ماسکه معده یا هاضمه ضعیف شد کیلوس
در معده توقف نمیکند یا توقف میکند لیکن هاضمه در ان تصرف

نمیکند و بر مرور تقدیر مأکول و مشروب قریب بصورت قبل از اکل
باز می شود و علامت فارقه میان این دو ضعف آنست که در ضعف
ماسکه زمان مقتضی میان اکل و تبرز نیست و در ضعف هاضمه زمان
لاین بهضم مأکول و مشروب توقف میکند و آخر غیر منهضم باز می شود
و در ضعف هاضمه قراقر و آثار نفخ در معده هست و در ضعف ماسکه
نیست ماسکه نیست و علامت اسهال معده علامت امراض معده است
و گاه با این علامت سلامت باقی اعضا که اسهال با آن منسوبست
هست و این هنگام معدیت اسهال در غایت ظهورست و گاه
غیر معده نیز مریض است و این هنگام جزم به آنکه اسهال معدیست
یا غیر آن بیشتر کیست محتاج است به تفحص علامت سایر اقسام
اسهال و حمل احتیاج بقوت حدس است سوم از اعضا که اسهال
از آن است جگر است و اسهال کبدی دو قسم است اول آنکه ماده متبرزه
از کبد باز می شود دوم آنکه سبب قیام کبد است اما ماده نه از
کبد است و این اسهال زمانیست که جاذبه کبد ضعیف است
یا ماساریقا مسدود است معاف کیلوس که نزد روده ها بجگر میرفت
از

بسبب ضعف جگر یا سده ماساریقا بجگر نمیرود و دافعه معده و روده
دفع آن بخارج میکند قسم دوم اسهال کبدی آنست که ماده متبرزه
از نفس کبد می آید و این ماده به الوان مختلف می باشد دم خالص
که هیچ در رنگ و بوی و قوام او عیب نیست و خون سیاه و سیاه بقوام دردی
شراب گاه منتن و گاه غیر منتن و صدید و قیح و غسالهٔ گوشت و مره صفرا
و خضرا و گاه جرم کبد که رخنه چهارم از آن اعضا که امراض او موجب
اسهالست روده است ضعف ماسکه و هاضمه روده مثل معده موجب اسهالست
و همچنین قرح و جراحت روده [illegible] که موجب اسهال است آن
زمانیست که بسبب این امراض هاضمه یا ماسکه عاجز شده و همین
امراض که جراحت و ورم است گاهی سبب حبس طبیعت و قولنج است
و آن زمانیست که ورم منفذ سدحجری کرد یا از گذشتن فضول نرم
مسحوج یا مجروح روده متأذی شد و به سبب اسهال منقبض
شد و راه به فضول بست پنجم از آن اعضا که امراض آن موجب اسهال است
سپرز گاهی که از سبب امتلا از سودا سودای بسیار بمعده ریخت
آن سودا افساد کیلوس می کند و اسهال کیلوس ملون بلون آن

آن خود اجاد دبلغ می‌شود و از این جهت در اکثر صاحب جوع الکلب را
با جوع الکلب اسهالی کریه اللون والرایحه می‌باشد و انقطاع اسهال
او علامت صحت اوست ششم جمیع بدن کاهی موجب اسهال یکی
از دو وجه اول انکه جمیع بدن از فضول ممتلی است و ان فضول
نضج یافت و بطریق بحران طبیعت دفع ان برخواست وجه دوم
انکه بعد از تمادی دق و سومات ولطایف اعضا مذاب کشته اسهال
ذوبانی عارض شد و این قسم آخر علامت موت است و علاج او
دران نفعی نیست غیر دلالت بر جهل معالج ان اسهال وکاه هست
که در عضوی از اعضای باطن ورمی منفجر شد و قیح ان ورم در روده
جاری شده از روده دفع می‌شود و این قسم دیگر اسهالست غیر ان
اقسام اما علامات جمیع اقسام اسهال در اسهال صحی تشخیص
تشخیص بدان واقع شده ذکر ان کافیست و عمر عزیز را تفصیل میکند
الا چیرت و عجز از تمییز آن و دستور علاج اسهال انست که اول
ان عضو که مرض ان موجب اسهالست بشناسد و در تعرف ان عضو
سعی بلیغ باید نمود و بسیار باشد که اما داتی مخصوصه نباشد
دلیل

زیاده

و بجنس یا طبابت حتی انیه محتاج باشد و طبیعت را بوعده وَالَّذِينَ
جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا واثق باید بود و از بی بدات مورث یاد
باید غافل نباید بود امید از کثرت ضلال محفوظ ماند و چون ان عضو شناخت
دیگر سعی باید کرد که ان مرض و این عضو که مستتبع اسهال شده بشناسد هم
دران اکر علاج ان مرض و علاج اسهال جمع میتوان نمود مثل انکه حرارت
جگر سبب تکون فضول صفراوی می‌شود و همین حرارت سبب حرکت صفرا
در بخش او بروده است و جمع میان تسکین حرکت و قبض میسر است جمع کند
شربتی مبرد مثل شیره تخم برک و اب به یا قابضی مبرد مثل طباشیر هم
کند و اگر جمع میسر نیست مثل انکه سبب اسهال ضعف ماسکه روده است و سبب
ضعف ماسکه غلبه سردی و تری بر روده است و سبب غلبه این دو کیفیت
اجتماع بلغم است هم در جوف روده و تنقیه روده از بلغم بسی
دشوار است از برای انکه از دهن دور است و به اسهال از غذا
دشوار است از برای کثرت بلغم و خوف انکه حیات این مدت
نپاید و چاره نیست غیر از تنقیه بمسهل و این بدترین امراض
غیر مستقل است که علاج سبب مرض ضد علاج نفس مرض است
باید که طبیعت مساعده واجب داند و پیش از انکه اسهال

به اتلاف کیلوس مریض ضعیف ساده و مسهل بدهد بعد از تنقیه
علاج اسهال کند و بیشتر اسهالها به تلف می‌کشد یا متمادی شود و سبب
آنست که معالج او لا علت سبب اسهال نمی‌شود و قوابض میدهد که حبس
اسهال کند و چون علت تامه که روز اول موجب اسهال بود همچنان هست
معلول او که اسهالست باقیست و سعی او در حبس باطل است
عرض ششم درد روده کبیح قولنج و جبس است که تابع امراض او
و صد قولنج این گفته اند که قولنج مرضی معویست که دشوار است
با او بیرون رفتن انچه از روده بیرون رفتنی بطبیع و این ضد قولنج است
پیش طبیب اما در عرف عام قولنج میگویند بحبس طبیعت و درد
که با ان حبس باشد پس قولنج در عرف عام عرض قولنج باشد
بعرف طب و محبوس در قولنج یا ثفلی غلیظ است و انرا قولنج ریحی
میگویند و این ریح در تجویف روده محتبس است و تحلیل و اخراج
ان اسهالست و علامت ان انتقال وجع است از محلی بمحلی
و هرگاه که از غلاظ بد قاق روده درد آشد کرده از جهت تنگی
مکان و قرب محل وجع با اعضای شریفه و هرگاه که از دقاق به
غلاظ روده درد سبک شود از جهت سعت مکان و بعد
از

از اعضای شریف وگاه این ریح غلیظ در میان طبقتین غشاهی
محتبس است و تحلیل و اخراج ان اصعب است و علامت ان لزوم ریح
در موضعی واحد از روده با انکه هیچ علامت از علامات ورم دران
موضع نباشد و در هر دو نوع گاه احتباس براز نیست نوع دوم
قولنج بلغمی است که محتبس جامی غیر بلغمی غلیظ لزج است و علامت
این قسمت آنست که پیش از قولنج این کس را تخمه و فساد غذا اکثر بوده
و گاه گاه این بلغم غلیظ لزج که طبیب او را زجاجی میگوید همراه براز
او نیز از دوران غلیظه بیرون آمده باشد و بر سبیل ابتدا مدت
نموده قسم سیوم قولنج ثفلی است که براز بسبب حرارت یا چیزی با طول
احتباس خشک بندقه بندقه گشته و چند عدد از ان با هم بروز کرده پس
سد بعض طریق و علامت این قسم آنست که قبل از حدوث قولنج
اسباب مجففه مثل نان ارزن و حرکات متعبه و قلت اراق
داده ان اتفاق افتاده و گاه گاه نبادق در براز دیده وگاه باشد
که بمس دست بر شکم نبادق محسوس شود قسم چهارم قولنج ورمی
و علامت این قسم ظهور تشنج در جزوی از شیب ناف و اعراض

ماده ورم و دران جزو لازم باشد و درد دران محل ظاهر باشد و اگر
ماده ورم خون یا صفرا باشد تب نیز با ان خواهد بود و ظهور این قولنج
ولوازم ان دفعی نباشد بلکه بتدریج ظاهر شود و علاج قولنج ریحی
ملینست بقوه و بیرون جوارشات و دخول حمام و استعمال هوا
در حمام نشستن در آب و حبیبات خوردن و جاودنه و احسائی از
غذا چند انکه نفخ متحلل شود و اگر قوت مساعد باشد و علاج قولنج
بلغمی معاجین کبار و زنجبیل پرورده خوردن و ملازمت حمام و نشستن
در ابزن گرم و ابتداء تلیین بتحلل شیافات کردن و چون نفخ
بدین قدر برطرف کرده باشند مطبوخ خیار شنبر منضج ملطف چند روز
بخورند بعد از ظهور نضج تنقیه روده از بلغم به حقنهای قویه
کنند و سه روز اول قبل از نضج امساک از غذا واجب ضروریست
و بعد از نضج در ایام انضاج و تحقیق اقتصار بر مرقهای لحوم لطیفه
با ملطفات مثل دارچینی پخته و علاج قولنج ثفلی شیر و عسل [illegible]
و عسل است و غذا امراق دسمه و [illegible] شکم با روغن و طبخ و بخشک
و در آبی که کلم یا خطمی پخته باشند نشستن و استعمال حمام و رطب کردن

وعلاج قولنج ورمی علاج اورام باطنی است در فصل اورام خواهد آمد ان شاء الله

فصل یازدهم در خصیه و قضیب و رحم و مقعد

خصیه مخلوق شده از گوشتی سفید است که دران سوراخهاست همچون گوشت
پستان و کوه است و پرده بر ان کشیده و این پرده از کناره صفاق است
و از هر دو طرف زاویه حاصله از عانه و دران دو کناره صفاق دو مجری
شده و بشکل دو برنج فرود آمده به این وجه که اول این مجری بتدریج تنگ
شود تا حدی از تنگی بعد از ان میل بفراخی کرده و لا یزال فراخ
شده تا هر جائی کیسه خصیه شده و رگها از همین دو مجری فرود
آمده و پیچیده بر بیضها تلفیف بعد از تلفیف بعد از تلافیف بسیار
افواه این عروق در سوراخهای بیضه گشوده ماده منی اول به این
عروق می ریزد و در تلافیف این عروق توقف میکند و بمجاوره
لحم بیضه مستعد قبول صورت منی میشود و بعد از ان بلحم بیضه میریزد
و صورت منی قبول میکند و در اوعیه منی جمع می شود و طرف این اوعیه
متصل باصل قضیب است و از مجرای بول بیرون می آید و اصل
و عمده قضیب رباطی مجوف است و اطراف شرائین و اطراف

اورده و اطراف اعصاب گرد او امده و خلال انها بگوشت پر شده و جلد
بر کل کشیده و بسبب تعرض پر شدن رباط است از باد و اورده از خون و
شرائین از روح و رحم جوهر او غشائی است دو طبقه است و صورت او با عنق
طویل که طرف ان فرج است صورت قضیب و خصیه است و مزاج این اعضا
گرم و تر است مگر قضیب که بمزاج اصلی مایل بسردی و خشکی است و امراض خصیه
اورام است و قروح و بزرگ شدن بطریق سمن و اصناف فتق و ادره و قیله
و نقصان باه اما فتق آنست که صفاق در تحت مراق بسبب حمل ثقیلی یا حرکتی
عنیف دریده شود و چیزی که در اندرون صفاق است مثل روده و ثرب
از صفاق بیرون آید و در شیب مراق افتد و قیله و ادره و [illegible] که ان دو
مجری که از صفاق در کیسه خصیهاست بمثل اسباب فتق گشاده شود
و از ان مجری ریحی غلیظ یا رطوبتی بلغمی یا روده یا ثرب فرود آید و بجیب
خصیه ریزد و اگر آب فرود آید آنرا قیله مائی و ادره مائی گویند و اگر باد غلیظ
فرود آید آنرا ادره و قیله ریحی گویند و اگر روده فرود آید آنرا ادره و قیله
معوی گویند و اگر ان رطوبت بعینه جرم خصیه تشرب کند و در او غلظ مثل
استسقای لحمی پیدا شود آنرا ادره و قیله لحمی گویند اما قضیب

تشنج و استرخا عارض او می شود و از امراض خصیه نقصان باه است و نقصان باه
یکی از سه حال است یکی از انکه رغبت بان نماند و کم شود دوم رغبت از ان سوم
انکه علت نشو و بان و امراض رحم سوء المزاج ها و اورام و قروح است و از امراض
او نقصان و بطلان حمل او لازم می آید و حمل او حمل است و حفظ جنین و حمل
او یا آنست که اصلا بار نگیرد یا اگر گیرد نگاه ندارد تا تمام شود و خصیه عضوی
رئیسیست و در بقای نسل و نوع ضروریست و امراض این اعضا بیشتر امراض
سهلست و علاج ان فصد است و شرب مسهل و تحلیل مواد از ان با ضماد
واطلب و فتق و انشقاق صفاق قابل برو خیت نهادن ضماد بر ان
منع ان از تزاید باید کرد و علاج ادره مائی و ریحی بوضع اضمده تنشیفیه
بدن از مائیه و مواد نفخ است و علاج اتساع مجری بوضع اضمده مانع از
تزاید مثل علاج فتق است و علاج قیله لحمی مثل علاج استسقاء لحمی است
بعد از این خواهد آمد و نقصان باه را علاج باغذیه کثیر الغذا و قلیه ها
معجونها باید کرد و نسخه آن در فصل نوزدهم نوشته خواهد شد ان شاء الله
تعالی

اما مقعد امراض او چهار است بواسیر و شقاق

و اورام و برون در آمدن اول بواسیر و او زیادتی است که بر افواه عروق مقعد

حادث شود و آن گاهی مشابه ثؤلول باشد و ثؤلول در شهرها گول میگویند
و این قسم را ثؤلولی میگویند و گاهی مشابه انگور سرخ است و این قسم را عنبی میگویند
و گاهی مشابه توت سیاه است و آن را توتی میگویند و گاهی بشکل درخت خرما است
و آن را نخلی گویند و این اقسام همه گاهی در داخل مقعد می باشد و گاهی در خارج
و گاهی از آن خون روان باشد و نه و این قسم را عمیا میگویند و مادهٔ این
مرض خون غلیظ است و یا احتراق فاسد شده و علاج تمام اقسام فصد باسلیق
و فصد صافن و تنقیه بدن از سودا است و بعد از فصد اگر درد تسکین
نکند و خون فاسد هنوز مانده باشد و خود سایل نباشد مفتحات افواه
ان مثل زهرهٔ گاو و آب پیاز و حنظل ازرق و قند و روغن پسته و زرد
آلو و پسته شفتالو بران طلا کنند تا خون فاسد زیادتی از آن برود
و درد ساکن شود و اگر خون با فراط رود قرص کهربا و رب سیب و آش
ساق با مرغ خورند و باقی ادویهٔ آن در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد
دوم اورام مقعد مادهٔ اورام مقعد خون غلیظ و علاج آن
فصد باسلیق است و تنقیهٔ بدن از اخلاط محترقه است و باقی
ادویه در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد و اگر بعد انفجار صورت شود ...

اما خواهد آمد **سوم شقاق مقعد** است سبب آن علیهٔ خشکی است
بر مزاج یا اخلاط خشک بر مقعد گذشته و شق آن کرده و علاج آن ترطیب
مزاج و تنقیهٔ فضول است با مراق جوب و اولیست **چهارم رخاوت**
و برخاستن است و علاج آن نشستن در آبی است که قوابض در آن پخته باشند
و اگر در بدن فضول رطبه باشد تنقیه بدن از آن فضول ضروریست و ادویهٔ
این امراض و سایر امراض بدن در فصل نوزدهم خواهد آمد انشاء الله
و حسن توفیقه العزیز

فصل شانزدهم در مفاصل و اعراض

استخوان و کیفیت اصلاح آن بوجه کلی و اجمال مراد از مفاصل که موضوع
این فصل است مفصل متحرک است و آن طرف دو استخوان است که در یکی
زاویه باشد و در طرفی دیگر حفرهٔ او مع از غلظ زاویه و مفصل را دو
نوع از مرض مخصوص بآن می باشد یکی آنکه مفصل با این حفره و زاویه
و میدان حرکت بر زاویه تنگ سازد و تا حرکت متغیر شود و دو
دیگر مرض دوم مفصل آنست که زاویه از حفره بیرون آید و اما استخوان را
کسر عارض میشود و علاج اوجاع مفاصل تنقیه بدنست از آن مواد
که بمفاصل میریزد به فصد اگر سرخی و گرمی در مفصل باشد و مسهل و قی

و گاهی در تنقیه مواد مفاصل انفع از مسهلات و مدرات باشد و تنقیه
مفصل بنافع جلیدی می باشد و بعد از تنقیه ضماد و ضماد محلله بر مفاصل
نهادن و در جهت تنقیه نفس مفصل و اما علاج بیرون رفتن زاویه
مفصل از حفره او کشیدن استخوان است بنوعی و تا حدی که زاویه
با حفره رود و علاج کسر استخوان هم کشیدن است آن قدر که ممکن منطبق
شود بعد از آن بر کسر و خلع هر دو ضماد نهادن و بستن و تفصیل کشیدن
در هر خلع و کسر و کیفیت بستن درین اوراق نمی گنجد و در زبدة الکامل مذکور
است هر که خواهند از آنجا مطالعه کنند و الله اعلم **فصل هفدهم**

در اورام و بثور و قروح و استسقا و جذام و امراض

جلد ورم زیادتی است در مقدار عضو از ریختن فضلی در آن و بثور اورام
صغار است و اورام بثور کبار است یعنی بثره و ورم یک حقیقت است
مختلف بصغر و کبر و جراحت تفرق اتصال لحم است و هر گاه که در
جراحت ریم پیدا شده باشد آن را قرحه میگویند و مادهٔ ورم بسیط یکی از
چهار خلط میتواند بود خون صفرا بلغم سودا اما مادهٔ دیگر و مادهٔ ورم
مرکب مرکب از این چهار خلط است تا ترکیب ثنائی یا ثلاثی یا

یا رباعی یا خماسی باشد اما ورم اگر در ظاهر بدنست مادهٔ آن بحس و دیگر حواس
محسوس است و اگر باطن است مادهٔ آن از اعراض حادثه از آن ظاهر بدن و
تغیرات فعل عضو متورم از آن و از اعراض مخصوصه از فضول و شکل قاروره
دانند بوجهی که در فصل اول کتاب در بحث تشخیص مذکور خواهد شد و ورم او
یکی ورمی که تمام بدن یا اکثر بدن یا بقعهٔ عظیم از بدن گرفته دوم آنکه قلیلی از بدن
گرفته قسم اول ورم اعضا استسقا است و استسقا سه قسم است لحمی دوم
زقی سوم طبلی لحمی آنست که تمام بدن ظاهر آن و باطن مثل خمیر مسترخی و منتفخ
شود و بیمی انگشت در هر جزو بدن که فرو برند پیش از آنکه در گوشت فرو میرود
رفته فرو رود و چون انگشت بر داری فی الحال جای انگشت پر نشود و رنگ
روی و تمام اعضای او برنگ اموات پیش ماند که برنگ احیا زرقی است
سر اعضای تدبیر غذا تمام تمام مراق پر از آب شود و غذا خصوصا مراق
طراوت مشک پر آب داشته باشد و هر گاه که از پهلوی به پهلوی دیگر گردد
آواز آب متحرک در مشک مسموع شود و طبلی آنست که شکم بزرگ شود و
اطراف آماس کند و ناف بیرون آید و چون دست بر شکم زنند آواز طبل
مسموع شود و اما لحمی سبب آن نقصان هضم کبدیست که خون در او بقوام
کمال هضم نرسد و خونی ممزوج بفضول آبی رطوبی به اعضا رود

و حرارت اعضا کمتر از حرارت جگر است از برای آنکه اعضا مرکب است از گوشت
و استخوان و در جگر استخوان نیست و مائیتی که بحرارت جگر نسوخت بحرارت اعضا
نمیسوزد و لیکن ازین خون ورمی مرکب از مائیه و ریحیه و بلغمیه متولد می‌شود و گاه سبب
ماندن مائیه کثرت مائیه است و سبب کثرت مائیه یا افراط تشنگی است یا ضعف
در اعضای بول که مائیه فضلیه از جگر بر ندارد و سبب افراط تشنگی یا حرارت است
یا سپرز یا مرده که این جزو پس یا در معده باشد یا در جگر یا در مرداره
در گرده یا در دل یا در تمام بدن و گاه سبب افراط تشنگی سده یا
ساریقا است که مانع وصول آب بجگر است و گاه سبب افراط تشنگی بلغی
شور است که سبب لزوجت بمعده چسپیده و سبب حرکت
آب میطلبد و سبب زقی آنست که مائیه از کبد بر نجع طبیعت منفصل
نشود و منهاج طبیعی در انفصال مائیه فضلیه آنست که گرده از آن
بکشد و بمثانه ریزد و از مثانه بیرون رود و سبب تغیر این منهج است
که یا سده میان جگر و گرده واقع شود و طبیعت تدبیری کند که از جگر
بناف متصل بود در آن زمان که شخص جنین بود و بسته برحم والده بود
و خون حیض از رحم بعروق مشیمه می‌آمد و از عروق مشیمه بناف جنین

می‌آمد و از ناف جنین بجگر جنین میرفت و بعد از تولد جنین آن راه خشک شد
درین حال که راه از جگر بگرده بسته شد طبیعت آب را براه قدیم بناف
میفرستد و ناف این زمان بسته است آبها در حوالی ناف جمع می‌شود و علت
دوم آنکه اگرچه میان جگر و گرده سده نیست لیکن مائیه بیش از آنست که
قوت گرده وافی باشد بجذب آن پس بعضی از آب درین طریق میماند
و بطریق مذکور ترشح در خلال اعضای غذا جمع می‌شود و بعد از کثرت خواه
بطریق سده یا غیر ورمی درین اعضا حادث می‌شود مرکب از آب و باد و بلغم الا
آنکه رکن آب در آن بیشتر است و سبب این قصور یا امراض معده و دوا
یا بسیار خوردن غذاهای کثیف یا سرد و چون قصور هضم متمادی شود
ورمی درین مواضع حادث می‌شود مرکب از مائیه و ریحیه الا آنکه رکن باد
در آن بیشتر است و طریق علاج استسقا آنست که اولا اسباب آن با علاجها
منع فرمایند بعد از آن بقطع سبب و تحلیل ورم سرد و مشغول شوند و اشکل
اقسام آنست که طبیعه از طبقات اسباب آن حرارت باشد مثل آنکه زقی از
کثرت شرب و کثرت تشنگی از حرارت کبد حادث شود از برای آنکه استسقا
مرض بارد است و تحلیل آن به تسخین است و سبب آن حرارت جگر است
و علاج آن به تبرید است و مدرات در طبی و زقی انفع اشیاست

و تقلیل اکل و شرب در علاج استسقا واجب است و اغذیه و ادویه آن
در کتب مشروح مذکور است قسم دوم ورم که بیشتر از ورم حادث شده
اگر از خون صرف است نام آن فلغمونی است و اگر از خالص صفرا است
حمره و اگر از بلغم است او را اوذیما و ورم رخو گویند و اگر از سودا است
و اگر درد با او هست سرطان و اگر درد با او نیست او را صلابت میگویند
و اگر ماده ورم باد است اگر آن ریح در یک جزو بدن جمع شده او را
نفخ میگویند و اگر در بقعه از بدن متفرق و مخالط جرم عضو است همچون
حوالی چشم ناقهان او را تهیج میگویند و جذام سرطانی عام است همچون
استسقا که ورم رخو یا مائی یا ریحی عام است و مآل ورم دو ورم
یا بتحلیل است یا بتقیح یا تصلب و علاج ورم اول تنقیه بدنست از
ماده آن ورم بفصد و اسهال و قی و ادرار و نهادن اضمده بر وی در ابتدا
از ادویه یعنی دوایی سرد خشک که ماده را از حرکت باز دارد و راه
بر ماده تنگ کند تا دگر نریزد بشرط آنکه ورم در پس گوش که مدفع دماغ است
و شیب بغل که مدفع دل است و بیخ ران که مدفع جگر است نباشد که در
اورام این مواضع هم از ابتدا مرخی و محلل تضمید باید کرد و رادع

مثل صندل و گل ارمنی با گلاب و در زمان ابتدا آن ورم که ورم ظاهر شده حادها
تند میشود در آن ظاهر شده و در زمان دوم که آن زمان تزیید است ضماد مرکب باید
از رادع و محلل و در زمان سوم که ورم واقف شد تزیید ندارد و بر محل در زمان
چهارم که ورم در انحطاط و تنزل است مرده ضماد از محلل خالص باید نهاده و در اورام
باطنی ادویه ضماد در اوقات اربعه هم از خارج محاذی ورم از باطن تضمید
باید کرد و هم با شربه باید خورد مثلا در ابتدا تضمید صندل باید کرد و هم
شربت صندل باید خورد و چون ورم باطنی نضج یابد و علامت نضج آنست
که تب و درد و ضربان کم شود منضجات از خارج تضمید باید کرد و بالشربه و چون
منفجر شود و علامت انفجار آنست که ریم و مده همراه بول یا همراه براز ظاهر
شود بعد از انفجار جالیات بخورند تا قرحه از ریم پاک شود بعد از آن ملحمات
خورده و در انفجار اورام در خارج همین ترتیب در استعمال ادویه تضمید
مرعی دارند و در علاج قروح اول تنقیه بدن از فضول مفسد خون کنند
و دیگر تعدیل مزاج جگر تا افساد خون نکند که تحلیل ورمی که از مواد آن
اورام قرحه را مدد میرسد دیگر اصلاح قرحه بمرهم که تا دیر زمان قروح را
سبب یا امتلاء بدنست از فضول مفسد خون یا آنکه جگر بمزاج ردی

بول طبیعی نیست الا در انکه حرتی اما در قوام و رسوب مثل بول طبیعی است سوم انکه
نبض صاحب حمی یوم شاکل نبض اصحا است و خفقان نیست الا در انوکی از
عظم و سرعت اتساع و بطوء احتباع وعلامت حمی عفن دماست اول انکه
اول انکه اکثر تولد تب از اسباب سابقه متقدم است در بدن مثل
امتلا از فضول دوم انکه ابتدا به قشعریره و برد میکند خصوصا حمیات
نایبه سوم انکه حمیات عفن دایره می باشد و در اکثر نیز دایم می باشد ایام
کثیره چهارم انکه حرارت حمی عفن شدید و لذاع می باشد پنجم انکه حرارت
حمی عفن محدث اضطراب و کرب بسیار است ششم انکه در سوره و
شدت حمیات عفن و منتهی صعود ان ظاهر می شود و اعراض دال بر تمام نضج
ماده و غلیان ماده مثل صداع و تشنگی و خشکی دهن و ملوسه هر نوبت
از تب دایه و هر روز از تب دایم که ظاهر شود و ان این اعراض دلالت
کند بر انکه مرض به منتهی صعود رسیده و در وقت جهاد و تیر اندازی مرض با طبیعت
رسیده هفتم انکه در حین مفارقت حمیات عفن بدن محموم پاک نمی شود
از تب بکمال هشتم انکه تب عفنی هرگاه که ماده در داخل عروق متعفن
شده و حرارت تب در جمیع اوقات یکسانست الا در وقت بحران وقت
البول

به سبب برودت و حرارت ... میکنیم انکه بول در اوایل حمیات عفن و غیر نضیج می باشد
دهم انکه در اوایل حمیات عفن صلب می باشد و حمی عفن یا بسیط است
یا مرکب بسیط تبی است که از عفونت یک خلط حادث شده و مرکب آنست که از عفونت
دو خلط و عفونت تغییریست در خلط که خلط را از رسیدن بکمال مطلوب
از وی باز دارد و کمال خلط که غایت مقصود است آنست که بدل متحلل
از بدن شود و عفونت آنست که او را تغییری عارض شود که بدل شدن
و مقابل عفونت نهوت و خامیت و نهوت انست که استعداد جزو بدن
شدن در وی هنوز تمام نباشد اما این استعداد در وی باطل نگشته باشد
و در مقابل نهوت و عفونت هر دو نضج کامل است و سبب عفونت حرارت
غیر طبیعی است اعم از انکه حرارت غریزی نباشد بلکه حرارت غریبه باشد
مثل حرارت نار یا حرارت غریزی باشد که کیفیت از اشتداد و طلا
می شود و غیر طبیعی کرده و حرارت غایبه باد خنه روح از اقسام حرارت
غریبه است و ادخنه روح ان بخار است که دایم از مسامات بیرون
می رود و ما را شعور نیست زیرا که در بدن ما خروج او از بدن
الا وقتی که در آب فرو رفتیم ما کردن درین وقت احساس میکنیم که

جسد ما گویا پوشش از جلد ماست و جلد ما جامه تنگ است که بدن ما
در ان نمی گنجد و سبب این احساس آنست که بخارات بدن ما که آن
مرکب از دو چیز است یکی دخان روح که نسبت ان به روح حیوانی چون
نسبت دود است بچراغ جز دوم بخار بدن با انچه متصاعد از غذا
است در هضوم اربعه و این بخارات دایم از مسامات بیرون میرود
و ما را خبر نه از وجود است در بدن و نه از خروج او از بدن هرگاه
که در آب فرو رفتیم مسامات بسته شد ان بخارها جمع می شود و بدن ما
مثل انبانه که در ته حد از پر از ان ادخنه و ابخره می شود ما احساس
ان میکنیم بر ظاهر شد که در بدن ما دایم دخانی هست و این دخان از
حرارتی هست غیر محتاج الیه و هرگاه که مسام بسته شد و این ادخنه
جمع شد حرارتی غیر طبیعی در بدن پیدا می شود و از شان حرارت غیر
طبیعی تعفین و افساد است و سببی دیگر عفونت ماکول و مشروب
بود و وجه سبب عفونت می شود دو وجه اول انکه در حد ذات خود
میل فساد ترکیب کرده باشد مثل گوشت گندیده و میوه
فلیکن

متعفن نباشد تا جمع کرده باشند در یک دفعه اکل میان دو چیز که مخالف دیگر
باشد مثل سرکه و شیر یا انکه در یک شبانروز ان مقدار غذا و آب بخورد که
قوت وفا بهضم نکند ماکول و مشروب باین وجوه سبب تعفن می شود و حمیات
بسیط عفنی چهار است دموی و صفراوی و بلغمی و سوداوی و دموی دو قسمت
اول تبی است که از گرم شدن خون حادث شده و تب غیر متعفن است
ممکن است که خلط گرم شود اما استعداد طبیه در ان باطل نشود و
عفونت بطلان این استعداد است و این قسم را سونوخس گویند
قسم دوم دموی عفنی است دم را وعای نیست در بدن غیر عروق و در کبد
نیز که مولد دم است وعایی غیر عروق نیست پس تعفن دم را یا در عروق
باشد پس این تب دایم باشد و از حدوث یا انقضا دور و عود نکند
و علامت او سرخی رنگ روی و تمام بدنست و کثرت نعاس و نداوت بدن
و انتفاخ اورده و احساس ثقل از اعضا بتخصیص جبهه و ثقل سر یا تمام
بدن و کسل و عظم نبض و حمرت و غلظ بول و این تب ابتدا با تمدد و
قشعریره کند دوم صفراوی است و صفرا نیز از عروق در دیگر او عیه
معده و روده و زهره متعفن می شود هرگاه که در عروق متعفن باشد

تب دایم و متصل است و دور و عود ندارد و اما به دور غبّ اشتداد میکند
و هرگاه که در غیر عروق متعفن شود یا در یک موضع متعفن شده یا در بیش
اگر در یک موضع متعفن شود مثل تجویف معده صفرا یا خالص است یا
مخلوط بغیر است اگر خالص است در هر چهل و هشت ساعت که دو شبانه روز
است اطول زمان تب دوازده ساعت است و بیش از دوازده ساعت
تب نمی باشد و سی و شش ساعت دیگر از تب خالیست و اگر صفرا
خالص نیست تب از دوازده ساعت زیاده می باشد و در صفرای خالص
غایت طول دوازده ساعتست و کمتر از آن بسیار می باشد و سبب
مفارقت و معاودت درین تبها که ماده آن خارج عروق متعفن
شده آنست که در موضعی از اوعیه بدن خلطی متعفن شد و از آن
تعفن تبی حادث شد آن تب مقداری از زمان می ماند که آن خلط
عفن ماند و چون تب تلطیف آن خلط کرد و بقوام عرق آورد و عرق
از مسامات بیرون می رود و تب مفارقت میکند اگر در بدن از آن
نوع خلط هست یا استعداد تکون هست در مقداری دیگر از زمان
دفعه دیگر از آن خلط در همان عضو جمع می شود و از آن سبب تعفن از دفعه اول

اول

بکرد و تعفن دفعه دوم میکند و تب میکیرد و همچنین با آن عضو در بدن سکون
ندهد از آن عضو و در آن عضو جمع شود آن تب را معاودت بعد از مفارقت
خواهد بود و چون اصلا ماده معاودت نکند و سبب لرزیدن با سرما یا بی سرما
در اوایل تبها دایره آنست که این خلط از عضوی دیگر می آید و این عضو که
متوقف است و نفوذ آمدن بر اعضا حساسه مثل الشیه و اعصاب میگزد
و اعضا حساسه یا از برودت او یا از لذع او متاذی می شود و پس
طبیعت اعضا را از جهت افشاندن این موذی می جنبانند پس این کسی
می لرزد و سبب سرما رخیختن روح است از بیم موذی در روح از هر جا که
بگریخت آنجا سرد میشود و در هر جا که گرد می آید گرم می شود از این جهت در همین
سرما و لرزیدن تشنه می شود و آب بسیار میخورد و علامت تب صفرای
آنست که ابتدای تب با لرزه که در آن لرزه غرزان شدید و سرمای اندک
باشد و غرزان آنست که احساس میکند که دست سوزان در و فرو کند
علامات دیگر این تب صداع است و تشنگی و تلواسه و دل شوره
و گاه هذیان می باشد و در بعض اشخاص این طبیعت و در بعض قبض آن
و نبض در ابتدای این تب مختلف باشد چون تب منتهی عظیم و بعد از

ابتدای تب نبض مستوی و عظیم و سریع باشد و بول ناری و غلیظ و تیز بوی
و این تب مفارقت میکند به عرق بسیار و مستعد این تب کسیست که مزاج
خلقی او گرم و خشک باشد و نوبت این تب کی تا کی باشد از ده ساعت
تا نه ساعت و از دوازده ساعت تجاوز نمیکند و اکثر آنست که در نوبت چهارم
منقضی می شود و اگر از نوبت چهارم بگذرد از هفتم نمیگذرد و حمی محرقه
این تب صفراوی دایره است و بو علی سینا ذکر اشتداد میکند و علامات
آن علامات غبّ است لیکن اشد از آن حمی الغب اینها اقسام است
اول دایره و این در شبانه روزی یک نوبت مفارقت و یک نوبت حادث
میکند و آن را مواظبه میگویند و علامات او آنست که ابتدا میکند
بلرز بی صادق البرد و گرم نمی شود و چون گرم شد گرمی او قوی نیست
و با آن تشنگی و عظم نبض نمی باشد و اشتهای غذا در آن کم می باشد و اعضا
و در این حال ارتعاش مثل خیر عارض می شود و روی منتفخ می باشد و رنگ
زرد و سفید مایل و در این تب قی بلغم و اسهال آن و تری دهان لازم است
و مستعد این تب بلغمی مزاج اصلی و مزاج سنی مثل صبیان
و پیران اند و نبض صغیر و مختلف است و بول گاهی تنگ و سفید است سبب

سده

سده صادر از بلغم و گاه غلیظ و سرخ است بسبب اختلاط بلغم عفن با آن و گاه
که بول سرخ و غلیظ شود دلیل محمود است دلیل انفتاح سده است و احوال
این تب بحسب اختلاف بلغم ماده مختلف است اگر بلغم زجاجی است در ابتدا نقص
ضعیف است و اگر بلغم حامض برد در اول نوبت شدید است و اگر بلغم مالح است
در اول نوبت اقشعراری باشد و شدت برد نباشد و اگر بلغم شیرین است
در اول نوبت کمتر از نوبتها قشعریره و لرزه پدید می باشد و بسیار باشد که در
تب بلغمی مطلقا در اوایل حرارت باشد و بتدریج در نوبت که بعد از نوبت آید
حرارت کم شود از برای آنکه مرتبه حرارت رابع مرتبه عفونت است و عفونت
اول عارض ارق اجزا می شود بعد از آن عارض اغلظ و در اوایل حمیات ارق مشتعل
است و در تب بلغمی در هر شبانه روزی زمان تب از زمان راحت است
بلکه هشتده ساعت زمان تب است و شش ساعت فترت و عند المفارقت
نقای تام حاصل نمی شود بلکه بقیت از حرارت می ماند یا نوبه می باشد قسم دوم
تب بلغمی غیر دایره است و آن را لثه میگویند و علامات آن علامات مواظبه است
الا آنکه نافض با او نیست و عرق نمی باشد الا در حین مفارقت بالکل و اشتهای
مدق این تب است و در هر شبانه روزی شش ساعت فاتر می شود همی

سوداوی این تب نیز منقسم می‌شود بدایره و دایمه دایره را ربع دایره میگویند
و دایمه را ربع دایمه و علامت ربع دایره آنست که ابتدا میکند بلرزیدن و سرما
اعضا و بردی همه شدید قوی و علامتی دیگر در مفاصل است و صغر و تفاوت در
بطو در نبض و هر نبضه از نبضات مطلقاً مرکب از حرکتی و سکونی است و حرکت
و سکون هر دو زمانی است هیچ کدام آنی نیست پس زمان حرکت یا معتدل است یا کمتر
از آن یا بیشتر از آن زمان حرکت اگر کمتر از معتدل است حرکت را سریع میگویند
و در مقابل او بطیئه است و همچنین زمان سکون نبض اگر کمتر از معتدل است آن
نبض را متواتر میگویند و در مقابل آن متفاوت است و چون تب ربع گرم شده
گرمی آن بیش از گرمی مواظبه و کمتر از غب است و همچنین زمان درنگ هر نوبت
کمتر از درنگ مواظبه و بیشتر از درنگ غب است و از علامات این تب
مزاج اصلی و مزاج سنی که کهولت است و فصل حاضر از سنه که خریف است
و بلده و تدبیر سابق و فی الجمله جمیع اسباب برودت و یبوست علامات این تب است
و کم باشد که ربع ابتدا حادث شود بلکه اکثر آنست که حادث می‌شود بعد از
تبها و امراضی که اخلاط سوخته باشد و چون سودا دو قسم است اول سودای
رسوبی که آن آزار ضیافات کوه و مشروب سکون می‌شود و در ته خونها می‌نشیند

دوم

مثل ته‌نشین دُرد گلاب در شیشه دوم سودای احتراقی که از سوختن خلطی یا بیشتر
از یک خلط سکون شد همچنین سودائی متعفن شده و ربع آورده اگر رسوبی یا محترق
از دموی است علامات آنهاست که مذکور شده و اگر از بلغم محترق شده علامات
آن حدوث بعد از مواظبه است و لین نبض و قلت لهیب و علامات بلغیه مزاج و اگر
از خون محترق شده علامات آن علامات غلبه دم است و حدوث بعد از مطبقه
و اگر از صفرا محترق شده علامات آن حدوث بعد از حمیات صفراویه است
و تشنگی و بول در تب ربع به الوان مختلف و قوامها مختلف ظاهر می‌شود و الوان آن
مرکب از خضره است که لون سوداست و رنگی دیگر که مناسب رنگ آن خلط است
که محترق شده و همچنین قوام آن تابع ماده محترق و کیفیت حاصل از احتراق است
و اما ربع دایمه علامات آن علامات ربع دایره است الا آنکه با آن لرزه نیست
و شدت می‌شود بطریق ربع و فاتر می‌شود در باقی روزها و این تب نادر الوجود
است و حمی خمس و سدس و سبع از قبیل ربع است و حدوث این تبها
از تعفن مواد سوداویه در غایت غلظ است **و اما حمیات مرکبه**
تراکیب بسیار است از برای آنکه تب سه جنس است حمی یوم و حمی دق و حمی
عفن و حمی عفن منقسم میشود باینکه سبب آن دم است و یا سبب آن نفسانی است

و یا سبب آن از نفس دم است و سرد و خشک است و هر کدام ازین سه قسم بسیار است و حمی دق
هم سه قسم است و حمی عفن هفت قسم است دموی یک قسم و شش قسم دیگر حادث از
اخلاط ثلثه باقیه سه دایره و سه دایمه جمله سیزده است و هر یک سیزده ازین
اقسام است و ترکیب هر یک ازین اقسام با اقسام با هر یکی ممکن است
الا قلیل که ترکیب میان ایشان ممکن نیست و اگر بوهم حصر این تراکیب کند کسی
ممکن است الا آنکه این حصر مشتمل بر فایده معتدبه نیست بلکه طریق شناختن
تراکیب آنست که نظر کند در اعراض تابع تب هرگاه که این اعراض دلالت
بر دو خلط یا بیشتر از دو خلط کند حکم کنند بر ترکیب و اگر ظاهر نشود الا
اعراض یک سبب حکم بر بساطت کنند و از مرکبات آنچه کثیر الوقوع است
شطر الغب است و آن تبی است که حادث میشود از تعفن صفرا و بلغم اما
غیر ممزوج از برای آنکه اگر ممزوج باشند آن تب را غب خالص است و شطر
الغب اقسام است قسم اول صفراوی و بلغمی هر دو دایره است دوم آنکه
هر دو دایم است سوم آنکه بلغمی دایم است و صفراوی دایره است چهارم
عکس آن و قاعده کلیه در شناختن این اقسام همان است که مذکور گشته
که نظر در اعراض مقارن تب باید کرد و آثار هر خلط که ظاهر شود حکم بر وجود آن است

محموم

منسوب بآن خلط کنند **حمیات مختلطه** تبی چند است که دوری معین ندارد
و همچنین طبقات حرارت در نوبها مختلف است گاهی شدید است و گاهی ضعیف
و گاهی متوسط و سبب این حمیات گاهی ورمی است در بعض اعضا و گاه سوء
تدبیر ماکول و مشروب است و این قسم عارض اطفال می‌شود بسیار و گاه سبب
این حمیات احتراق اخلاط و سکون و حدوث ربع است و از حمیات
غریبه تبی چند دیگر است که در عدد هیچ یک از حمیات مذکوره داخل نیست و مسمی می‌شود
هر یک باسمی خاص از اعراض مقارن آن اول افیالوس و آن تبی است که ظاهر
محموم گرم است و باطن او سرد و حدوث این تب از بلغم زجاجی است
حاصل در باطن پس از آنکه آن بلغم سرد است لیکن بسبب عفونت بخاری
از و متحلل میشود و بظاهر می‌آید و گرم میکند حرارت ناشی از عفونت
تحریک اصل ماده میکند و او را از محل تولد بیرون میبرد و محل تولد
او بسبب الفت با او و مشارکت از برودت او نیست اما آن محل غریب که بآن
منتقل شده از آن متاثر میشود و محموم احساس برد او میکند **دوم**
لیفوریا و آن تبی است که باطن محموم گرم است و ظاهر سرد و این تب
هرگاه که بسبب ورم شدید باشد و با آن سواد زبان و عظم نفس و ...

تشنگی و تلواسه باشد از علامات بر است دلالت میکند بر انکه در
باطن محموم حرارت عظیم قوی هست و ارواح و قوی جمع شده اند در باطن
از جهت دفع ان موذی و هر جزو بدن که روح در انجا جمع شد گرم می شود
و ظاهر که روح از ان میل بباطن کرده سرد شده اما هرگاه که در لیغوریا
ان شدت و ان اعراض منکره نباشد حدوث ان از بلغم غلیظ است
که عفونت عارض او شده و از انجا که در حالت عفونت گرم شده
بخاری از او برخاسته و تا ان بخار بظاهر رسیده حرارت عفنیه
او از و مفارقت کرده بتخصیص که در قرب ظاهر ملاقات با اخلاط
خام کرده باشد پس چون این بخار بظاهر رسد برودت ذاتیه بلغمیه
ظاهر سرد میگرداند و گاه هست که لیغوریا حادث می شود از ماده
صفراویه در غایت غلظ و علامت این قسم آنست که با غب آید یا
باشد که بطریق غب اشتداد کند و گاه حادث می شود از بلغم تنی که
در اعالی و اسافل هم سرد و هم گرم است ظاهر و باطن سرد و متعفن شود بجا
اصل ماده سرد کند و بخار حاصل از حرارت عفنیه گرم کند
حمی غشیه و ان تبی است که حادث می شود در اول دورها غشی و این تب بر

دو قسم است اول حادث می شود از بلغم خام و در اول نوبت که این بلغم حرکت
می آید چیزی از این بلغم بدل میریزد و غشی حادث می شود و اکثر آنست که این غشی
گاهی عارض می شود که در فم معده ضعفی هست و علامت این قسم آنست که دور
او همچون دور مواظبه باشد مثل مواظبه و هرگاه که استفراغ این خلط کنند
غشی حادث شود بسبب حرکت ماده و وصول ان بقلب و از تغذیه ماده
زیاد شود و از ترک تغذیه قوت ساقط شود قسم دوم حمی غشیه حادث
می شود از اخلاط صفراویه شدیده الرقه سریع الغوص ردیه سمیه
الجوهر که عفونت عارض او شده و علامت این تب آنست که دو گز
وامی می شود چه در غب و حادث می شود در ابدان در نهایت حرارت یبس و
کشیده می شود و دو که حشو می شود بدن و ساقط می شود قوت و متعفن
در نوبه و اعراض دو نوبه چهارم حمی وبائی و با عفونتی است که عارض هوا
می شود همچون عفونتی که عارض آبهای شود که جمع شده در گودها مثل عفونت
حمام پس چون هوا متعفن شد تعفین اخلاط میکند و اول خلطی که متعفن
می شود خلط محصور در جوف دل است از برای انکه اثر این هوا اول
بدل میرسد بتنفس و این عفونت و تب شامل خلق کثیر که مستعد تعفن اخلاط

باشند می شود و ایشان کسانی اند از اخلاط ردیه ممتلی اند و مسامات ابدان
ایشان فراخ است و قوای و علامت این تب آنست که حرارت ظاهر بدن
فاتر و ساکن باشد و حرارت باطن قوی و کرب و نفس درین تب متواتر
و منتن الریح باشد و تشنگی و تلواسه و غشی لازم این تب است و بیرون
می آید از محموم بیق و ثیر و فصول الردیه المنظر ... و از علامات این تب
عموم است و اکثر علامات وبا ظاهر باشد و علامات وبا قدما گفته است
و کثرت شهب در جوم و کدورت هوا و اغبرار ان و گریختن حیوانات
و کیه مثل لقلق بنجم حمی حصبه و جدری و سبب این تب
جوشیدن خونست بسبب عفونت مثل جوشیدنی که عارض آب میوها
مثل غوره می شود جوشیدن تا حدی که بعضی اجزای خون از بعضی
متمیز شود و این غلیان یا طبیعی است یا غیر طبیعی طبیعی غلیانیست
که عارض خون صبیان می شود در حینی که طبیعت صبی دفع فضول
بسی و طمثی میکند که در بدن صبی مانده از ایامی که او جنین رضیع
بوده تا خون او امتن و اقوی شود بر منضج دیگر قسم دوم غلیان
غیر طبیعی است بسبب امری از خارج که تحریک اخلاط میکند در ابدان

که مستعد ان غلیانست و ماده جدری حمه از ان اکثر و میل ان برطوبت
بیشتر و ماده حصبه حمه از ان اقل و میل ان بصفراویه و یبوست بیشتر است
و علامات این تب تب دوام است و درد پشت بسبب امتلای رگی که
بر پشت کشیده و خارش در بینی و فزع در خواب و نخس در جسد و نخس
در پوست حاصل از فرو رفتن چیزی تیز مثل جوالدوز در بدن و حمرت
در وجه و باقی علامات غلبه خون با تلواسه و ضیق نفس و اما معالجات
حمیات اما حمی یوم درین تب احتیاج تنقیه از هیچ خلط نیست بلکه علاج
او منحصر است در تبرید با شربه بارده عطره و سکون در هوای معتدل مایل
ببرد المستنشق و چون این تب غالبا پیش از یکشانروز نیست ترک غذا
درین روز و اقتصار باشربه اولی است و اگر سبب این تب تخمه و فساد
غذا باشد ترک غذا درین روز واجب است و اگر سبب این تب گرسنگی
یا بیخوابی باشد تغذیه بماء الشعیر واجب است و ابتدا علاج بقطع اسباب
باید کرد و اگر اسباب هنوز مانده باشد و بعد از مفارقت تب بحمام
مرطب باید رفت و یکهفته بعد از ان تجوید غذا و تعطیل مشاغل خصوصا
مشاغل قلب باید کرد و اما حمی دق همچون حمی یوم محتاج به تنقیه نیست

مداو علاج بر جستن تعدیه و تجریع اشربه مبرده معقول است و احتراز از
تعب و حیل عمده درین تب واجبست و حمام رطب و آبزن همه روزه
ضروریست و اگر این تب با حمی عفن مرکب شود به مسهل رقیق خفیف
ان خلط بیرون باید کرد و هرگاه که از حمام یا آبزن بیرون آیند روغن
بنفشه در تمام بدن ایشان باید مالید و تغذیه ماء الشعیر که در ان رطبات
مثل کدو پخته باشند و تغذیه ببقول مرطبه مثل کاهو و خیار و لحوم
رطبه رخصه الجوهر مثل ماهی خورد که ماوای آن آب شیرین و سنگریزه
باشد و بزغاله و مرغ خانگی جوان و نهادن طلاها سرد بر سینه ایشان
و آشامیدن شربت حماض و قرص کافور و لعاب بهدانه و قند و تبرید و
تطییب مسکن بریاحین و فواکه عطر بارده و پاشیدن آب سرد
و گلاب در مسکن ایشان و نهادن یخ در حوالی منزل ایشان و فرش
ایشان کتان مغسول عتیق باید والقا دقیق هم استیلای خشکی
است بی تب بدانجا و علاج آن به تسکین و ترطیب است بدخول
حمام و آشامیدن نباتست با عرق گاوزبان و گلاب و تغذیه به آب
گوشت و ماهیچه و تنقیه به انگور و انجیر و رطب علاج حمی دموی

این

این تب دو قسم است اول از سخونت دم است دوم از عفونت آن
علاج اول فصد است و اخراج خون بسیار اگر خوف سقوط قوت نباشد
این تب چون سببی ندارد و غیر سخونت دم هرگاه که دفعه کثیر از خون فصد است
ان مرتبه از حرارت که قایم بان بود با آن بیرون رود و ان حصه از حرارت
که می ماند اعضای بارده با لطیع المنی ان میکنند و تب انحلال منافذ
میکند بعد از فصد اشربه بارده قابضه مثل شربت ریباس و شربت
غوره و شربت نارنج و شربت اترج و شربت لیمو و شربت انار و آلوبالو
این میوه ها باید شاد و تقلیل غذا باید کرد و غذا عدس بی پوست خورند
و علاج قسم دوم که از عفونت دم حادث شده علاج ان فصد
و اشربه و اصده مثل قسم اولست و درین قسم تلیین طبیعت مثل
آب انار شیرین در پوست فشرده و آب تمر هندی و آب آلو کلی پیاله
با بعضی ان یا ترنجبین یا شیرخشت باید کرد و اقراص کافور با اشربه
قسم اول باید داد و خون دادهای غیر عروق نیست لیکن گاه از
ورمی در بعض اعضا ظاهر و باطن حادث می شود و در ان ورم پاره
خون جمع میشود و متعفن می شود و از عفونت دم تبی حادث

می شود مثل تب تابع سرسام و برسام و علاج آن تب علاج ان اورام
و ان امراض است علاج حمی صفراوی علاج این تب تبرید مزاج است
با شربه بارده رطبه مثل شربت بنفشه و شربت نیلوفر و ماء الشعیر و
تلیین طبیعت با آب میوه ها که در علاج دموی مذکور شد و درین تب
تلیین به شربت ورد مکرر مناسب است و کیفیت پختن و خوردن این
شربت در فصل نوزدهم مذکور آمد و غذا درین تب مزورهای ترش
مثل مزوره انار و مزوره آلو و مزوره تمر و مزوره لیمو و نارنج است
و از فواکه الو و انار میخوش مناسب و آب صادق البرد درین نفع
عظیم دارد علاج تب بلغمی علاج تب اولا انضاج و تلطیف و تقطیع
بلغم است بماء الشعیری که در او ملطفات مثل فلفل و دارچینی
و زیره کرمانی پخته باشند و همچنین تلطیف بسکنجبین بزوری در
علاج این تب ضروریست معرفت ان صنف بلغم که تب آورده
تا در ملطفات مناسبت با ان صنف بلغم مرعی شود و درین علاج
استعمال منقیات ضروریست از برای آنکه بلغم به برودت
و لزوجت و کثرت مسیر کامل تقدیم است و سکنجبین بزوری

اقسام

اقسام ثلثه آن حار و بارد و معتدل منضج کامل وافی به تنضیج است و بعد ازین
اعمال اسهال بلغم باید کرد بحبوب و ایارجات و مرتب دواء الکرکم باید
داد و اقراص ورد کبیر و صغیر واجب الاستعمال است و اشربه مدره کثیر
النفع و تجویع و دلک اعضا درین تب نافع است و تقویه فم معده محتاج الیه است
و غذا درین تب از گوشتهای لطیف مایل بیبوست مثل عصافیر و کبک و
طیهو و آهو بره با نخود و دارچینی پخته و تحمیض به آب کامه و سرکه عنصل
باید داد و نان و عسل و نان با کامه مناسب است اگرچه امروز در شهر
ما متروک است و اگر این تب نایبه باشد در اوایل نوبتها و اگر دایمه
باشد بعد چند روز مقطعات بلغم مثل آب فجل و عسل با آب فجل و سکنجبین
قی ضروریست و الشان هو اسد علاج تب سودایی در علاج
این تب اولا ان قسم سودا که ماده تب است باید شناخت پس اگر سودا
دمویست و آثار دم همچنان ظاهر است علاج ان فصد باسلیق است
ازدست راست بعد ازان انضاج سودا بعد ازان اسهال سودا
بماء الجبن و افتیمون و از سکنجبین در علاج این قسم محترز باید بود و شربت
سکنجبین مناسب است و اگر سودا محترق از بلغم باشد فصد نباید کرد

بعد از انضاج اسهال بمطبوخ افتیمون کنند وقی بمقطعات و شرب سکنجبین بزوری
درین قسم نافع است واگر سودا محترق از صفرا باشد علاج آن بعد از انضاج
اسهال بمطبوخ خیار چنبر کنند و شرب سکنجبین و ماء الشعیر درین قسم نافع است
واگر ماده تب سودای علکی رسوبی باشد یا محترق از رسوبی باشد بعد از
نضج تنقیه بمسهلات قویه سودا مثل معجون نجاح باید کرد و در علاج تب سودا
مطلق خصوصا قسم اخیر تعجیل در مسهل نباید کرد و مسهل متواتر نباید داد
بلکه ایامی بانضاج و تلطیف مشغول باید بود و بعد از ان مسهلی باید
داد تا نیامد آن بانضاج سعی باید کرد و دیگر مسهل باید داد و رجحیت بایستی
کامل حاصل شود و هرگاه که درین تب لرزیدن کم شود و بحد قشعریره
رسد دلک اعضا و ادرار و تعریق نافع است و غذا درین تب لحوم خفیفه
مائل برطوبت مثل جوان مرغ و بره با نخوداب خورند و در بعضی اقسام
آن که سکنجبین مناسب است مزورات مزه مثل مزوره انار و
نارنج یا بعضی لحوم حلی به قند هم مناسب و از غذاکه انار مزوره ...
و امکور و دران دو قسم محترق از خون و صفرا بطبیخ و قی نافع است و اما
ربع دایمه علاج اما اول فصد یا سلیق است بعد چند روز فصد

صافین و باقی اعمال مثل ربع دایره است و ادرار عظیم النفع است
درین قسم و اما حمیات خمس و سدس و سبع علاج ان مثل علاج
ربع است و اما حمیات مختلطه اول سبب ان باید شناخت اگر سبب ان
ورم بعضی اعضا باشد علاج آن ورم باید کرد و اگر سبب آن سوء تدبیر
باشد اول تنقیه از ان فضول که از سوء تدبیر در بدن جمع شده باید کرد
بعد از ان تجوید اغذیه و سایر تدبیرات و درین تنقیه اول باید شناخت که
فضول مجتمعه در تحت کدام جنس اخلاط است بعد از ان در انضاج و اسهال
و سایر اعمال قصد اخراج ان فضول باید کرد و اما حمیات مرکبه
اول ارکان ماده باید شناخت بعد از ان تنقیه بدن از ان مواد و اما
حمی غشیه اگر سبب ان بلغم خام باشد علاج ان علاج تب بلغمی است
الا انکه اسهال این بلغم بحقنها نرم که دران ادنی حدت باشد باید کرد و تنقیه
بماء الشعیر که محلی بقند باشد و بنان با شربت قند مناسب است و
دلک اعضا بخرقهای خشنه نافع است و هر صباح بکشتال تخم کرفس
با سکنجبین عسلی بدهند و اگر سبب آن صفرای رقیق سمیه الجوهر باشد
علاج ان علاج محرقه است و هر ساعت جرعه از ماء الشعیر

ممزوج بآب انار مز بدهند و میوهای سرد به برف و یخ سرد کرده مثل بطیخ
رقی و خیار زه و بادرنگ بدهند و تضمید سینه بصندل و گلاب بکنند
و ترید نان در آب انار مز در قرب زمان نوبه بدهند و در حال غشی
همین ترید در آب انار حل کرده با شراب ممزوج با آب سرد که دران
حل کرده در حلق او ریزند حمی وبایی علاج این تب فصد است و شراب
سرد و حبوب فواکه حامضه قابضه و اقراص کافور و تضمید سینه
بصندل و کافور و سرکه و گلاب کردن و در هوای معتدل طیب
مرشوش بگلاب آسودن و تغذیه مقویات مثل جوانمرغ و اسفیدباج
معطر بگلاب حمی حصبه و جدری علاج این تب پیش از انکه بیرون
آید فصد و حجامت است و شرب و حبوب بارده قابضه مثل رب
به با گلاب و عرق بید مشک با قرص کافور و همچنین آب انار یا این ترمس
اگر چه این عمل یعنی ترشی دادن در اکثر بلاد متروک و مهجور است و حفظ
طبیعت از نرمی و اسهال درین تب واجب است اما بعد از بیرون آمدن
حصبه و جدری فصد و حجامت نباید کرد و محموم را باید پوشانید تا وقتی
که تمام بیرون آید و اگر دشوار بیرون آید انجیر و مویز و عدس مقشر
کلم

و حب لک و گل سرخ بپزند و شرب آن آب بکنند و غذا درین تب ماء
الشعیر است و عدس مقشر که با سرکه و بروغن بادام پخته باشند پس
چون بیرون آید و آب بردارد اعوان خشک شدن ان باید کرد با آنکه کافور
در گلاب حل کنند و بران پاشند و همچنین آب لک بران پاشند و مورد
و گل سرخ در شب جامه شان دود کنند تا آبلهها خشک شود و خوش
والله اعلم بالصواب غذا موافق طبع است که چون وارد شود در بدن و منفعل شود
از حرارت غریزی بعد از هضم که تمامی کیفیات بدل بکند و مستحیل شود بجوهر بدن و ما دغذا
یا نباتست یا حیوان و نبات یا حبوب یا بقول یا اثمار و اکثر ما برودت یاد دارد بزورها
حبوب و اجزاء افتیان در غذا ضرورت است طبایع است و قوام و اصلاح
و کثیف رنگ و طعم اما حبوب گندم افضل حبوب طعمت آن قریب اعتدال
و اندکی میل بحرارت دارد و افضل اصناف آن متوسط میان نرمی و سستی و سرخی و سفیدی
سمی رحمت دران موجب بطء هضم و کثرت غذاست و سستی دران و ما فی برعکس
و افضل غذا معمول از گندم نانست که از گندم سپیده و آرد نخاله یکنند با نمک معتدل
و بکمال در تنوری معتدل الحرارت بقوامی متوسط میان رقیق و غلیظ برشته باشند
رشته و امثال سرد و در تب عسر الانهضام و مولد خون بلغم و نفاخ است و هریسه
غلیظ و کثیر الغذاست و منی ... شعیر مائل ببرودت و موقت است
و در جودت غذا قریب بگندم است غذا او از گندم کمتر و ادرار او ...

وما به جو سرد و منفخ است تولید خون مایل بسودا میکند و اصلاح آن بچرب [illegible] و شیرینی
و بزورهای حار مثل شونیز و آنچه از جو میسازند برودت مفارقت نمیکند الا که به آب
بپزند به تبرید و ترطیب میکند و ماء الشعیر سرد و مرطب و ملین است و صنعت او آنست که
اولا جو شسته آب در ان ریزند و آتش در شب آن نهند چون ابتدا جوش کند
آن آب از او بریزند و آبی دیگر با جوشانیده بران ریزند و بجوشانند چندانکه جو
شکفته شود و فرو کرند و آب از ان صاف کنند و بقند بخورند منفعت [illegible]
حار و تدبیری که لطیف و تسکین عطش و ادرار بول میکند برنج دانه ضعیف جید الغذاء
سریع الانهضام است مناسب اکثر مردم را در اکثر اوقات و غذائیه او کمتر از غذائیه
گندم است اما طبع او موافق اند برانکه خشک است در درجه دوم و اما در جوهر
خلاف کرده اند کسی گفته سرد است و دیگری گفته معتدل و کسی گفته که سخن ابدان
هم ور یاب میکند و این مقولات هم تجربه و هم قیاس از برای آنکه خشک [illegible] است ولیکن از
[illegible] زود گرم و محترق می شود پس برنج اول اسرع قبول حرارت از بدن
محمود میکند و بخار [illegible] تسخین بدن میکند و [illegible] تشدید [illegible] نمیکند
از برای آنکه [illegible] ماساریقا [illegible] و مانع [illegible] می شود از وصول بجگر پس سخن [illegible]
میکند و او [illegible] الا [illegible] و چربی بسیار [illegible] قبض او [illegible]

کم میکند و [illegible] آسان میکرداند و آنچه [illegible] او است آنست که او بد هضم است و [illegible]
کریه [illegible] بشوند و با [illegible] باد [illegible] بخورند او [illegible] در
[illegible] ماند و چون برنج بیشتر بزند [illegible] او زیاد شود و منی زیاد کند و [illegible]
[illegible] و برنج بدانست مستعد [illegible] مستعد [illegible] را و [illegible] اولاد [illegible]
[illegible] بصورت [illegible] باید [illegible] برنج به آب [illegible] از برای اسهال [illegible]
[illegible] به آب [illegible] خصوص [illegible] و سرد است در درجه
اول معتدلست در رطوبت و یبوست [illegible] خصوص [illegible] و آنکه [illegible] آن
[illegible] خصوص که در دو آب بپزند و آب اول بریزند و [illegible]
[illegible] غذای [illegible] خوبست و افضل اوقات [illegible]
[illegible] است و موافق [illegible] و موافق کسی است که محتاج به تدبیری لطیف باشد
از برای آنکه [illegible] میکند و غذای [illegible] و اصلاح او بیشتر [illegible]

[illegible]

رکن دوم غذاء حیوانست و ماکول از حیوان یا جزو آنست یا فضول او مثل شیر اما اجزای حیوان
که ان در استعمال اکثر مردم گوشت است و لحم اکثر و اقوای انواع غذاها است در غذائیه
از جمیع حیوانات که اعتیاد لحوم میکنند مثل سباع اقوی [illegible] اند و بعضی از اصناف
مردم که اکثر اعتداء ایشان بلحوم است مثل ترک و عرب اقوی و اشجع اند [illegible] الا آنکه
هضم لحوم بر قوت است و هاضمه اصعب از نباتات از این مرض [illegible] ضعف قوی و عدم
اشتهای ایشان بغذای [illegible] از جمیع لحوم منع میکنند الا [illegible] سریع الانهضام
قلیل التغذیه باضافه با سایر لحوم باشد و لحوم غذای [illegible] آنکه [illegible] است
و [illegible] نمی تواند شد از برای آنکه لحم [illegible] است که منعقد و منجمد شده
چون منهضم شد بکمال [illegible] اکثر آن [illegible] و فضله از [illegible] کم است
و جمیع لحوم باضافه با بدن گرم و [illegible] سبب تولید دم [illegible] الا آنکه مراتب حرارت
و رطوبت و لطافت و کثافت آن مختلف است اول اختلاف نوعست و صورت حرارت
[illegible] مثلا [illegible] و رطوبت او کمتر از گوسفند است دوم غذای گوسفندی که [illegible]
میخورد مثلا رطوبت او کمتر از گوسفندی است که علف تر میخورد سوم [illegible]
[illegible] باشد ارطب از حیوانیست که در بادیه و کوه میباشد و حیوان [illegible]
ارطب و اغذی از حیوان لاغر است و استعداد او در خون متولد از او بیشتر و لاغر [illegible] است
هر حیوانی که [illegible] دارد ماده جوان رسیده بهتر است مثل [illegible] و [illegible]
هر حیوانی که رطوبت او بیشتر است کامل السن معتدل در فربهی بهتر است و لاغر [illegible]

ردی و قلیل الغذا است و صغیر قریب العهد بولادت از همه حیوانی کثیر الفضول [illegible]
[illegible] است و هر گوشت که [illegible] خواه از مزاج اصلی و خواه از [illegible] ردیست
و [illegible] ارطب از [illegible] و [illegible] و هر لحم که [illegible] و [illegible] انهضام
[illegible] و [illegible] و هر لحم که الطف و الین است انهضام او اسهل و اسرع است
و هر [illegible] اصلب است چون [illegible] منهضم شد تغذیه او بیشتر است و لحوم [illegible]
[illegible] نسبت لطف [illegible] و از سینه حیوان [illegible] از سینه [illegible]
و حیوانات [illegible] فربه کرد فضول او [illegible] و لحمی که او را [illegible]
[illegible] از [illegible] حرارت و یبوست [illegible] میکند و حیوان [illegible]
[illegible] و احکام مذکور [illegible] و [illegible] مخلوطات و [illegible]
[illegible] لطف اما لحوم [illegible] مزاج انسان و ملایم [illegible]
گوشت [illegible] سودا [illegible] در [illegible] است و [illegible]
[illegible] و در بلاد حاره و اوقات حاره [illegible] است و اصلاح گوشت [illegible]
[illegible] و بز و [illegible] و امثال اینها و اصلاح گوشت بز [illegible]
و [illegible] و با هر گوشت و [illegible] از بقول و اگر مصلح آن گوشت باید خورد
[illegible] گوشت [illegible] مثل سیب ترش و با او مثل [illegible] و [illegible] گوشت [illegible]
انگور و با او [illegible] گوشت [illegible] موافق [illegible]
[illegible] و [illegible] و گوشت [illegible] ارطب است و فضول
او اکثر است موافق کسی است که از اعتدال مایل به برودت و یبوست باشد

عجل و بقر گوشت گوساله در جودت و سلامت از عیوب و لطافت با اکثر
ماهی تالی گوشت میش است و گوشت گاو با ضافه باد نگر گوشتها مایل برودت
است مناسب کسی است که از کثرت تعب غذای لطیف در بدن او زود متحلل
و محترق شود و اداء ان مولد امراض سوداویست خصوصا در مستعدان امراض
و محرور منع میشود به سکباج به گوشت گاو و بخت خصوصا فرق مکرر داشتن آن

لحوم صید در عرف عام اصناف بسیار است مثل آهو و غزال و نشاید
که با سرکه و حموضات بپزند از برای آنکه بحسب آن اعدادانست در
استحاله به سودا بطور مطلق آن اخف مواشی است و خون متولد
از آن ارق است و فضول آن کمتر است طیهوج اعلی در اعتدال و اصلاح آن
از برای غذا دجاج است پیش از آن که بیضه نهد و خروس پیش از آنکه
بانگ بردارد و مرغ خانگی و خروس خون بی توابل کوند تعدیل فضول
ردیه بکند و معده ملتهبه از این مرغ با غذا آید از این جهت شرب این مرق
بعد از شرب سموم حاره مثل ... و بعد از کرمی حیوانات حار المزاج مثل
زنبور نافع و مسکن است و گوشت دیک و دجاج مولد دم محمود است
ومرغ بود را کثیر الغذا است تا حدی که گاه کثرت غذا و منقلب میگیرد
فضول میشود که قوای نباتی بدن کامل الصحه باشد و مرق دجاج مولد دم
محمود و قوی اشتها است خصوص که بکثم او اریب و بر وا ... نمایند و
و مزاج د کشمش تر با این مرغ تبرید این مرق مرطب و مسمن است و لتمسی در ...
و ضعف و کثرت و قلت تابع مرتبه بعض آن دیک و دجاج که در این مرق ... اند
و دجاج اگر چه لاغر باشد ترطیب او بیش از طیور وحشی است و خروس پیر
هر گاه که با نمک بسیار و کلم و نخود و شبت و شلغم ... م کوبیده و معز حک داخ
مرغ ... خورند ... آورد از نرن فضول غلیظه ... طیور وحشی هم
و بهتر تمام ... مرغی را که احتیاج به تلطیف موثر باشد قبح اعتدال از ...

و طیهوات قوی الغذا و ممسک معده است و کبک و دراج و طیهو اصح را و اقوا خصوص کبک.
کد و تب نشاید که بآن مداومت کنند و معده غذا سازند از برای آنکه سبب قلت
رطوبت جوهری و قلت فضول و لطافت جوهر هرگاه که طالی قوت حرارت غریزی
و تعب شدند بسرعه محترق میشوند و بعضی از سوداء حاد جبث از احراق اسما میشوند
میشود اما صغار مثل ... تعان و ایران کثیر الفضول ... مستعجبان ... شبا ...
و موافق است محرور را با سرکه و مبرود را با نخود و انا و به و مرطوب را کباب باید خورد

فی فضول الحیوان بیضه ... اوشدیدان ... است از برای آنکه الجیب بالقوة القریبه
من الفعل و از برای آنست که پاره بیضه حکم منی و صفره حکم خون دارد و در
صفره بیضه سپیده مستعد است سرعه استحاله بخون و استحاله کل آن بخون و عدم
ماند فضله از ... فصیله ... اکه خون متولد از آن خون نیست مشابه شدید
الاستحاله به روح از این جهت موافق ترین چیزها است صفره او که بدان جبر اصلاح ...
میکنند که از آن روح کثیر متحلل میشود مثل افراد جماع و افراد هموم و ...
و بهترین بیضه دجاجه است و بهترین وجوه اکل آن آنست که در آب بزنند نضج ...
قبل از آنکه لطور اکال انعقاد حاصل شود نیم برشت از آن میکوبند و آنکه بعقل
و بطی الانهضام است و بطی الانحدار خصوص که با روغن گاو سفید پخته باشد و هر چند
در خاکستر گرم بگذارند تا منعقد شود دیرتر میگوارد و غلیظ تر است و آنچه
است که در روغن ... بپزند تا منعقد شود ... در معده مستحیل بخار دخانی میشود

فی صنعة الطبخ که از امور ضروری کثیر الاثر در ابدان است ... غذا است هم غذای اصحاء
هم غذای مرضی و هر طعام را چهار رکن است حبی و دهنی و ... و چیزی از توابل
و ابازیر و حسن ترکیب چند چیز واجب است اول آنکه مزاج این مجموع من حیث المجموع
مناسب حال آکل باشد صحیح باشد آکل یا مریض دوم آنکه طعم حاصل از ...
طعام چنانچه مزه دهان آکل باشد اگر ... باشد سوم آنکه خالی باشد از طعم ...
که طبیعت مستکره آن باشد چهارم آنکه کامل النضج شده از برای آنکه هر غذای که ...
خامی مانده باشد که از شان آتش بکمال حرارت ... از بکمال النضاج ...
و ... آن تولید اخلاط نیه ... در بدن ... و طریق اصلاح ... آن که اولی ...
کریه از مفردات آن برند تلخی و عفوصت و تیزی و شوری ...
برد یا نخود ... در آب یا بجوش در آب یا جمع کردن با چیزی که طعم ضد آن داشته باشد
مثلا بردن تیزی ... یا ... که یکدو ... بجوش در آب اندازند و ...
تبدیل آب کنند یا یکجوش ... به آب برند و آن آب از آن بریزند و ...
با سایر ارکان ... طریق سوم آنکه ... جمع کنند با ... تا ...
و حرافت ... صالح ... گوشت ...
مفرط ... صلاح کباب گردنست و گوشت ... و گوشت لاغر ... در آب
بجوش ... در روغن ... است و اگر کباب آن ... کباب کنند ...
شب ... آب ... آن ...
... که ارکان آن گوشت ... و ...
و ... در ... و در جمع ...

و معتدل المزاج را ... طعام موافق تر از ... از برای آنکه ... است و ...
... و او را ... از ... که خون از آن ... غذای ...
و محتاج به اصلاح نیست ... در غایت ... و اصلاح آن ...
آب سرد که بعد از تشنگی خورد ... و خون ... و ...
و ... است الا آنکه از ادمان آن ... خوف ... است سکباج طعامی
که ارکان آن گوشت و ... و مثل ... و آب سرکه ... قاطع صفرا و ...
... زیرباج طعامی که ارکان او ... و ...
و ... و قند و ... است و غذای ...
و ... و ... سکنجبین است مضیره دوغ با ... اند ...
و ... در ... است و اصلاح آن ...
... کشکینه ... از گندم ...
... اسبوعی ... مثل ...
از ... دوغ ... باید خورد و دوغ ...
و ... است ... که ...
و ... غلیظ شده و ... آن ...
... است و ...
... که از ... متصل شده ...
در روغن ... است ... گوشت ...
بر ... و در ... و ... اول ... در روغن ... در روغن ...

و اصلاح آن اول ... آخر ... که مواقی ...
و جمع ... و ... جدوب ... که ...
در مثل ... و در ... مرغی ... و مجموع در ... تا ...
غذای ... است ... بعد از آن خواب باید کرد
... است گرم و معتدل ... پوست غلیظ ...
... گوشت ... و ... مناسب ... است
اول ... باید خورد ... کباب ... و ...
در معده ... و ... الا آنکه ...
و ... که ... زود تر هضم شود ...
باید خورد و ... روغن ...
... معتدل ... و اگر گوشت ... و ...
... غذا ... حار المزاج ... در حال ...
... از آرد ... گندم ... بطی النزول است
... غلیظ و ... کثیر الغذا است ... روغن ...
از معده ... که ...
... حریره ... از آرد ...
... اصحاب علل صدر و ریه است ... که از آرد ...
... کثیر الغذا است ... تقویت ...
زیاده میکند ... غلیظ ... بعد از ...
اما ... همچون که بقای حیوان ... غذا ... و بقای ... هوا ...

عبقای ... آن ... که ... از ...
... و ... حفظ ... از ...
... و قوتی که ... از ... گرسنگی خود ...
... آن تشنگی خود ... مشروب ... آب ...
... تشنگی طلب آن ...
... که چه مقدار غذا ... بلکه حکم طبیب ... که غذا ...
خورد و زیاده نباید خورد ... حکم آب ...
... و ... غذای او باشد ...
... قسم دوم ... مرکب از آب و ... است ...
قسم اول آب که ... و ... در مرض ...
... از برای امداد قوت و آن ... که ...
قسم دوم از ...
... و ...
جمیع ... از ...
...
اخلاط ... خون و صفرا و ...
و ... است از برای آنکه ...
...
... در ...
و ...
... و ... به آن اضافه میکنند و ... سکنجبین ... و ...

و گاه از جهة جلاء کبد از منافذات خلطا چون کبد آب انار با آن اضافه میکنند و از سکنجبین میکنند
و گلاب از جهة جلاء قلب از منافذ خلطها جمیع اجسام التفاتی میکنند و فی الجمله سکنجبین دخیل جمیع این
دوائی است و تا مانعی از شرب آن نباشد تجاوز از آن نباید کرد و امراضی که مانع شرب
سکنجبین است ضعف دماغ و رعشه و ضعف عصب و ضعف چشم و امراض عصب و کوفتن و ضعف
چشم ضعیف امراض بارده و نزله و زکام و امراض خشنه صدر و ضعف معده و اسهال
و پیچ و امراض رحم و گرده و مثانه همه موانع شرب سکنجبین است جلاب معروف مثل اول
از سکر و اقسام آن آب و گلاب و بعضی مایل به برودت و بعضی مایل بحرارت و بر طبیعت آن
مستغنی اند و هرگاه که سکر در غایت لطافت باشد و گلاب مایل به تقاعت و قلیل المزاج
باشد این شربت کثیر الماء ضعیف الحلاوت باشد و با آب سرد کرده بخورند مبرد است
و مطفی حرارت معده و کبد و مقوی ایشان و کاسر حدت و طبیعت و مزیل حرقت مثانه
و مصلح صدر و ریه است و اگر سکر آن سرخ باشد میل بحرارت و سکنی درد معده که از برودت
باشد اما موانع شرب این جلاب اسهال است و پیچ و زحیر و بواسیر باطنی است
ماء العسل کلی آب و عسل جبدات و گف آن آن بگیرند چندانکه باقی نماند حصه
در بیوف دوا و بیوف در جات کیفیات ادویه موثر در بدن تاثیر او
یا بتمام جوهر است یا بکیفیتی از کیفیات عنصریه مثل حرارت یا بخاصیت کل
جوهر موثرات و مستحیل میشود بجوهر بدن آن غذا است مثل گوشت
که منهضم میشود و اخلاط از او متکون میشود و اخلاط بدل ما یتحلل میگردد
و غذا دو قسم است اول آنکه بدل ما یتحلل میشود و بغیر هیچ کیفیتی از کیفیات اربعه
بدن نمیکند این قسم در صطلاح از نبات و حیوان قلیل و ... در است
و علامت غذا این که تغیر بدن هیچ کیفیتی نکند آنست که ترشی و تلخی و تری با

و شیرینی نباشد و بی طعم و بی مزه نباشد بلکه در او این مرتبه از شیرینی که در مغز باد است
باشد و تعقل اگرچه هم دو م غذا است که بدل ما یتحلل میشود و تغییر کیفیات
بدن میکند و این قسم را غذای دوائی میگویند و تا ثیر او مکیف است و او را دوا
میگویند و دوا دو قسمست اول آنکه اثر او تغییر کیفیات است و اصلا بدل ما یتحلل نمیشود
و این قسم را دوای مطلق میگویند مثل فلفل و قسمی که تغییر کیف میکند بدل ما یتحلل هم میشود
مثل عسل و اما موثر بخاصیت آنست که افعال اول ادویه که آن حرارت و برودت
و رطوبت و یبوست است از او ظاهر نمیشود و اما توابع آثار که مثل اطلاق و حبس
بقوت است و توالث آثار که مثل تفریح و تفتیت حصاة از او ظاهر میشود اطبا از او
دوائی صیه میگویند و اثر او که موافق زندگی و بقا است و از او فاد ز مر میگویند و گاه
منافی حیاة و سبب فساد است و از او سم میگویند و در بعضی دلالات آثار ثالثه
با هم چند مغیر کیفیات و تغذیه بدن و آثار منسوب بخاصیت مثل سیب که غذا
به معده و تقویت میکند و فرح می آورد مثل این مثل را غذای دوائی ذو الخاصیه
میگویند و اما معرفت در جات کیفیات ادویه آنکه اصلا تغییری در بدن میکند
نوت ... آن هیچ اثر از او ظاهر میشود تا اثری محسوس ظاهر میشود از او
دل میگویند اگر اثری ظاهر قوی میکند اما بیک نوبه تناول مخل هیچ چیزی از افعال
بدن ناقص و مختل نمیشود از او درجه دوم میگویند و اگر بیک نوبه تناول آن خلل
از افعال بدن متغیر و مختل میشود از او درجه سوم میگویند و اگر بیک دو نوبه تناول
میکشد یا ضرری عظیم از روح حیوانی حادث میشود از او درجه چهارم و دوای سمی
و دوای زیاد گاه در میگویند و سم مطلق آنست که بلاکیف یا ضرری عظیم در روح
ظاهر میشود و هیچ کیفیتی عنصریه نه حرارت و نه برودت از او ظاهر میشود ... ا زاو

در بیان طرق شناختن مزاج و طبایع ادویه آثار و اعمال ادویه مسطور سادر کتب لحنده و در متقدمان
ظاهر شده اول بوحی و خواص خوت مانکه در اخبار و قصص انبیا مسطور است که
سلیمان علیه السلام هر صبح که بمحراب میرفت هر روز چیزی در محراب رسته میدید و آن نبات
افعال خود با سلیمان میگفت سلیمان مینوشت و او را در بستان غرس میکردند و جنی دیگر
در خواب میدیدند که فلان دوای مرض است و جنی دیگر مشاهده اعمال آن از حیوان
اعجمی مثل حمیه آهوی باشکسته و مومیایی جهارم اتفاق محض نکو در تاریخ آورده اند
که هیرم در زمانه بردند و با آن شیئ در حجی یابیمگر ... بود و این کس جگر بندی بر روی
آن اوراق نهاد بعد از زمانی نگاه نمود تمام خون شد الکه منتقض شد بعد از آن خلقی کثیر
بر آن ... بعد از آن اطبا استعمال ادویه معلومه الافعال ... بر ... او دیو نر ده
کمان معلوم یا مظنون ایشان شد بعد از آن در کتب نوشتند و معالج در اول جاره غیر تقلید
غیر ندارد و گاهی ... آنست که بقیاس یا تجربه تحصیل علم با طبایع ادویه بکنند
و طریق ... این بر دو قسمست اول قیاس دوم تجربه و مراد قیاس تعرف اعمال
مستدلات است از طعوم و الوان و روایح اما الوان ابجر تا بند سفید آن برودت
و سیاه آن گرم و اما خشک سیاه آن برودت و سفید آن گرم اما روایح
تیز قوی معلوم حرارت و عدم رایحه و روایحی که با آن تداوی محسوس شود دلیل بر
و اما طعوم ... با تلخی یا کثافت و تری با لطافت و شوری با توسط ما
لطافت و کثافت همه دلایل حرارت و عفوصت با کثافت و حموضت با لطافت
دلایل برودت و شیرینی با کثافت و چربی با لطافت دلیل اعتدال ما بیان ... ی
و سردی و طعم قابض با توسط میان لطافت و کثافت دلیل برودت است

و تفه مبنی بی طعم با توسط میان لطافت و کثافت دلیل اعتدال میان حرارت و برودت
و دلایل طعوم و روایح و الوان همه ظنیت و اقوی طعم است بعد از آن روایح بعد از آن
الوان مرکب القوی حرارت که از او دو اثر ظاهر میشود و متقابل مثل ... و
... ظاهر از او بوته و نقص ... در عدس اطبا میگویند که اجزا از او دو اثر متقابل
ظاهر میشود اگرچه در حس یک چیز است در واقع دو مرکب از عناصر است که با هم ممزوج شده اند
و از امتزاج ایشان شئ واحد حاصل شده همچون تکون طلا از زیبق و گوگرد هرگاه که در ... یت
مشاهده میشود حکمت که یکی از این دو ممزوج را تلخی با بوی یا رنگی باشد و طبیعی که این کیفیات
آثار آن و دلایل بر آنست و آن ممزوج دیگر را از این کیفیات هیچ نباشد و طبیعی باشد غالب بر طبیعت
آن ممزوج که صاحب کیفیات است پس از مرکب از این دو ممزوج طعم اول از کیفیت ظاهر میشود بس ... ظر
در این مرکب اعتقاد میکند که طبیعت او آنست که طعم دلیل آنست و فی نفس الامر طبیعت
مرکب طبیعت رکن خالی از این کیفیات باشد مثلا گل سرخ قوت عطریت او و حمرت دلالت
میکند بر حرارت و حیا و لیکن متفق اند بر برودت گل سرخ و موجب تخلف حرارت
آنست که گل هر چند در حس یک چیز است و فی الواقع مرکب از دو ممزوج است که یکی از آن عطریت
و حمرت ظاهر شده و آن ممزوج گرم است الا آنکه حرارت او مضمحل و خفی است اما برودت
بسبب برودت آن رکن دیگر پس گل سرخ با وجود دو گواه بر حرارت در ایران
مطفی حرارت است و از این سبب ظاهر شد که دلالت طعوم و روایح و الوان دلایل
ظنی است و تا تجربه مزکی این دو گواه نشود اعتماد و تعویل بر گواهی ایشان نیست
و اما تجربه معتبر در علم طب محض نیست هرگاه که شش حرف در آن مرعی باشد اول آنکه

در آدمی مجرب شود و نه در حیوان دوم آنکه اجر تجربه آن میکند از کیفیت مکتسبه غریبه
از غیر خالی باشد نه بآتش گرم کرده باشند و نه در آب سرد سوم آنکه کرار مراقب
متضاده مجرب شود از برای آنکه از ظهور اثری در یک نوع از مرض حکم نمی‌توان کرد
که آن اثر فعل ذاتی اولیت مثل آنکه کشنیز را برا و رام بارده ضماد کنند مثل خنازیر
و تحلیل کند اعتقاد نمیتوان کرد که تحلیل ظاهر از او فعل ذاتی اولی اوست و او گرم
و لطیف یا تحلیل او بالعرض و فعل ثانوی اوست اما هرگاه که بر ورم گرم حمی طلا کنند
و روح و سکی در دکند معلوم شود که طبع او برد است و تحلیل خنازیر فعل اولی ذاتی او نیست
بلکه فعل اولی او تبرید جلوات و از تبرید جمع اجزای جلد و از جمع تنگی و بستگی مسام و از
بستن مسام جمع ارواح است و از جمع ارواح قوت حرارت غریزی است و از قوت حرارت
غریزی تحلیل خنازیر کرده و اگر تحلیل کشنیز ذاتی و اولی بودی از طلای او بر حمره زرد کم
نمیشد بلکه زیاده میشد چهارم آنکه او را در احوال و امراض مفرده تجربه کنند مثلا
اگر کسی طبع جزئی نداند او را در تبی که مرکب از بلغم و صفرا بود تجربه کنند نفعی ظاهر شود
حکم نمیتواند کرد که این چیز داخل از بلغم است یا صفرا پنجم آنکه تجربه از حالی از احوال
بدل کنند که قوت اسباب دو حال و آن مرض مساوی قوت آن چیز است
که تجربه آن میکنند الا آنکه چیزی که هنوز در طبع او و در درجه طبع او نمیدانند از تجربه
که قوت مساوی قوت مجرب غذات بسیاری خطر میتوان داشت الا آنکه تمام به چیزی که

طبع او و در حر طبع او بتغلیب او خبر نتوان کرد باشد ششم آنکه ظهور آثار آن باید دایمی یا اکثری
باشد و کات حروف نمیگویند که در تجربه یک چیز دیگر واجب الرعایه است و آن امر قوت
بدن مجرب غذات از برای آنکه تجربه در بدن ضعیف دو عیب دارد اول آنکه موثر
ضعیف در بدن ضعیف نفع بیش از بدن قوی میکند پس درجه حرارت او چنانکه هست ظاهر
نمیشود دوم آنکه بدن ضعیف پر خطر است از تأثیر موثرات والله اعلم (فصل)
در اسباب باعثه بر ترکیب و آن اسباب منحصر در دو قسم است اول صنفی است در دوا که پنج
از استقلال او بوده است دوم صنفی در مرض یا در مریض که باعث بر ترکیب است قسم اول صنف
ادویه است اول طعم هرگاه که طعمی سبب نفرت طبع از وست مثل تلخی صبر دوم دوائی
که بوی شکل را یحه است سوم آنکه ضعیف الاثرات با او چیزی که تقویت فعل او کند جمع
میکنند چهارم آنکه قوی الاثرات قوی التحمس است مثلا جمع میکنند با او آنچه تعدیل فعل او کنند
پنجم عکس این یعنی ضعیف الاثرات جمع میکنند با او آنچه مقوی او باشد ششم آنکه دوا به لطیفه
و سریع الحرکه و سریع النفوذ است خلط میکنند با او آنچه توقیف او کند در بدن تا آثار آن تمام
ظاهر شود و گاه از جهت این غرض مثل افیون داخل ترکیب میکنند هفتم عکس این دو یعنی
کثیف و بطی النفوذ است جمع میکنند با او آنچه او را بنفوذ عضو یا جمع بدن برساند
قسم دوم آنکه احوال مرض یا احوال مریض باعث بر ترکیب است و آن نیز چند چیز است
اول آنکه عرض مرکب از امراض و دوائی مفرد نیست که دوای او مقاومت با ارکان
مرض کند مثل آنکه انتهای غذا نماند بسبب اجماع گرمی و سردی بود باهم شیرینی

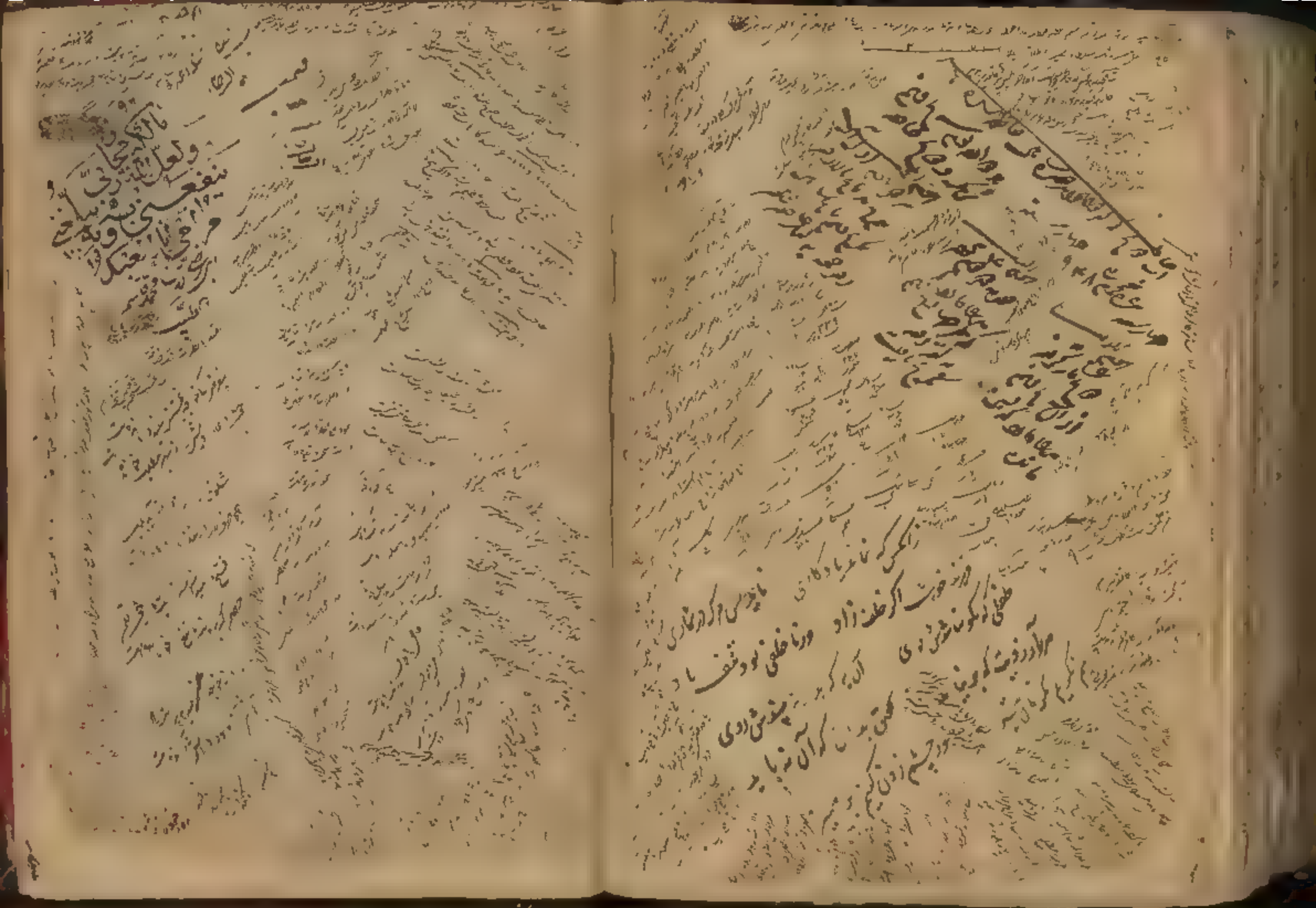
مرف معدوم کیفیت و نتیجه صرف معتدل بر دمعده، بتر سکنجبین میکنند دوم از حرفی
مرکبست و مفردی نیست که مقاومت با ارکان مرض بدو توت که دارد و میبد
الا آنکه یکی از این قوت یا ضعیفتر از آن قوتست که ضروریست در دفع آن امر
مرکب مثلا مرضی تبی مرکب از بلغم و لثه و ماده ملتهبه بلغمی است که بر داخل عروق
جسپیده و محتاج بسیالی است جارد جالی و ماده غلیظ صفراوی و بدیل الغوایت
و محتاج به آلی مبرد مطفی و این دو مقصود از شربتی آب سرکه یا آب سرد حاصلست
و موقت بتبرید و لطفای غلیان صفرا در شربتی در حد کالت اما قوت مقطع
و جلای بلغم دراو ضعیف از برای آنکه برودت سرکه موجب ضعف جلا است
از برای آنکه برودت مغلظ و مثبت است ترکیب عسل به آن کردند و
سکنجبین ساختند و باید که نسبه قدر دوای بعقدر دوای دیگر بحسن نسبت غرضی
مطلوب از یکی بغرض مطلوب از دوای دیگر باشد. مثلا در ترکیب سکنجبین از برای
علاج مذکور الف نسبه سرکه بوزن عسل یا شکر بحسب نسبت غرض مقصود
از سرکه بغرض مقصود از عسل یا سکرات
بدانکه ادویه معتدله دو رکن دارد که آب و خاک است
در تاثیر مساوی دو رکن حارست که آتش و هوا است در تاثیر و آنچه در درجه اول گرمست در او
رکنی از عنصر حار نیست که مکافی رکنی از عنصر بارد است که معتدل باشد و مستقل
دیگر از عنصر حار هست که از آن اثر گرمی ظاهر شود در درجه اول و آنچه گرمست در درجه
دوم در او بعد از حار و بارد که به آن اعتدال حاصل شده دو قسط دیگر از رکن حارست

که به آن اثر گرمی در دو درجه ظاهر شده و آنچه حارست در سوم بعد از رکن معدلی سه قسط دیگر از رکن حار
ست که به آن سه درجه از او گرمی ظاهر شده و آنچه حارات در چهارم بعد از رکن معدلی چهار قسط
دیگر از رکن حارست که به آن چهار درجه از گرمی ظاهر شده و همچنین در مراتب برودت
بعد از رکن معدلی بعدد مراتب برودت رکن بارد در او هست و در معتدل میان تری
و خشکی یک رکن تر و یک رکن خشک هست که به آن رکن اعتدال میان تری و خشکی حاصل شده
و بعد از این دو رکن که به الاعتدال بعدد مراتب خشکی رکن خشک در آن مضاعف شده و بعدد
مراتب تری رکن تر در آن مضاعف شده، بعد از تمهید این مقدمات هرگاه که خواهند که درجه
کیفیت مرکب معلوم کنند از ادویه که مرکب شده اجزای حار جمع کنند و اجزای بارد جمع کنند
اگر این دو جمله متساوی باشند بعد دم اگر مساوی معتدلست مثلا ترکیب دوای کنند از دارچینی و صندل
در دارچینی چهار گرم و یک جزو سرد نیست و در صندل چهار جزو سرد و یک جزو حارست پس
در این مرکب پنج جزو گرم و پنج جزو سرد است پس این مرکب معتدل باشد میان گرمی و سردی
و اگر اجزای حار از ارکان مساوی اجزای بارده نباشد کم از بیشی باید از بیشی ساقط کنند
پس بعدد ادویه که مرکبست که خارج این قسمت عدد درجات کیفیت مرکب مثلا ترکیب
دوای کنند از هلیله و دارچینی در دارچینی چهار جزو گرم و یک جزو سردست و در هلیله
سه جزو بارد و یک جزو حارست پس این مرکب پنج جزو گرم و چهار جزو سرد است چهار از پنج ساقط
شد یکجزو گرم ماند بر عدد ادویه مفرد قسمت کردند نصف بیرون آمد پس این مرکب در
درجه اول گرمست بواسطه و شرط درستی این قاعده آنست که ارکان هر یک مقدار این باشد
که در تاثیر مکافی باشند که اگر حار بمقاومت مستقل شود در بدنی و تسخین کند ماده باید هم
اگر مستقل شود در همین بدن تبرید کند در همین حد و آن مقدار از ارکان که مکافی
القوی باشد اگر ادویه مفرده مرکب شربتی نفیس کرد اند شربت کامل از ارکان

مکافی القوی خواهند بود مثلا شربت کامله محمود، یکدانگست و شربت کامله
از تربد نیم درم تا یکدرم پس یکدانگ از محموده در تاثیر مکافی یکدرم از تربد
خواهد بود و اگر در هیچ یک از مرکب اطبا تعیین شربتی نکرده باشند مکافی اارکان
ادویه در تاثیر متساوی در فرونست مثلا ترکیبی از آب انار ترش و آب انار
شیرین خواهند کرد از هر یک یک رطل مکافی باشد و اگر بعضی ارکان از شربتی
معین نیست و بعضی ارکان از شربتی معین هست آن رکن که شربتی معین ندارد نظر در شربت
او باید کرد که تا کدام مقدار حدود تاثیرات از آن رکن دیگر مقدار
که همان مقدار حدود از او متوقع باشد بقوة حدس با تجربه آثار متعادل مختلف
او در مرکب باید انداخت مثلا ترکیبی مسهل از آب انارین و تربد خواه
کرد رطلی بوزن بغداد که نود و دو مثقالست جمع باید کرد با یکدرم از تربد
و این ترکیب از جمله اعالیست که جودت قوای ادراکیه نفوس در آن اثر
عظیم دارد و مراتب نفوس بر آن ظاهر میشود والله اعلم بالصواب
در ذکر ادویه مفرده اول ادویه حار در درجه اول بابونه حنظه افسنتین
مغاث ارشه پوست ترنج نخود اسطوخودوس زوفای تر بسفایج
بهار بورکتان شاهترج لادن کرز لوز مغز نارجیل بنفشه دانه غاینه تریمس
ثانی حار در درجه دوم ابنوس اذخر حلبه مرزنجوش ایرسا یاسمین کندر
سلیخه سوسن صبر عنبر خیره قوقی بیشتر بسباسه بهمن بالنگو حوز مشک حبه الخضراء
مصطکی نعناع فجل بادمشک فاداینا خیری قرنفل نبات مقلو و قاقله باد درج

ثالث حار در درجه سوم اسقیل تودری شونیزا انیسون قردمانا مشک زیره
صعتر ورد قرنفل نانخواه مرزنجوش مسلکطرامشیع اقحوان اسارون ابهل
کرویا ماحوزکرات انیسون زنجبیل دامنون دارفلفل زوفای خشک
کمون زنجبیل کبر زعفران کبریت دهن البلسان تنکشت حند بیدستر دارچینی
زرد اوند حنظیا بصل حاشا و ج صدف خولنجان بقر دفلی عاقرقرحا لوز مر مسک
دفف دارچینی جوزبوا بزر دان الجند آن حار در درجه چهارم حرف کندش مران
سداب میران فلفل فرفل میوه ادویه بارده در درجه اول باقلا اسفاناخ
دلب بلیلج جاورس ایلیا بلوط جاورشیر بلیلج املج اجاص لبد بعضی ادویه بارده
در درجه دوم جلنار اقاقیا قرع انبرباریس سماق سرطان بزرقطونا طحلب لسان الحمل
دم الاخوین کثیرا بارد در درجه سوم گشنیز کافور حماض شوکران قطف بقله الحمقاء صندل
عوسج عصا الراعی کاهو عفص کافور بارده در درجه چهارم جوز ماثل افیون بنج ابیض
ادویه تر در درجه اول اجاص اخوخ حی العالم خیار شنبر ملوکیه خیار چنبر آدم
تر در درجه دوم ترنجبین بقله الحمقاء بزرقطونا قرع عصا الراعی منشی زوفای تر ادویه
تر در درجه سوم خس قطر ادویه تر در درجه چهارم نیست موجود ادویه خشک
در درجه اول دلب ادخر فندق جلد زعفران اشنه مامیثا اسفیدج اظفار الطیب
ادویه خشک در درجه دوم حاشا حل صندل کلنار کندر حماض بکتری کوکنه
برگ سدر داد عنبر مرازنجوش دردی انکور حب الیان ارسا بلیلج دم الاخوین
حنظل ماحب عسان انبرباریس تنکشت اقحوان اسارون حب الغار دوده اقحوانون
بلیلج اذن العنز ادویه در درجه سوم خرنوب ابهل فوه شونیز انیسون فرمل
افیون صندل زعفران مصطکی دادی مسطرعود جبری قرحا ما صوفل

[illegible]



باب معجون — اتیج اگر دانه او کور کند و اکسیر را نافع اند او بحسک
اهنس و شقای مثانه و صعوبت بول را نافع است ... اسود
آید ... حب الاس ... باد گیان گل او در سایه خشک کرده ... طلای
نافع بود ... زعفران روغن ... بادام تلخ ... روغن ... طلا کنند
و گو ... طلا ... گرداند ... گوشت ... زوال گرداند ... بند لیثت
بسوزانند و براو ضماد ... درد مقعده ... آن ضماد کردن ... نافع بود
چدوار چون ... در وی ... آن ...
و نو ... مقعد ... کرده ... از ورم ... نافع بود و ... را پاک
گرداند ... زعفران ... ضماد مقعد ... زایل گرداند ... سود کان
و ... نافع بود ... اسپ ... روغن ...
و ... مقعد ... آید ...
... مقعد ... شود و ... از مقعد ... چون ...
طلا ... روغن
...
...
ضماد کردن ...
... روغن ...
... قانه ...

شکل کرده و بریزاند و منفعت ... بول بود و ادرار بول کند اسفیداج ...
... ضماد کنند نافع بود ... آب ... مثانه را نافع بود
... کرده و مثانه را ... نافع بود ... عسر البول
... مثانه ... عسر البول را نافع بود ...
... آب ... سنگ کرده بریزاند و اگر ... بول براند
... سنگ کرده بریزاند ... سنگ کرده بریزاند ... بول براند
... سنگ کرده بریزاند ... بول براند ...
بول براند ... ادرار بول کند و سنگ کرده و مثانه بریزاند
... مثانه ... آب ...
... مثانه نافع بود ... بول و سنگ
مثانه نافع بود — ... نافع بود ...
و حب القرع و حب الصنوبر ... حب الاس حب ... بول براند و عسر البول نافع بود
... سنگ کرده و مثانه بریزد و حجر الیهود ...
دارچینی ... روغن ... با شراب ...
... با ... سنگ ... عسل و آب گرم ... احتباس بول و سنگ کرده
بریزاند ... ادرار بول کند ده درم آب ... سنگ کرده
و مثانه خرد و بزرگ براند مجرب است ... تقطیر بول نافع بود ... سلس البول
و تقطیر ... نافع بود ...
... سنگ کرده بریزاند ... بول ...
... بول ...

... روغن ... مقعد ... بول ...
... سنگ ... روغن ...
...
...
...
...
...
...
...
...

... شراب ... روغن ... روغن ...
... روغن ... روغن ... باب ...
... مفاصل
نافع بود ... مفاصل ... نافع بود ...
طلا کنند ... ضماد کردن ...
با عسل ... طلا کنند بر درد مفاصل نافع بود ... ورم آن نافع بود
... مفاصل و نقرس نافع بود ... گرم و نقرس ...
... نافع بود ... ضماد کردن ... نافع بود خصوص
... مفاصل ... ضماد کردن ... درد مفاصل ... نقرس ... ضماد
... مفاصل ...
...
... طلا کنند ...
و رطوبات از مفاصل و عروق و اعصاب را ... پاک کند ...
... نافع بود دم
... مفاصل ... نافع بود ...
... مفاصل ... مفاصل نقرس
... مفاصل ... روغن سوسن
روغن ... روغن ...
... روغن ... مفاصل ...

سبل
اقوال ... شامو غار ... اصغر
رانا ... مطلاوان ... صعتر
... اسطوخودوس فوا ...
حیطا ... فراسیون ...
ایا ... بحکت دادحی
کریبی ... بجاره ...

قروح
حی ... اقوال ... دعراو ...
مرسنا ... مر ... شامپر ...

... وطرت ... آسان ...
اقوال ... ارماع ...
جبطان ... و ... صعتر ...
جوز ... قبط ... المسنع ...
... حرطا ...
دارحی ...
مراوجان ...

مطلقات اخلاط غلیظ ... ایارج
اسطوخودوس ... اقوال جند بیدستر ...
ثوم بحکت با ... دارچینی ...
مسط ... حرف ...
... سداب ...

... بعد ... اقوال ...
وجود ...
کبر ... مرزنجوش ...
انجدان ... اقوال ...

مطلقات ... ایارج ...
آنچه ... شنالی ... الحمل ...
... الفقیدو ...
بزرالبنج ... دارچینی ... مرزنجوش ...

[illegible]

صداع ... بر ... ایارج ...
[illegible]

صداع ... تب ...
[illegible]

چشم
این عصاره ... در چشم کشند ... چشم بعد ...
[illegible]

صداع ...
[illegible]

در هاون کنند و در آب بپزند تا قوت آن بگیرند بعد از آن فرو پالایند و بر چشم کم چرب و آنگه وسلاق باشد بکند کنند بهتاب ... محرب است واگر در چشم گرد در کشد چون چشم سرخ شود آمی باشد از امدن یا جه در چشم و در منع مواد از چشم نوایت کمال ... سنبل بوی مرو یوباید جیر ادرام چشم و قروح ان و چرب ورد و سوزش ببرد و رطوبت ان لیف کند وابتدای نزول را نافع بود و رودار سفراید ... تاریکی چشم و اکوفت که از نشکوری بود که از رطوبت حادث شود زایل کند واکر ... با عسل و ... بپرورند ومرث ... وبران خسبند دفع نزول آب بکند واز زله ایمن شد ... گوش

ابهل اگر با روغن و کهنه در ظرف آهنی بپزند تا سیاه شود و ... در گوش چکانند کری زایل کند افسنتین اگر با روغن بادام بپزند و ان ... اندکی ... در گوش چکانند ... نافع بود و گوشت از جراحت ... کند و کری را نافع بود افیون اگر با روغن گل و زعفران در گوش چکانند درد گوش ببرد افیون اگر سحق کرده با روغن گل در گوش چکانند درد گوش ... نافع بود انزروت اگر فتیله عسل بیالایند و در انزروت مسحوق بگردانند و در گوش نهند که از ان ریم آید نافع بود واگر ... تمامه ... اگر انزروت سحق ... و ... مرکو ... تمامه ... بهتر بود ... گرانی گوش زایل کند و کرم که در گوش بود ... بود ... اگر ... بپزد ... وان روغن ان ... کنند و در گوش چکانند درد زایل کند

واگر آب ترب بگیرند و با روغن گل بجوشانند و نیم گرم در گوش چکانند گرانی ببرد ... دندان ... کولیا ... بعد از ان حسند و بر باد ... کنند و ... چیزی ... ببوی کنند

یابسه اگر خشک بود موم روغن ان مغز گاو و روغن بنفشه بادام و موم صافی طلا کند ... بود ... و ... مرغ و روغن گل ... باهم ... شد وطلا کنند و ... همه پیوسته ... چنانچون ... و ... همه ... داروی ... کوفته و بیخته اندر دمند واگر درد ناک ... شد ... و اسفیداج و مرداسنگ و روغن گل و موم ... انار ... ساریند ... ان ... و ... نا ... شیر ... مانند ...

زالو ... اگر ... گرم کنند و بر پیشانی نهند خون باز ایستد اگر ... برنج ... اگر ... پیشانی ... خون بینی باز ایستد اگر ... لبا ... دمند رعاف باز ایستد چون ... آسیا ... دهان وطلی ... وزبان و دندان ... زرنیک چون بجوشانند و بدان مضمضه ... قلاع ... کند ... وبرگ ... چون ... که ... بوی دهان خوش کند اگر ... آب ... بگیرند ... ورد ... دندان ... و مضمضه ... درد دندان ساکن شاید ... ... نافع بود ... حلق ... بوی دهان خوش کند و دندان محکم گرداند ... دندان و ... محکم کند ... چون ... آب ان ... خاک ... کنند و ... دندان ... بود ... اگر ... در بن دندان ... درد ... دندان ...

خردل رازی گوید اگر کسی درد دندان دایمی داشته باشد که ورم بود چون سحق کرده بر دندان نهند عجایب بیند واگر سحق کنند و آب آن بر دندان ... چکانند درد ساکن کند خل چون بدان مضمضه کنند دندان محکم کند و کند زایل کند خاصه چون ... باشد و ورم ... باشد و آواز ... کنند ... ورم حلق را نافع بود چون به آن ... و به آب ... نکو خناق را نافع بود ... با عسل ... بپزند قلاع را زایل ... عام ... که بپزند و بدان مضمضه کنند نافع بود ... درد دندان ... بوی دهان خوش کند و ... بن دندان ... وحرارت بن دندان ... گرم ... مستر خی بود

... دم ... بپزند و با روغن بادام ... و سرفه را نافع بود ... سینه و ... نافع بود و از فضول غلیظ پاک کند ... و ... لسان ... که ... بود ... سینه که از درد ... کرم تولد کرده باشد نافع بود ... سینه ... که از رطوبت معده بود و ... معده بود ... نافع بود ... که ... باقی کند یا خلطی ... آید سرفه ... ساکن شود ... سینه را نافع بود ... از غژان ... آن ...

... سرفه گرم را نافع بود ... و خشونت ... و سرفه را نافع بود زعفران ... نافع بود ... سینه ... سرفه را نافع بود ... گرم ... زایل کند ... بود ... دل ... ادرار ... دل ... خفقان را نافع بود ... دل ... حرارت دل ... باشد ... آبنوس ... ابریشم ... زرد ... محزون ... بسد ... ترمذی ... جملة الادویة ... قرا ... بود ... حزن ... اندوه و غم ... دل ... و مقوی اعضای اصلی بود ... و ... آن ... خود ... غم ببرد و فرح و شادی آورد و دل را ... قوت دهد ... زعفران ... عنبر ... را سود دهد و مقوی جوهر ... بود ... اعضای رئیسه ... عود ... بود ... لاجورد ... ومقوت ... لسان ... لؤلؤ ... دود ... بود ... مسک ... شیخ الرئیس گوید ... مفرح ... بود ... آب ... خفقان ... نافع بود ... روح بود ... و خفقان گرم ... بود ... و سواس سوداوی ... و ضعف دل را نافع بود ... مفرح بود تا حدی که اگر در دهان گیرند فرح بخشد ... مفرح ... مقوی

مفرح دلگشا مفرح مسیحی دوار المسک حلو دوار المسک تلخ جوارش عنبر جوارش کمونی
جوارش عود جوارش اترج جوارش مصطکی تریاق فاروق تریاق مرود بطوس تریاق
اربعه تریاق تریاق ثمانیه تریاق عزیز شربت به شربت سیب شربت انار شربت
شربت نارنج شربت لیمو شربت گاوزبان شربت عنبر هر ادویه قلب و مقویات جگر
رب به رب سیب رب امرود جلنجبین عسل جلنجبین لسان الثور سیب مربا به مربا
اترج مربا امرود مربا که اکثر مذکورات مقویات قلب اند
اذخر و آس بزر الهند با بزر الشبت بزر الشبت فقاح اذخر مصطکی وزن جگر را نافع بود
اسارون انیسون ایضا کاسنی و هوا بزر بنجیا جدوه دارچینی
رازیانه روغن بادام سداب سمک سکنجبین سداب با انجره عصفور قرنفل قسط برگ
قرنفل یقطین نافع بود اشقه امبرباریس حب الخضر اخلیه خولنجان خادمه
دارچینی خادمه با آب کاسنی و عنب الثعلب با آب گوشت رازیانه نافع
با نخواه و درد جگر را نافع بود اکلیل افسنتین در جهار جگر نافع بود
ضماد کردن ...ت مفرح دلگشا مفرح مسیحی انوشدارو بس شعار
مرود بطوس تریاق فاروق قرص گل قرص کافور قرص زرشک کوچک و بزرگ
... قرص ... شراب انار ترش شراب ریباس افسنتین شراب
عسل شراب صندل شراب دینار شراب ... شراب زرشک سکنجبین
سکنجبین ... عسلی ... مربا کدو مربای گاوزبان مربای آملی حلوای گزر
کوارش انار کوارش ... کوارش مصطکی جمیع این مرکبات در احوال جگر نافعست
اما ملاحظه میباید کرد که هر یک از این مرکبات مناسب کدام حال از احوال
جگر است
اس از خشک ... اترج ادخر اسطوخودوس
... افسنتین ... کابلی ... که ضماد کردن

قال الامام ابو زرعة ابن العراقی فی التوسط المحمود فی شرح سنن ابی داود المشهور من
ان الماء لا یتنجس الا بالتغیر قلیلا کان او کثیرا قال و هو روایة عن احمد و وجه فی مذهب الشافعی
رجحه الرویانی و اختاره ابن المنذر والغزالی فی الاحیاء و نقله ابن المنذر عن جماعة
من سعید بن المسیب والحسن البصری و عکرمه و سعید بن جبیر و عطاء و عبد الرحمن ابن ابی
لیلی و جابر بن زید و یحیی بن سعید القطان و عبد الرحمن بن مهدی والاوزاعی والثوری
و نقله ابن حزم عن الامام الحسن ابن علی و عمر و ابن مسعود و عائشه و میمونه و ابی
و الاسود و عبد الرحمن ابنی یزید و القاسم بن محمد و مجاهد و غیرهم و نقله ابن بطال
عن ابراهیم النخعی والزهری و فقهاء المدینه و نقله ابن عبد البر عن
و من عبد الله بن عمرو و اللیث والحسن بن صالح و داود و نقله الشیخ الامام
ابن تیمیة عن اکثر العلماء

جزر
جوز بوا حب الاس حب الرمان ... بازدارد غثیان کم کند خس خوخ خل داخنی
رازیانه رطب معده سرد را نافع بود رمانین زعفران سفرجل ... بود آب او بهتر از جرم
بود سکرجانی مقوی معده بلغمی است ... بود ... فم معده را قوت دارد
ضماد کردن ... بود ... عود عنبر ... بود فستق ... آن
تفاح اذخر ... بود قرنفل ... افسنتین ... اکسیر
... دفع ... کند ... که ...
... اگر ... بلغم باز دارد
... کند ... البتر ... کنجد ... بود ... الشعیر ماء الورد
... خوردن ... ماء العسل ... مصطکی ... اکثر
... موافق معده بود ... عود مصطکی ... برو
ضماد ... فم معده را نافع بود ... مقوی معده و تسکین حرارت و غثیان بود

اشق محلل سپرز بود چون طلا کنند اگر مقدار یک درم با سرکه بخورند ورم سپرز بگداز اند اصل بر
بفایت سود مند بود با سرکه خوردن و با عسل و سرکه طلا کردن افیمون و اکلیل افسنتین
تخم تربه مغز و مرکب خوردن و طلا کردن او را ورم صلابت سپرز را نافع است ...
اگر ... بداد ... که خوب باشد بخورند سپرز بگداز اند و ضماد کردن ... مفید بود
... جز چون با سرکه ... سپرز نافع بود جوز بوا جبر الطراح دل خل ... زعفران
صعتر ... کبر سکوتر ... بود خوردن ضماد کردن خام ... آرد جو اگر کبر بسیار
بخورند مواد سپرز را ... گرداند ... لبن اللقاح ... مرکبات
... سپرز ... نافع بود تریاق فاروق مرود بطوس تریاق ...
تریاق اربعه تریاق ثمانیه ... قرص ... شراب دینار سکنجبین
... سرکه ... روغن گل ... روغن
... بر سه جمله است اول ادویه قولنج دوم ...
و جوارش اسهال ... ادویه درد ... که ... بود ... نافع بود
... سود ... حب الرشاد ... حب ...
... خارخسک ... اگر ... استعمال کنند قولنج ... جمیع
قولنج الا ایلاوس ... جوارش کمونی ...
اگر ... قولنج ... معجون ... لقمه ... باشد
جوارش سفرجل مسهلی معجون ... معجون ... قولنج ... بلغم ...
... معجون ... تریاق ... تریاق اربعه ...
ایارج ... جالینوس شراب دینار روغن ... روغن ...
... ادویه ...
... جعفت ... الاقوس
... ترکیب ... ضماد ...
... کرده ...